Unidad 1

Me comunico

Lo que lograré...

- Desarrollar la creatividad y la lúdica por medio de la comprensión de textos literarios: cuentos, fábulas y anécdotas.
- Identificar las características de la descripción de personas, objetos, animales, lugares y situaciones.
- Reconocer las características de la fábula y de la anécdota.
- Mejorar mi expresión oral mediante mi participación en mesas redondas.
- Comprender algunos sistemas de comunicación no verbal: Comprender el uso de las reglas de ortografía (punto y coma) y de las reglas gramaticales (palabras según su acento) en todo tipo de textos.





Estándar: Comprensión e interpretación textual
Competencia: Semántico

Mamá Conejo

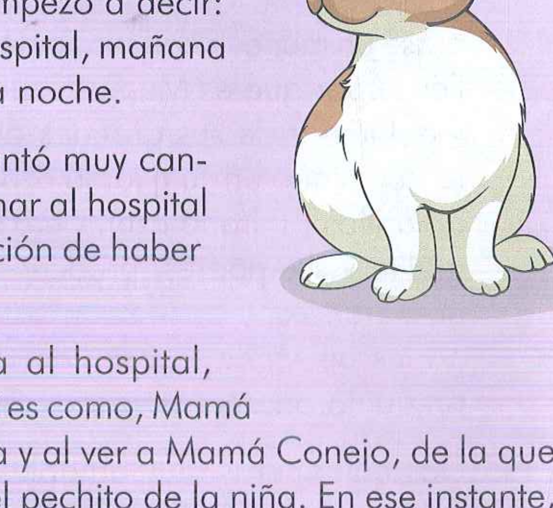
Érase un muñeco con forma de conejo al que todos llamaban Mamá Conejo. Pero ¿por qué es Mamá Conejo y no Papá Conejo? Muy fácil. Sus patitas y el interior de sus grandes orejotas son rosas. Tiene además un corazón rosa pintado en su pijama azul. Pertenecía a una hermosa niña de cabellos amarillos y mirada azul, y era su muñeco preferido. Un día, la niña se puso malita y sus padres, preocupados la llevaron al hospital. Luego de varias horas de espera: —¿Son ustedes los padres?, preguntó el doctor a los papás de María, así se llamaba la niña. —Sí, ¿qué tiene nuestra bebita? preguntaron angustiados. —Es neumonía, respondió.

Dos enfermeras muy amables y simpáticas le pusieron una mascarilla de oxígeno y la pincharon para inyectarle el tratamiento, mientras que los padres, en un rincón del cuarto, se consolaban mutuamente.

Pasaron dos días. De noche, Mamá Conejo preguntaba a los otros muñecos: —¿No les parece extraño que María no juegue con nosotros? ¿Alguno de ustedes la ha visto desde hace dos días? —Igual se ha cansado ya de nosotros, o tiene muñecos nuevos, respondió ZipiRipi, un muñeco de goma que en sus ratos libres era jardinero con su regadera amarilla. —A lo mejor se ha ido a otra casa, comentaron Payasete, un payaso de cabeza con pelo amarillo, narizota y boca rojas, y el Elefantito de la pajarita. —Déjenme pensar, dijo Mamá Conejo, mientras movía sus grandes orejotas. ¡Ya lo tengo!, dijo casi gritando. —Si recuerdan, últimamente solo viene uno de sus padres a dormir todas las noches. No paran de dar vueltas y tardan muchísimo en dormirse. —Y qué, si no nos podemos enterar, dijo Payasete mientras sacaba brillo a su narizota roja.

—Solamente debemos ir hasta la cabecera de la cama, comentó Mamá Conejo. Esa misma noche, cuando el papá de María se acostó, muy angustiado por su hijita, cuando estaba medio adormecido, creyó escuchar una vocecita que le preguntaba: —¿Dónde está María? ¿Por qué ya no juega con nosotros? El papá de María se dio media vuelta y no prestó atención. Pero las vocecillas no desistieron. —Está en el hospital muy enferma, balbuceó el papá de María. Todos los muñecos se arremolinaron alrededor de Mamá Conejo, preocupados:
—Han oído, comentó uno de ellos.

—Sí, contestaron los demás. ¡Pobrecilla! —Hay que ir al hospital, dijo Mamá Conejo, con decisión. —¿Pero cómo vamos a ir?, le preguntaron los demás con sus caritas tristes por la noticia, aunque conociendo a Mamá Conejo, sabían que ya habría pensado algo. Volviéndose hacia la oreja del papá de María, empezó a decir: —Mañana tienes que llevar a Mamá Conejo al hospital, mañana tienes que..., siguió diciendo lo que restaba de la noche.



A la mañana siguiente, el papá de María se levantó muy cansado. Pensaba: —¡Qué cansado estoy! Voy a llamar al hospital para ver cómo sigue mi pequeña. Tengo la sensación de haber hablado con alguien toda la noche.

Al hacer la maleta con las cosas que llevaba al hospital, metió de forma inconsciente a Mamá Conejo, y así es como, Mamá Conejo, llegó al hospital. El padre abrió la maleta y al ver a Mamá Conejo, de la que ya no se acordaba, la cogió para ponerla sobre el pechito de la niña. En ese instante, el corazoncito rosa de Mamá Conejo se iluminó, y Mamá Conejo le dijo a la bebita en voz muy baja: —María, María, despierta. He venido de parte de todos tus muñecos. La niñita abrió los ojos y dijo: —Ma, ma, pa, pa, y cogió a Mamá Conejo con el bracito en el que tenía introducida la aguja del tratamiento y le mordió las orejotas, como solía hacer cuando estaba bien. En una semana, estaba totalmente restablecida y se marchó para la casa, a jugar de nuevo con todos sus muñecos.

Desarrollo mis competenciaslectoras

1. Encierra con verde las palabras que describen mejor los sentimientos de los muñecos por la situación de María.

angustia	preocupación	cariño
interés	alegría	solidaridad

2. Señala con una X la idea que expresa mejor el significado de la siguiente oración:

Mamá Conejo era su muñeco preferido.

A. María quería a todos sus muñecos.
B. Este era el muñeco que más le gustaba.
C. No quería a ninguno de sus otros muñecos.

DBA: Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.

*3. En el texto de la lectura Mamá Conejo, identifica y escribe una oración que describa las características de una persona o de un objeto. Escríbela.

*4. Realiza un dibujo de María con Mamá Conejo y otros muñecos cuando ya está mejor en casa. Escribe un mensaje sobre cuál es la actitud apropiada que debe tener nuestra actitud con las personas enfermas.

Desempeño: Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

Descripción de personas y objetos

Describir es explicar cómo es un objeto, persona, animal, lugar o situación.

Cuando describimos estamos comunicando las principales características de un objeto, animal, lugar, persona o situación.

Cuando **describimos personas** hacemos un **retrato** con palabras de los rasgos que diferencian a esta persona de otras.

El retrato puede incluir características físicas, de gustos, habilidades y actitudes especiales. Por ejemplo:

- Tatiana es inteligente, amigable, tiene los ojos negros y su piel es color canela. Tatiana es una niña valiente.





Cuando **describimos objetos** contamos cómo son y para qué sirven. Por ejemplo:

- La mesa es de color café, tiene forma cuadrada, es mediana y la usamos para servir nuestros alimentos.

Practico lo que sé

1. Describe algunos juegos que realizas en tu colegio.

DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

2. Observa las siguientes fotografías y descríbelas. Fíjate bien en las características físicas y en las actitudes.

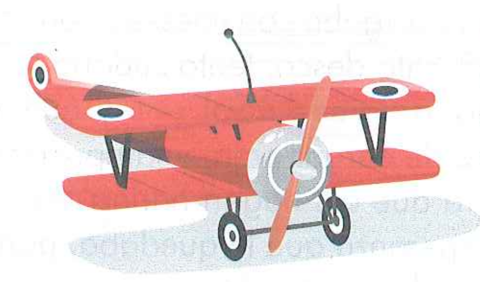


3. Lee el texto y encierra con un color las palabras que describen cómo es el avión.

Avioncito a volar

Mi avioncito de juguete
tiene muy lindos colores,
el negro y el rojo
serán siempre los mejores.

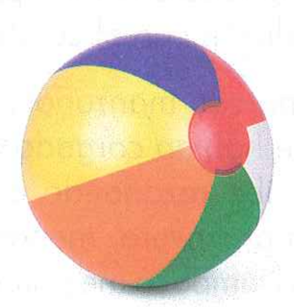
Es muy grande y especial,
tiene alas y nariz,
una hélice sin par,
en él vuelo yo feliz.



Por los aires estoy yo,
a una gran velocidad
a volar avioncito
vuela, vuela, sin par.

4. Describe el color, el tamaño, la forma y el uso de los objetos que aparecen en las siguientes imágenes:







El Burrito descontento

Érase un día de invierno muy crudo. En el campo nevaba copiosamente, y dentro de un establo había un Burrito que miraba a través del cristal de la ventana. Junto a él había el pesebre cubierto de paja seca. —¡Paja seca! —se decía el Burrito, despreciándola. Vaya lo que me pone mi amo. ¡Cuándo se acabará el invierno y llegará la primavera, para poder comer hierba fresca y jugosa que crece por todas partes! Así, suspirando el Burrito, fue llegando la primavera, y con ella creció la hermosa hierba verde. El Burrito se puso muy contento; sin embargo, le duró muy poco tiempo esta alegría. El campesino segó la hierba y luego la cargó al lomo del Burrito y la llevó a casa. Y luego volvió y la cargó. Y otra vez. De manera que al Burrito ya no le agradaba la primavera, a pesar de lo alegre que era y de su hierba verde.

—¡Ay, cuándo llegará el verano, para no tener que cargar tanta hierba del prado! Vino el verano; pero no mejoró la suerte del animal porque su amo lo sacaba al campo y lo cargaba con mieses y con otros productos cosechados en sus huertos. El Burrito descontento sudaba la gota gorda, porque tenía que trabajar bajo los ardores del Sol. —¡Ay, qué ganas tengo de que llegue el otoño! Así dejaré de cargar paja, y tampoco tendré que llevar sacos de trigo al molino para que allí hagan harina. Así se lamentaba el Burrito, y esta era la única esperanza que le quedaba, porque ni en primavera ni en verano había mejorado su situación.

Pasó el tiempo... Llegó el otoño. Pero ¿qué ocurrió? El criado sacaba del establo al Burrito cada día y le ponía la albarda. —¡Arre, arre! En la huerta nos esperan muchos cestos de fruta para llevar a la bodega.

El Burrito iba y venía de la casa a la huerta, mientras tanto pensaba que no había mejorado su condición con el cambio de estaciones.

El Burrito se veía cargado con manzanas, patatas y otros suministros para la casa. Aquella tarde le habían cargado con leña, y caminando hacia la casa, iba razonando a su manera: —Nada me gustó de la primavera, menos aun me agradó el verano, y el otoño tampoco me parece cosa buena, ¡qué ganas tengo que llegue el invierno! Ya sé que entonces no tendré la jugosa hierba que tanto deseaba. Pero, al menos, podré

descansar cuanto me apetezca. ¡Bienvenido sea el invierno! Tendré en el pesebre solamente paja seca, pero la comeré con el mayor gusto. Y cuando por fin llegó el invierno, el Burrito fue muy feliz. Vivía descansado en su establo y, acordándose de las anteriores penalidades, comía con buena gana la paja que le ponían. Ahora contemplaba desde su caliente establo el caer de los copos de nieve, y al Burrito descontento (que ya no lo era) se le ocurrió este pensamiento, que todos nosotros debemos recordar siempre: contentarnos con nuestra suerte es el secreto de la felicidad.

Desarrollo mis competenciaslectoras

*1. Busca en el texto anterior una oración que exprese las actividades que realizaba el Burrito en cada estación. Escríbelas.



*2. Divide en sílabas cada una de las siguientes palabras. Escribe qué nombre recibe cada palabra según el número de sílabas.

- Día ____________
- Copiosamente ____________
- Burrito ____________
- Cosechados ____________
- Descontento ____________
- Paja ____________

Recuerda que las palabras pueden clasificarse según el número de sílabas en: **monosílabas** (una sílaba), **bisílabas** (dos sílabas), **trisílabas** (tres sílabas), y **polisílabas** (más de tres sílabas).

*3. Comenta con tus compañeros y compañeras la enseñanza que les ha dejado la historia El Burrito descontento. Describe los sentimientos y emociones que te deja la historias.

*4. Describe situaciones de la vida diaria en las que se pueda relacionar lo que sucedió en esta historia.

*5. Elabora un cartel en el que invites a practicar el mensaje que nos deja el texto leído. Incluye algunas imágenes.

DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

La fábula y la personificación

La **fábula** es una narración en la que los **personajes** son animales que tienen características y comportamientos. Este tipo de historias terminan con una **moraleja o enseñanza** que nos permite aprender sobre la manera de actuar o de pensar propia de los seres humanos.



Todos sabemos que los objetos y animales no hablan, sin embargo, cuando se trata de las historias que vemos en televisión o en cine o en las fábulas que leemos tenemos la posibilidad de encontrar objetos, animales y lugares que hablan, piensan, sienten y se relacionan como lo hacemos las personas. Esto se conoce como **personificación.**

Famosas películas de cine nos han enseñando valores historias donde juguetes o animales solidarios y luchadores. ¿Recuerdas Toy story, Madagascar o Shrek?

Practico lo que sé

1. En la lectura *El Burrito descontento*, identifica algunos comportamientos del personaje que son característicos de los seres humanos. Escríbelos.

2. Describe un personaje de televisión, que no sea un ser humano, que más te llame la atención.

Desempeño: Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.

Tengo miedo

Es hora de dormir. Hay tanto silencio, que se oye el golpear de las hojas contra el cristal de la ventana. Todo está oscuro. Solo unas pocas estrellas acompañan a la luna en el cielo. Eusebio no se puede dormir. Tiene miedo.

—¡Ananías! ¡Ananías! ¿Estás dormido?, pregunta Eusebio muy bajito.

—"No, aún no", responde Ananías. —¿Qué te pasa?

Eusebio le cuenta por qué no puede dormir tranquilo.

—Tengo miedo de los monstruos que tienen cuernos. De los que se esconden en los lugares oscuros y solo dejan ver sus ojos brillantes. De todos esos que nos asustan tengo miedo. De los que escupen fuego. De los que son transparentes. De los que tienen colmillos. De los que vuelan en escoba y en la nariz les nace una verruga.

—Te entiendo —replica Ananías. —Ven, siéntate aquí y deja que te cuente algo.

—Sabías tú que los que escupen fuego, los que tienen cuernos, los que son blancos, tan blancos que parecen transparentes, los que tienen colmillos, los que vuelan en escoba y tienen una verruga en la nariz y los que se esconden en lugares oscuros y solo dejan ver sus ojos brillantes, también deben lavarse los dientes antes de ir a dormir. A veces no les gusta la sopa. Se bañan bien con agua y jabón. Les da miedo cuando sale el sol. Prefieren los helados de muchos sabores. Y les gusta mucho jugar a la pelota.

—¿Es cierto todo eso? —pregunta Eusebio.

—Claro que sí —responde Ananías.

—¿Sabes? Ya no tengo miedo. Ahora me voy tranquilo a dormir a mi cuarto.

—Hasta mañana, Eusebio.

—Hasta mañana, Ananías.



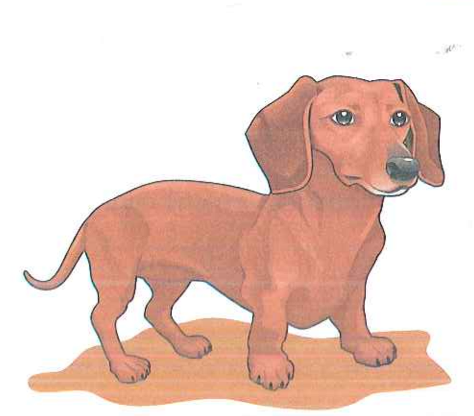
Da Coll, I. (2013). Tengo miedo. Caracas, Venezuela: Ekaré

DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Desarrollo mis competenciaslectoras

Estándar: Comprensión e interpretación textual
Componente: Semántico

1. Observa las imágenes, encierra la que le causa miedo a Eusebio.


2. Busca en la sopa de letras y encierra con color, seis palabras que se refieren a las cosas que tienen los monstruos en la lectura anterior.



O	J	O	S	B	R	I	L	L	A	N	T	E	S
L	V	T	S	T	Y	M	N	L	T	A	S	S	C
I	E	O	S	B	R	I	L	L	A	R	C	C	U
L	R	T	Y	G	A	R	R	A	S	I	I	O	E
O	R	O	S	B	G	A	R	H	A	Z	Z	B	R
F	U	E	G	O	R	I	L	L	A	O	O	A	N
Y	G	O	S	B	R	W	R	T	A	T	T	A	O
Z	A	C	O	L	M	I	L	L	O	S	E	U	S

3. Señala con una **X** las ideas que se infieren del texto anterior Tengo miedo.
   - Ananías es una persona mayor que también le teme a los monstruos.
   - Ananías tranquiliza a Eusebio.
   - Eusebio ya no tendrá más miedo al ir a dormir.
   - Ananías debe conocer muchas historias de monstruos.

Desempeño: Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

4. Encuentra y escribe semejanzas y diferencias entre uno de los monstruos que s mencionan en la lectura y uno que conozcas de los cuentos o historias que ha leído. Dibuja ese monstruo que conoces.

Monstruo de la historia	Otro monstruo que conozco

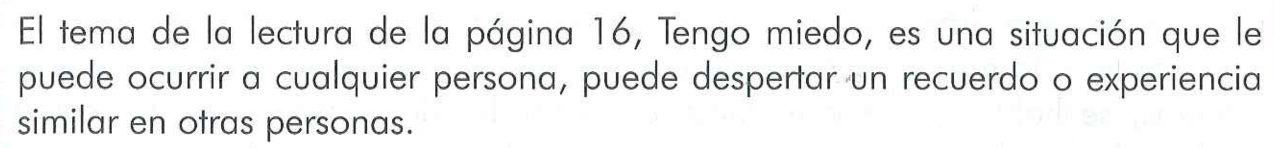
5. Escribe qué te causa miedo y qué haces cuando no puedes dormir.

6. Participa respetuosamente comentando y escuchando a tus compañeros, a cer de las cosas que les causa miedo y lo que hacen cuando no pueden dormir.

DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Estándar: Literatura
Componente: Pragmático

La anécdota



El tema de la lectura de la página 16, Tengo miedo, es una situación que le puede ocurrir a cualquier persona, puede despertar un recuerdo o experiencia similar en otras personas.

Las **anécdotas** son narraciones de hechos curiosos o experiencias simpáticas ocurridas a personajes reales cuyo fin es compartir una situación especial.

Las **anécdotas** tienen un inicio, un desarrollo y un final.

Practico lo que sé

1. Escribe una narración anecdótica sobre un hecho curioso que te haya ocurrido en el colegio.

2. Observa la siguiente situación y escribe anécdota de lo que crees que sucede en la imagen.



Desempeño: Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.

Descripción de animales, lugares y situaciones

Para **describir animales** utilizamos palabras que nos permiten comunicar cómo son: tamaño, forma, la textura que tiene su piel, cómo es su boca y sus ojos. Además, se habla de las características generales de comportamiento, como nobleza, fuerza, lealtad, rapidez, lentitud. Ejemplos:

- El caballo es un animal de cuatro patas que tiene su cuerpo cubierto de pelo.
- El perro de Camila es gordo y tiene el pelo largo y crespo.
- Los elefantes son grandes y fuertes.





Para **describir lugares** usamos palabras relacionadas con sus características físicas, como caliente, frío, bonito, amplio, pequeño. Por ejemplo:

- Bogotá es una ciudad fría.
- El río Magdalena es el más largo de Colombia.
- El parque tiene hermosas flores y juegos infantiles.
- Mi casa es ordenada.

Para **describir situaciones** utilizamos palabras que expresen sentimientos o actitudes que nos producen: felicidad, tristeza, calma, emoción. como:

- La celebración del Día de los niños fue muy alegre y divertida.
- La zona del derrumbe era solo tristeza y desolación.

Practico lo que sé

1. Describe físicamente el animal que más te gusta.



 DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Estándar: Producción textual
Componente: Pragmático

2. Llegó la hora de ilustrar tu animal favorito. Elabora un dibujo que corresponda a la descripción que hiciste en el punto anterior.

3. Describe dos lugares que te gusten y algunas situaciones que hayas vivido en cada uno de ellos.

Desempeño: Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.

4. Lee en voz alta la siguiente fábula. Luego, comenta con tus compañeros de qué se trata y cuál es la enseñanza que deja.

Los dos conejos

Por entre unas matas,
seguido de perros,
no diré corría,
volaba un conejo.

De su madriguera
salió un compañero
y le dijo: —Tente,
amigo, ¿qué es esto?

—¿Qué ha de ser?, responde;
—sin aliento llego...;
dos pícaros galgos
me vienen siguiendo.

—Sí, replica el otro,
—por allí los veo,
pero no son galgos.
—¿Pues qué son? —Podencos

—¿Qué? ¿Podencos dices?
Sí, como mi abuelo.
Galgos y muy galgos;
bien vistos los tengo.

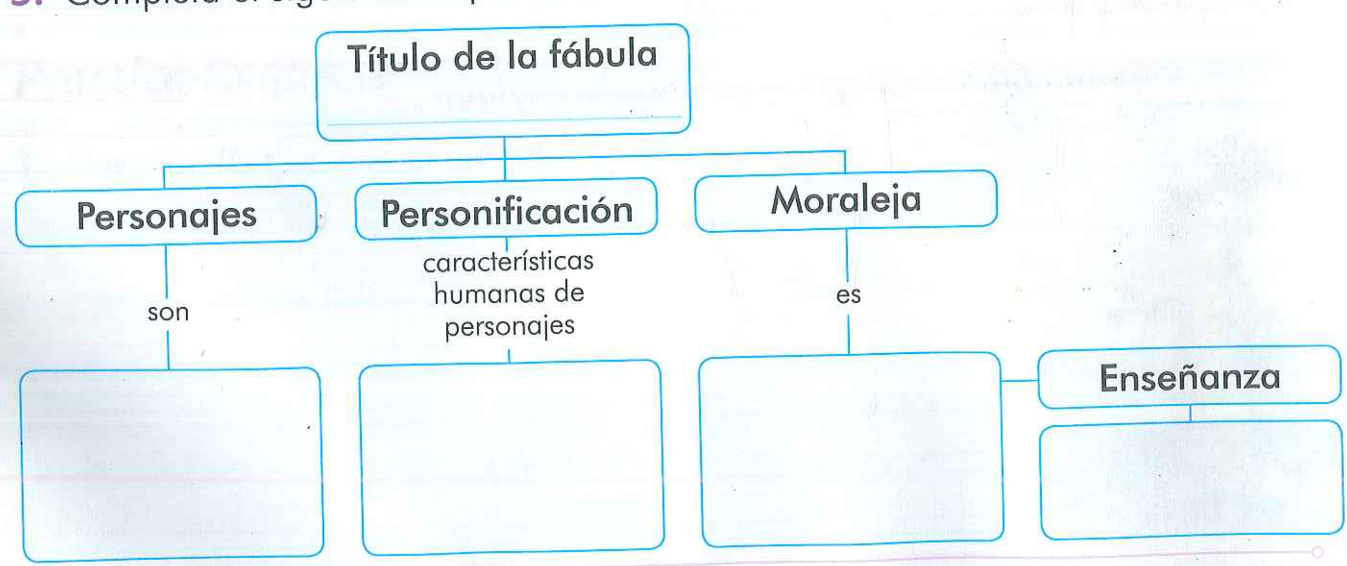
—Son podencos, vaya,
que no entiendes de eso.
—Son galgos, te digo.
—Digo que podencos.

En esta disputa
llegando los perros,
pillan descuidados
a mis dos conejos.

Los que por cuestiones
de poco momento
dejan lo que importa,
llévense este ejemplo.

Samaniego, F. (2001). *Fábulas Li rarias*, Valladolid, España: Maxt

5. Completa el siguiente esquema de acuerdo con la fábula anterior.



La mesa redonda

La **mesa redonda** es una técnica de comunicación grupal en la que varias personas expresan, de manera ordenada, sus intereses, opiniones, investigaciones acerca de un tema determinado.



Para la realización de la mesa redonda se debe:

- Informar a las personas **participantes** el lugar, la duración y el tema que se va a trabajar, para que preparen su participación clara y ordenadamente.
- Elegir un **moderador o moderadora,** que es la persona encargada de dar la palabra a los participantes, escribir las anotaciones más importantes y compartir las conclusiones.

Practico lo que sé

1. Explica por qué es importante prepararte para exponer tus ideas ante las demás personas.

2. En grupos, propongan un tema para trabajar en una mesa redonda. Elijan el moderador o la moderadora y desarrollen la actividad. Escribe las conclusiones.

Los pictogramas y los jeroglíficos

Los **pictogramas** son un lenguaje no verbal utilizado por personas que vivieron hace miles de años, que nos permiten conocer las experiencias, las creencias y los sentimientos de quienes no desarrollaron o no conocían la escritura alfabética de grafemas o letras, como se utiliza hoy en día.

Los pictogramas tienen valor social, histórico y artístico de comunicación y expresión. Su escritura es compleja y basada en símbolos.

Los **jeroglíficos** son un lenguaje más sencillo que los pictogramas, lo que permite una mayor precisión en la lectura e interpretación de sus mensajes.

Egipto fue uno de los pueblos que más utilizó los jeroglíficos, su forma de escritura era considerada "sagrada" pues solo los escribas y los sacerdotes podían escribirlos y leerlos.

Los jeroglíficos son un sistema de comunicación no verbal basado en figuras que tienen un significado particular.

Abecedario jeroglífico egipcio



Pictograma



Practico lo que sé

- En tarjetas de cartulina, elabora claves con pictogramas para intercambiar mensajes con tus compañeros y compañeras. Observa el ejemplo:

S = ❤ M = ❀ E = ♣ A = ❖ R = ☎

O = ☺ D = ✈ N = ✉

DBA: Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto

Clasificación de las palabras según su acento

El **acento** es la intensidad o la mayor fuerza que hacemos sobre una de las sílabas al pronunciar una palabra.

Las palabras se clasifican según su acento en:

Agudas: llevan el acento en la **última** sílaba. Se marca la tilde cuando terminan en vocal o en las consonantes (n) o (s).

Ejemplos: abrió, ratón.

Graves: llevan el acento en la **penúltima** sílaba. Se marca tilde cuando NO terminan en vocal o en consonante (n) o (s).

Ejemplos: mármol, juntos, lápiz.



Esdrújulas: llevan el acento en la **antepenúltima** sílaba. A todas se les marca tilde.

Ejemplos: sábado, cámara.

Practico lo que sé

1. Lee el siguiente texto y observa las palabras resaltadas en rojo.

"...pero, de repente, la puerta se abrió y salió una vieja arrugada apoyada en un bastón. Los dos niños se asustaron, pero la vieja, muy amablemente, los invitó a pasar. Les sirvió una espléndida cena y luego les preparó dos bellas camitas blancas. Más tarde, se acostaron creyendo que se encontraban en el cielo".

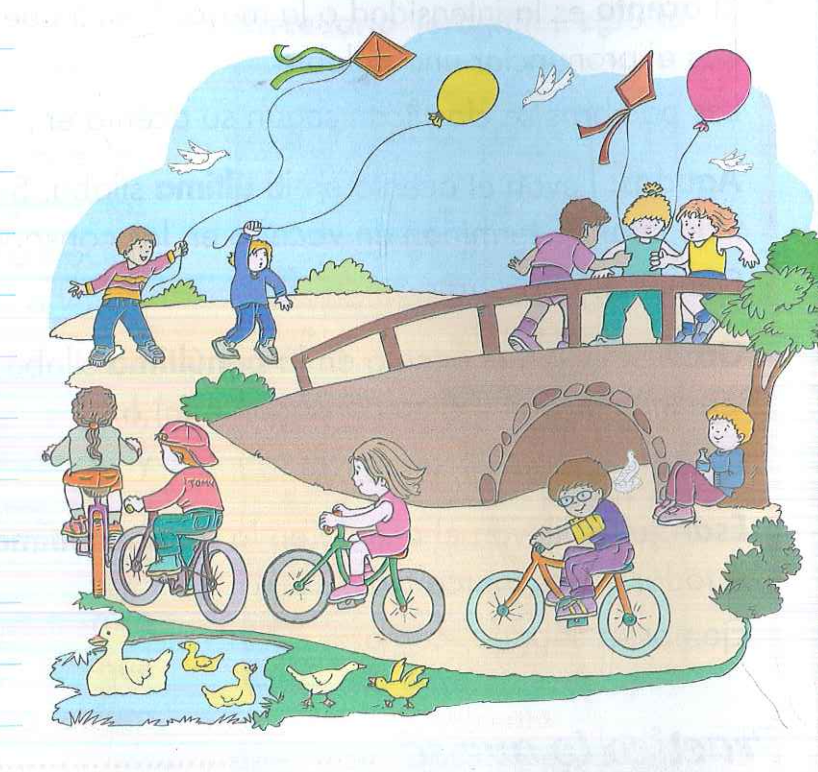
Clasifica en el siguiente cuadro las palabras resaltadas:

Agudas	Graves	Esdrújulas

2. Lee el siguiente texto y marca las tildes que faltan.

"Hansel y Gretel se metieron en los bolsillos todo lo que pudieron. Pasaron el rio y despues de caminar mucho tiempo, vieron su casa. El padre, los abrazo con lagrimas en los ojos. Desde ese dia vivieron juntos y felices".

3. Escribe lo que observas en la ilustración. Luego, subraya con diferente color las palabras agudas, graves y esdrújulas que escribiste.



4. Lee y tacha en cada grupo la palabra que no corresponde según el acento.



A
Mejor
Canción
Letras

B
Saco
Emoción
Colombia
Corazón



C
Hermosísimas
Grandísimas
Amigas

D
Buscaré
Queridísima

5. Escribe a qué clase de palabras pertenece cada grupo.

 A. ______________________

 C. ______________________

B. ______________________

D. ______________________

DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Ortografía

Estándar: Producción textual
Componente: Pragmático

El punto y coma

Cuando queremos separar dos oraciones extensas que forman parte de una misma idea, utilizamos el signo de puntuación llamado **punto y coma.**

El **punto y coma** exige una pausa más marcada que la que se hace en la coma.

Por ejemplo:

- Hoy leeremos aquí; mañana, iremos a la biblioteca.

Practico lo que sé

1. Lee en voz alta el siguiente texto. Identifica en él, con el tono de voz, donde hay punto y coma.

El campamento



Esteban iba cabizbajo meditando sobre la salida con sus compañeros de curso; no sabía a quién más recurrir.

Sus amigos le habían prestado algunas cosas muy importantes: Sonia la carpa, el sleeping y las botas pantaneras; Alejandro la linterna, las colchonetas y la chaqueta impermeable. Su papá le había dado la mitad del dinero de la cuota; su mamá se esforzaba por terminar uno de sus trabajos de modistería para darle algo más...

2. Escribe un final para esta historia. Recuerda utilizar correctamente el punto y coma.

Desempeño: Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

Conexión

1. Observa las dos ilustraciones, parecen iguales pero no lo son. Descubre seis diferencias que existen entre ellas.



2. Encuentra en la sopa de letras nueve palabras. Luego, clasifícalas en agudas, graves y esdrújulas, y márcales la tilde, según corresponda.

P	R	E	P	A	R	A	T	E	Z
C	A	T	S	M	Y	S	N	L	E
A	T	O	S	O	R	P	L	L	L
N	O	M	Y	R	P	E	R	A	A
C	N	I	S	B	E	R	R	H	Z
I	U	T	G	O	R	O	L	L	N
O	G	L	S	B	E	W	R	T	O
N	A	U	O	L	Z	E	M	O	G

Agudas

Esdrújulas

Graves

DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Estándar: Producción textual
Componente: Pragmático

1. Organiza un grupo y con tres compañeros, respondan oralmente las siguientes preguntas: ¿Cuándo se sienten alegres?, ¿qué cosas los entristecen?, ¿qué hacen cuando están muy felices o muy tristes? Describan los sentimientos que experimentan.
2. Lee el siguiente texto:

Sapo enamorado

Sapo estaba sentado a la orilla del río. Se sentía raro. No sabía si estaba feliz o triste. Había pasado toda la semana con la cabeza en las nubes. ¿Qué sería lo que le pasaba?

Entonces se encontró con Cochinito. —Hola Sapo —dijo Cochinito. No te ves bien. ¿Qué tienes? —No sé —dijo Sapo—. Tengo ganas de llorar y de reír al mismo tiempo. Y hay algo que hace tunk, tunk dentró de mí, aquí en mi corazón. —Quizás tienes gripe —dijo Cochinito—. Mejor te vas a acostar.

Sapo siguió su camino. Estaba muy preocupado. Entonces pasó por la casa de Liebre. liebre —dijo—, no me siento bien. Pasa y siéntate —dijo Liebre amablemente y sacó de su biblioteca un enorme libro y pasó las páginas.

—Ajá —dijo—. Oye esto, latidos acelerados, sudores fríos y calientes... ¡Estás enamorado! —¿Enamorado? —preguntó Sapo sorprendido. ¡Estoy enamorado! Se puso tan contento que de un salto salió de la casa y brincó hasta el cielo. Cochinito se asustó al verlo. —Parece que estás mejor —dijo Cochinito. —Estoy mejor, me siento muy bien porque estoy enamorado. —Qué buena noticia. ¿Y de quién estás enamorado? —preguntó Cochinito. Sapo no había pensado en eso.

Vethuijs, M.(1992) Sapo enamorado. Caracas, Venezuela: Ekaré

3. Escribe las palabras o frases que expresan cómo se siente Sapo.

____

____

4. Crea el final de la historia definiendo de quién estaba enamorado Sapo.

____

____

Desempeño: Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.



Valoro mi aprendizaje

Lee el siguiente texto y marca las respuestas correctas.

El escondite

—Si no hay balón, juguemos al escondite —dijo Adel.

—Yo me escondo primero —se adelantó Paulino.

—Yo me escondo en la cocina. —Saltó Alfonso entusiasmado.

—No digas dónde te escondes —le dijo Adel.

—¿Por qué?

Porque después te encuentran.

—Carlos, Alfonso y Paulino se esconden. Arcelio y yo buscamos —dijo Adel y empezaron el juego.

—¡Ya! Gritaron los escondidos.

—¡Allí vamos! Respondieron los policías.

Primero descubrieron a Alfonso. Estaba escondido en la cocina. Acurrucado debajo de la hornilla. Y luego encontraron a Paulino en el baño. Acostado en la tina.

—No vale, porque ustedes me vieron —dijo cuando lo sorprendieron.

—No te vimos —repuso Arcelio—, lo que pasó es que tú dejaste los pies afuera.

Después siguieron buscando a Carlos. Lo buscaron en la sala debajo de las sillas. Lo buscaron en la alcoba grande debajo de las camas, detrás de los armarios y encima de los quicios.

Fueron al patio e inspeccionaron el naranjo. Volvieron al baño, pero Carlos no estaba por ninguna parte.

—A mí no me hubieran encontrado —dijo Paulino mientras ayudaba a buscar a Carlos. ¿Por qué?, preguntó Arcelio.

—Porque yo me iba a esconder detrás del escaparate, pero me asustó una gata parida.

—Las gatas paridas son bravísimas y pueden morder —dijo Adel.

—Vamos a ver si Carlos está allá. —Se le ocurrió a Alfonso—, él es más animoso. Y fueron los cuatro. Y sin acercarse vieron los colmillos de la gata blanca. Acordaron llamar a Carlos: ¡Carlos!, ¡Carlos!, ¡Carlos! Pero Carlos no respondió. Salieron a la calle y subieron en el corredor de la casa de enfrente para ver si Carlos estaba en la azotea. Entonces lo vieron venir de su casa.

—No vale, tú no entras en el juego porque estabas en otra casa escondido. —Dijo Adel.

—Yo no estaba jugando —respondió Carlos malhumorado.

—¿Por qué? —preguntó Arcelio.

—Porque mi mamá me mandó a la tienda por unos ajos.

Flórez, A. (1981) *El trompo de Arcelio:* cuentos para niños y jóvenes. Bogotá, Colombia: Contracartel.

1. Según la lectura, *el escondite* es un juego conformado con personajes, como:
   A. patrón y obrero.
   B. escondidos y policías.
   C. hacendado y campesino.

2. Si el texto lo protagonizaran tú y tus amigos y ocurriera ahora, sería:
   A. una anécdota.
   B. una descripción.
   C. una fábula.

3. ¿Cómo son las gatas cuando tienen crías?
   A. Bravísimas y pueden morder.
   B. Juguetonas como niños.
   C. Misteriosas y recatadas.

4. ¿Qué le dijo Adel a Alfonso cuando iniciaban el juego?
   A. Que dijera el escondite.
   B. Que no dijera el escondite.
   C. Que la cocina era buen escondite.

5. ¿Qué actitud tomó Paulino cuando lo encontraron?
   A. Sorpresa.
   B. Risa.
   C. Desánimo.

6. La palabra balón, presente en la lectura, de acuerdo con su acento es:
   A. grave.
   B. esdrújula.
   C. aguda.

Plan de mejoramiento

- ¿Cuáles son las dificultades más importantes que he tenido?, ¿por qué?

¿Qué puedo hacer?

- Escribir la descripción de algunas personas de mi familia como mamá, hermano, tío u otra. Ilustrar mis descripciones.
- Describir en forma oral algunos animales, objetos y lugares que me gustan.
- Leer fábulas y reconocer sus principales características.
- Contar un relato sobre una anécdota.
- Participar en forma activa, responsable y eficaz en una mesa redonda.
- Elaborar símbolos y figuras para representar mensajes a partir de pictogramas y jeroglíficos. Pedir a algunas personas de mi familia que descubran su significado.
- Elaborar escritos en los que use correctamente el punto y coma, y marcar las tildes a las palabras según corresponda su acento.

Unidad 2

Analizo información

Lo que lograré...

- ✔ Identificar las características principales del diálogo.
- ✔ Reconocer la importancia de las expresiones de buen trato al comunicarme.
- ✔ Identificar y diferenciar las características del cuento, los refranes y los trabalenguas.
- ✔ Reconocer en la música, las canciones y los mensajes un medio de expresión cultural y artístico.
- ✔ Reconocer el afiche y el periódico como medios de comunicación gráfico y escrito.
- ✔ Identificar y utilizar adecuadamente palabras compuestas y familias de palabras.
- ✔ Nombrar la realidad con signos lingüísticos en mis producciones textuales.
- ✔ Utilizar el código lingüístico como un instrumento de comunicación.
- ✔ Practicar en mis escritos el uso correcto de las reglas gramaticales (palabras compuestas) y de las reglas ortográficas (uso de la **v** y de palabras con diptongo e hiato).

Los amigos

Qué fácil es sonreír, cuando nos miramos al espejo y nos damos cuenta que nuestra sonrisa traerá otra sonrisa. Perdonar y olvidar las faltas unos a otros, nos permite estar en armonía. Preparemos cada día nuestros corazones para este sentimiento.

Había una vez un país donde había muchas flores, tantas que las mariposas golosas ya no sabían en cual flor se posarían cada día, y los picaflores se paseaban aquí, acá y allá. Esto era obra del amor que brotaba de todos los corazones, y era expresado en la disposición a sonreír, no había peleas, ni malos entendidos. Las fragancias de las flores llenaban los sentidos de emociones, pensamientos y sentimientos puros.

Hasta que un día, un par de amigos no se hablaron más, y las flores de sus jardines se marchitaron. Cuando se veían en la calle se ignoraban como si nunca se hubieran conocido, y cuando lo hacían los jardines aledaños también se marchitaban. Este par de amigos empezó a enfermar a su familia y amigos, teñían todo a su alrededor con la falta de amor.

Un picaflor que venía de un lugar muy lejano se sorprendió de los cambios que se habían producido allí, ya no era el país lindo que era. Entonces se propuso visitar las casas que estaban un poco feas, y con su cantar alegrar las flores, así estas volverían a ser partícipes de jardines muy bellos.

Así que, con su alegre cantar, llenó de música los jardines y estos empezaron a mejorar poco a poco. Los corazones nuevamente estuvieron felices, pero hubo algunos jardines que no tuvieron remedio; eran los del par de amigos que no se hablaban.

(Continúa en la siguiente página)

Un día el pajarito cantó una canción muy triste en casa de uno de ellos, y este lloró amargamente y se dio cuenta de que si no volvía a conversar con su amigo, él ya no podría ser feliz, el rencor le roía el alma.



Otro día cantó la misma canción al otro amigo, pero este tenía duro el corazón, el picaflor lo intentó por tres días más y al no obtener resultados, cantó la canción de cuna que cantaba a sus hijitos y este se sintió triste y se dio cuenta de que le faltaba algo y que no podía ser feliz.

Esa misma tarde al pasear por allí, se encontró con su amigo, le miró a los ojos y le dijo: ¿cómo estás, querido amigo?, y él solo le abrazó y le dijo que lo amaba y que su amistad era un tesoro que había perdido. Ambos amigos se quedaron abrazados largamente y se prometieron mutuamente nunca dejar pasar demasiado tiempo para estar en paz.

Cuando el pajarito vio esto se puso muy contento y emprendió nuevamente su vuelo. Todo en ese país fue nuevamente la tierra de las flores y del color y, por qué no decirlo, también de la armonía.

Camucet , B. Los amigos. Recuperado de: http://www.camucet.cl/DOCS/CUENTOS/cuento4.html

Desarrollo mis competenciaslectoras

*1. Escribe palabras que podrían reemplazar a las palabras resaltadas con rojo en la lectura anterior.

*2. Subraya las oraciones que expresan actitudes positivas.

A. Nuestra sonrisa traerá otra sonrisa.

B. Este tenía duro el corazón.

C. Esto era obra del amor que brotaba de todos los corazones.

 DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

*3. Escribe un diálogo corto que puedes tener con dos amigos. Recuerda emplear las actitudes positivas y las expresiones de buen trato.

*4. Dibuja algunas señales que puedas utilizar con tus amigos y amigas en momentos en que tengan dificultades. Por ejemplo, señales informativas como prohibido ofender a las demás personas.

* 5. En grupo, elaboren en un pliego de cartulina, un anuncio que promueva expresiones o acciones que fortalezcan el buen trato entre las personas. Por ejemplo: ¡Muchas gracias!, ¡Por favor!, ¿Señora?, etc.

Desempeño: Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.



Comadreja y la familia Armadillo

Papá Armadillo vivía en compañía de Doña Armadilla y sus hijas Armadilla Melada y Armadillita Gris. Ellas habían embellecido la cueva con flores, festones y plumas recogidas en el monte. Todo era paz en aquella casita hasta el día en que al otro lado del árbol vino a vivir la Comadreja.

Cuando llegó de visita a casa de la familia Armadillo, con muchos halagos empezó a alabar el orden, el aseo y el buen gusto de la señora; a las Armadillitas les dijo que eran primorosas y que eran las niñas más educadas que conocía. Mamá Armadilla halagada, la invitó a almorzar, y por la tarde a dar un paseo. Desde entonces, la entrometida Comadreja no dejó a la familia ni a sol ni a sombra. —Que haga el favor de prestarme un poco de sal; que su cedazo para cernir la guayaba; que un asiento para una visita que me llega; que Armadillita Gris me traiga un poco de agua. A estas molestias continuas se agregaron los chismes. —Estoy furiosa —decía la hipócrita— porque la Coneja dijo que ustedes son unos orgullosos y la Zorra dice que le dijeron que don Armadillo es un vago.

La casa se volvió un infierno, papá no iba sino a horas de comida; las niñas se salían a corretear mientras mamá recibía la visita de la vecina y Armadilla Melada aprovechaba para ir a la huerta a conversar con Armadillo Negro, su novio. La señora Armadilla estaba desesperada y no encontraba la forma de salir de su inoportuna amiga.

La familia tuvo una junta para idear el medio de salir de la chismosa. Después de muchas cavilaciones, la Armadilla más pequeña, dijo:

—Como al único animal al que la Comadreja le teme es al perro cazador, propongo que consigamos uno que venga a vivir unos días con nosotros.

—¡Magnífica idea! —repuso papá—, pero, ¿dónde conseguirlo?

—Eso es cosa mía —contestó la Armadillita y salió corriendo a la casa de una Lora amiga y le dijo: —Necesito que me consigas un perro cazador.

La Lora y la Armadilla se dirigieron a una hacienda de caña; cerca del trapiche estaba echada una perra amarilla; la Lora trepó a un árbol y empezó a decir: ¡Hola, amiga doña Perra!

DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.



—¡Hola!, amiga Lorita; ¿cómo estás? ¿En qué puedo servirte?

Esta, como buena charlatana que era, le echó todo el cuento. La Perra, después de breves instantes, expuso las condiciones en que aceptaba la propuesta: yo voy a la casa de la familia Armadillo durante ocho días y me comprometo a sacar de en medio a la Comadreja, pero que papá Armadillo me garantice un hueso al día y buena cama. ¡Acepto!, dijo la Armadilla.

Un día, papá salió y volvió con un hueso; al pasar por la ventana de doña Comadreja, esta lo atajó diciéndole: —¡Ay!, don Armadillo; qué hueso más delicioso; hoy como que hay banquete en su casa, ¿no convida? —Por supuesto —contestó malicioso, queda invitada. —Muchas gracias. No faltaré.

Llegó muy puntual. Estaban tomando la sopa cuando golpearon a la puerta. Armadillita fue presurosa a abrir y abrazando a la Perra que llegaba, exclamó: —¡Cuánto tiempo sin verla!, ¿se quedará unos días con nosotros, verdad? —Ya lo creo, estuve mala y el médico me aconsejó los aires de la montaña y pensé que con ustedes podría estar muy bien, y aquí me tienen.

La Comadreja paraba las orejas para no perder palabra; cuando apareció la Perra, por poco se desmaya. La Perra fue invitada a almorzar. Ella que se sienta y la Comadreja que se levanta. —Ustedes van a perdonar que me retire, pero recuerdo que me llega un pariente. Feliz día —y salió disparada.

Después de almorzar fueron todos a dar un paseo, menos mamá. Vino entonces la Comadreja llorando y le contó que tenía que irse del pueblo porque su abuela estaba gravemente enferma, y se marchó corriendo.

Eastman, M. La comadreja y la familia Armadillo.

Desarrollo mis competencias lectoras

*1. Relaciona cada palabra de la derecha con el sinónimo correspondiente en la izquierda, según la lectura.

Halagos	**Afanada**
Educadas	**Elogios**
Presurosa	**Respetuosas**

2. Elabora un dibujo que corresponda a cada oración.

La señora Armadilla no encontraba cómo salir de su inoportuna amiga.

La Comadreja paraba las orejas para no perder palabra del diálogo.

3. Describe los siguientes personajes, señalando lo positivo que tienen y qué aspectos deberían mejorar.

Personaje	Lo positivo	Aspectos por mejorar
Comadreja		
Familia Armadillo		
Perra cazadora		

DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Estándar: Literatura
Componente: Semántico

El cuento

La lectura de las páginas 37 y 38, Comadreja y la familia Armadillo, es un cuento.

El **cuento** es una narración sencilla en la que se distinguen personajes, lugares y situaciones reales o fantásticas.

El **cuento** es una de las primeras formas de literatura con la que nos relacionamos. Es un relato que entretiene, nos permite imaginar otros mundos, divertirnos y aprender.

En un cuento podemos distinguir tres momentos importantes: el **inicio** de la historia, el **desarrollo** de las situaciones, y su **final**.

Practico lo que sé

1. Identifica y escribe las partes del cuento en la lectura *Comadreja y la familia Armadillo*.

Inicio	Desarrollo	Final

2. Escribe y compara algunas semejanzas y diferencias entre cuento y fábula.

	Semejanzas	Diferencias
El cuento		
La fábula		

3. Escribe en tu cuaderno un cuento breve sobre la mejor familia del mundo. Incluye en él la importancia de la comunicación, el diálogo, las actitudes positivas y las expresiones de buen trato.

Desempeño: Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.

El lobo y el perro flaco

Distante de la aldea
iba cazando un perro
flaco, que parecía
un andante esqueleto.

Cuando menos lo piensa,
un lobo lo hizo preso.
Aquí de sus clamores,
de sus llantos y ruegos.

"Decidme señor lobo:
¿Qué queréis de mi cuerpo,
si no tiene otra cosa
que huesos y pellejo?

Dentro de quince días
casa a su hija mi dueño,
y ha de haber para todos
arroz y gallo muerto.

Dejadme ahora libre,
que, pasado este tiempo,
podréis comerme a gusto,
lucio, gordo y relleno".

Quedaron convenidos,
y apenas se cumplieron
los días señalados,
el lobo buscó al perro.

Estábase en su casa
con otro compañero
llamado Matalobos,
mastín de los más fieros.

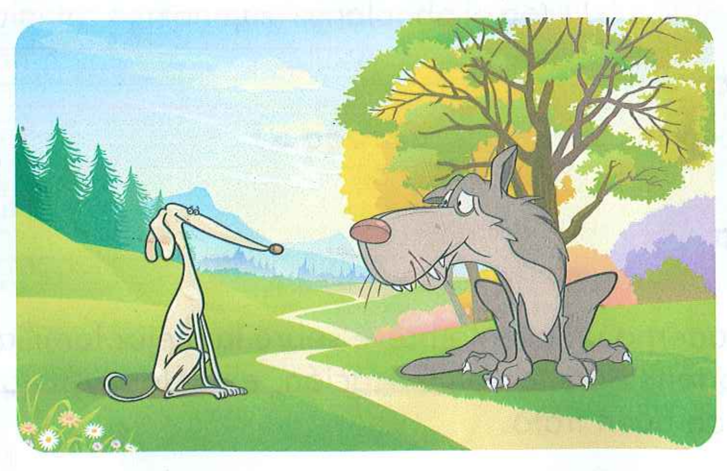
Salen a recibirle
al punto que lo vieron.
Matalobos bajaba
con corbatín de hierro.

No era el lobo persona
de tantos cumplimientos,
y así, por no gastarlos,
cedió de su derecho.

Huía, y le llamaban;
mas él iba diciendo
con el rabo entre las piernas:
"Pies, ¿para qué os quiero?"

Samaniego, F. El lobo y el perro flaco.

Hasta los niños saben que es de mayor aprecio un pájaro en mano que mil volando.



DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Estándar: Comprensión e interpretación textual
Componente: Semántico

Desarrollo mis competenciaslectoras

*1. Escribe palabras que describen a los animales que participan en la fábula.

Lobo	Perro flaco

*2. La expresión: "*No era el lobo persona de tantos cumplimientos*", se puede considerar una:

❀ Personificación ❀ Metáfora ❀ Comparación

*3. Elabora un dibujo que represente la idea expresada en la moraleja.

«Hasta los niños saben que es de mayor aprecio un pájaro en mano que mil volando»

*4. En grupo, busquen y escriban un ejemplo de refrán que tenga una idea similar a la expresada en la moraleja de la fábula.

Desempeño: Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

Refranes y trabalenguas

Los **refranes** y los **trabalenguas** son composiciones cortas, que juegan con las palabras y pertenecen a la tradición oral.

Los **refranes** son expresiones populares que buscan hacer reflexionar acerca de una situación particular. Por ejemplo:

- A quien madruga Dios le ayuda.
- La constancia vence lo que la dicha no alcanza.

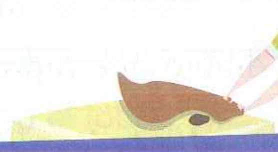
Los **trabalenguas** son composiciones formadas por palabras o frases que tienen cierta dificultad al pronunciarlas juntas. Se dicen rápido y son para divertirse, como:

Papá tapa la papa,

la papa tapa ya,

papá la papa tapa,

tapa la papa ya.



Practico lo que sé

1. Lee los siguientes refranes y escoge uno de ellos. Escribe lo que interpretaste de él y luego, dibújalo.

- El que a buen árbol se arrima buena sombra lo cobija.
- No hay mal que por bien no venga.
- De tal palo, tal astilla.
- Lo que se hereda no se hurta.

2. Inventa con tus compañeros y tu profesor un trabalenguas con las palabras gallo y sol en el tablero.

DBA: Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlo cutores, temas, lugares).

Estándar: Literatura
Componente: Semántico

La música y las canciones

La **música** es un medio de comunicación que se distingue por tener elementos culturales y artísticos.

Nos permite expresar y conocer sentimientos, deseos, historias reales o fantásticas.

En la música se distinguen diferentes ritmos, sonidos. En Colombia, el bambuco, el joropo, el mapalé y la cumbia son algunos de los ritmos tradicionales de nuestra cultura.



La letra de las canciones se organiza en versos que riman entre ellos; a su vez los versos forman estrofas.

Practico lo que sé

1. Escribe la letra de tu canción preferida. Cántala a tus compañeros; si algunos de ellos la conocen pueden acompañarte a cantarla.



2. Escribe qué relación tiene el contenido de la canción con su título.

Desempeño: Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.

El afiche

El **afiche** es un es un tipo de texto, cuyo propósito es informar acerca de productos, personajes o eventos culturales, musicales, deportivos, etc.

En los afiches generalmente se combinan imágenes y texto escrito con la intención de llamar la atención de las personas lectoras y lograr una respuesta positiva a lo que se anuncia.

Practico lo que sé

1. Con un grupo de compañeros y la orientación de tu profesor o profesora, elaboren un afiche que invite a la celebración del Día de la familia. Usen algunas de estas imágenes y palabras.







Estudiantes	Profesores	Padres de familia	Patio
Rifas	Perros calientes	Grupos musicales	Baile
Abuelos y abuelas	Deportes	Concursos	Danzas
Gaseosas	Jugos	Competencias	Pasteles
Empanadas	Teatro	Directivos	

2. Elabora un afiche para promover la lectura entre tus compañeros de clase. Pégalo en tu salón y presenta su contenido. Escribe aquí el mensaje que quieres a comunicar.

DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Estándar: Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
Componente: Pragmático



El periódico

El **periódico** es un medio de comunicación escrito que tiene como función informar acerca de acontecimientos recientes, interesantes o importantes para los lectores a quienes va dirigido.

Hay periódicos de circulación nacional, regional, local o especial, como los periódicos empresariales o escolares, que interesan principalmente a las personas que pertenecen a esas instituciones.

El **periódico** está organizado por temas o secciones especiales: deportes, cultura, política, espectáculos, entre otros. Cada una tiene una intención particular, por eso, presentan unas características especiales. Algunas secciones narran noticias, otras presentan opiniones y otras anuncios.

Practico lo que sé

1. Recorta y pega una noticia, un artículo o un anuncio de la sección del periódico que más te llama la atención. Comenta con tus compañeros y compañeras acerca de lo que allí se muestra y cómo lo hacen.



Desempeño: Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.

2. En casa, con la orientación de tus padres, lee una noticia del periódico y escribe un resumen de esta. Recuerda mencionar: a qué sección pertenece, de quién o de qué se habla, qué sucedió, cuándo y dónde. En clase, relátala a tus compañeros de clase.



/ Negocios p. 5

DE TODOS PARA TODOS

EL ESPECTADOR

Supercampeón

El ciclista colombiano Miguel Ángel "Superman" López se coronó campeón de la edición 99 de la Vuelta a Cataluña. Su próximo objetivo es ganar el Giro de Italia, en mayo. / Deportes p. 42

Un testigo sospechoso

Las presiones que enfrenta Juan Guaidó

¿Por qué cantan los pájaros?

ABOGADOS HOY

Tomado de El Espectador, abril/1/2019

3. Escribe encabezados o títulos para noticias de tres secciones diferentes del periódico.

DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Las palabras compuestas

Las **palabras compuestas** se forman con dos palabras simples, que al unirlas nos dan un nuevo significado.

Las palabras parabrisas y montallantas son compuestas, pues para construirlas se utilizaron dos palabras simples de este modo:

- parar + brisas forman *parabrisas*.
- montar + llantas forman *montallantas*.

Veamos otros ejemplos:

- tajar y lápiz forman *tajalápiz*.
- casa y quinta forman *casaquinta*.
- parar y sol forman *parasol*.

Practico lo que sé

1. Separa las dos palabras simples que forman las siguientes palabras compuestas. Luego, dibújalas.

ferrocarril ____________ ____________

baloncesto ____________ ____________

limpiabrisas ____________ ____________

portavasos ____________ ____________

2. Identifica elementos en el colegio cuyos nombres sean palabras compuestas. Escríbelas y sepáralas.

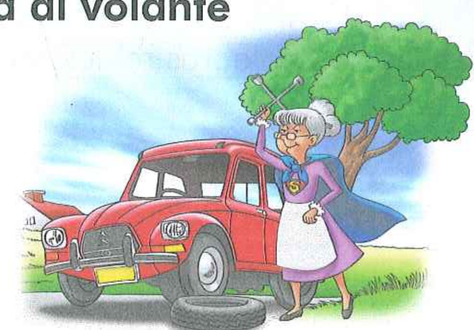
____

____

3. Lee y disfruta el siguiente texto. Identifica y subraya las palabras compuestas.

Superabuela al volante

Mi abuela me dijo un día
que difícil es manejar,
si te estrellas con un árbol
el parabrisas vas a arruinar.
Si una llanta se te pincha,
al montallantas hay que llamar.

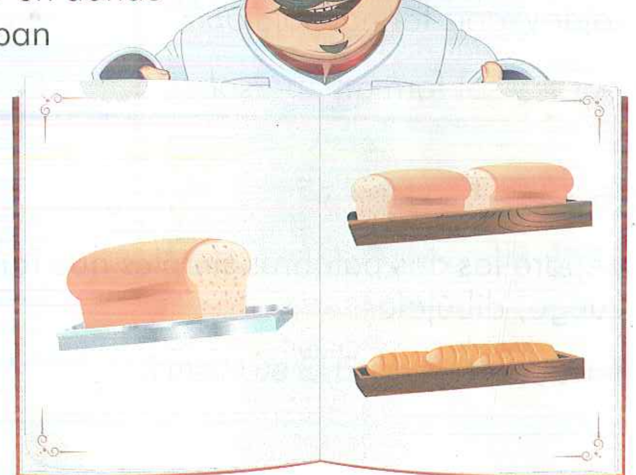


Desempeño: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.

Familias de palabras

Las palabras que tienen una misma raíz y significados relacionados, forman parte de una **familia de palabras.**

Se caracterizan porque comparten sílabas y significados, como lo es el caso de la familia de la palabra pan, pan es la raíz de allí se forman: panadero o panadera, nombre que se le da a la persona que elabora el pan; la panadería es el lugar en donde se hace o vende el pan, si quieres un pan de tamaño pequeño pides un panecito, si deseas un pan grande pides un panzote y si piensas en el nombre que recibe el recipiente que se usa para ubicarlo en la mesa, piensas en la panera; cuando en las recetas de cocina se combina la miga de pan con huevo y sal se llama apanar.



Practico lo que sé

1. Escribe familias de palabras relacionadas con los lugares y los objetos que ves en el recorrido de tu casa al colegio. Por ejemplo: flor, floristería, florero, florecita,...

2. Escribe familias de palabras relacionadas con objetos o situaciones de tu casa.

 DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Estándar: Producción textual
Componente: Sintáctico - Pragmático

Diptongos y hiatos

El **diptongo** se presenta cuando pronunciamos en una **misma sílaba** dos vocales seguidas, una **abierta (a,e,o)** y una **cerrada (i,u)** en diferente orden o dos cerradas. Por ejemplo: ai-re, puer-ta.

El **hiato** se da cuando se encuentran dos vocales abiertas seguidas que se pronuncian en distintas sílabas.

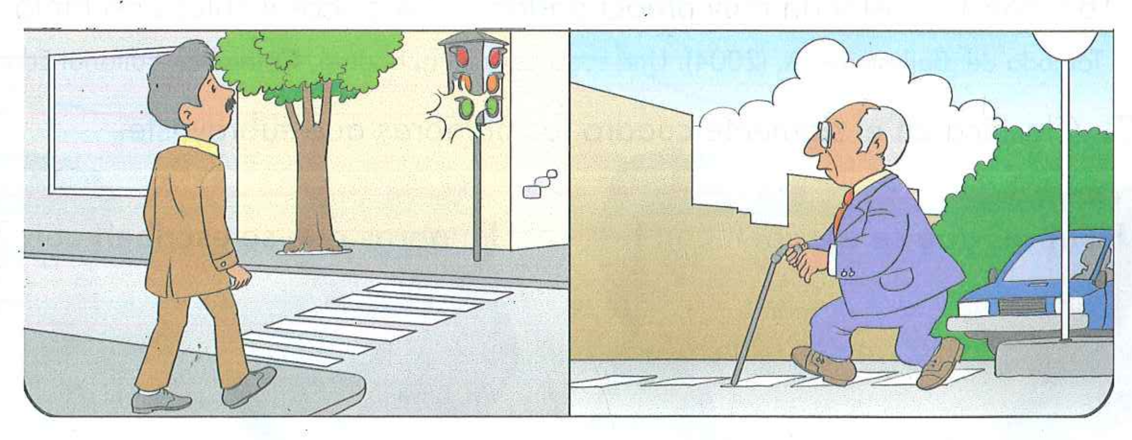
Ejemplo: se-quí-a, veía, te-ní-a.

Practico lo que sé

1. Recorta un texto del periódico, busca palabras con diptongos e hiatos, y clasifícalas en la siguiente tabla:

Diptongos	Hiatos

2. Escribe una idea para ser buenos peatones. Practica todo lo que has aprendido acerca de las palabras según su acento, uso de punto y coma, sustantivos simples y compuestos, palabras con diptongo y hiato.



Desempeño: Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.



Ortografía

Uso de la v

Los adjetivos que terminan en **ava, avo, evo, eva, ivo** e **iva** se escriben con **v**. Ejemplos: afect**ivo**, expres**iva**.

1. Lee y subraya las palabras que se escriben con **v** y con **b**.

"Plug es un duende muy travieso que vive en el fondo del jardín.

Un día, montado en un pedacito de viento, vio a los chicos saltando en la soga:

¡Qué lindo! __dijo__. ¡Yo también quiero jugar!

Pero Plug no tenía soga... y tampoco sabía cómo fabricarse una.

¿Qué hacer? Se preguntaba una y otra vez, hasta que por fin se le ocurrió una idea: esperó a que se hiciese de noche y cuando nadie lo veía, ¡cogió todas las **eses**!

Y todos los Sillones, Sandías, Soles y Silencios se quedaron sin letra.

¿Se imaginan un mundo sin S?

Nadie podía decir sí, ni sombrero, ni silla... zapato sí se podía porque va con z.

Las maestras estaban muy preocupadas,... los chicos y chicas no tanto.

Tomado de: Ballesteros, A. (2004). Una soga para Plug, Bogotá, Colombia: Editorial Educar.

2. Clasifica en el siguiente cuadro las palabras que subrayaste.

Palabras que se escriben con b	Palabras que se escriben con v

3. Completa las siguientes palabras con **v** o **b**, según corresponda. Escribe una oración con cada una de ellas.

A. Informati____o

B. Gra____es

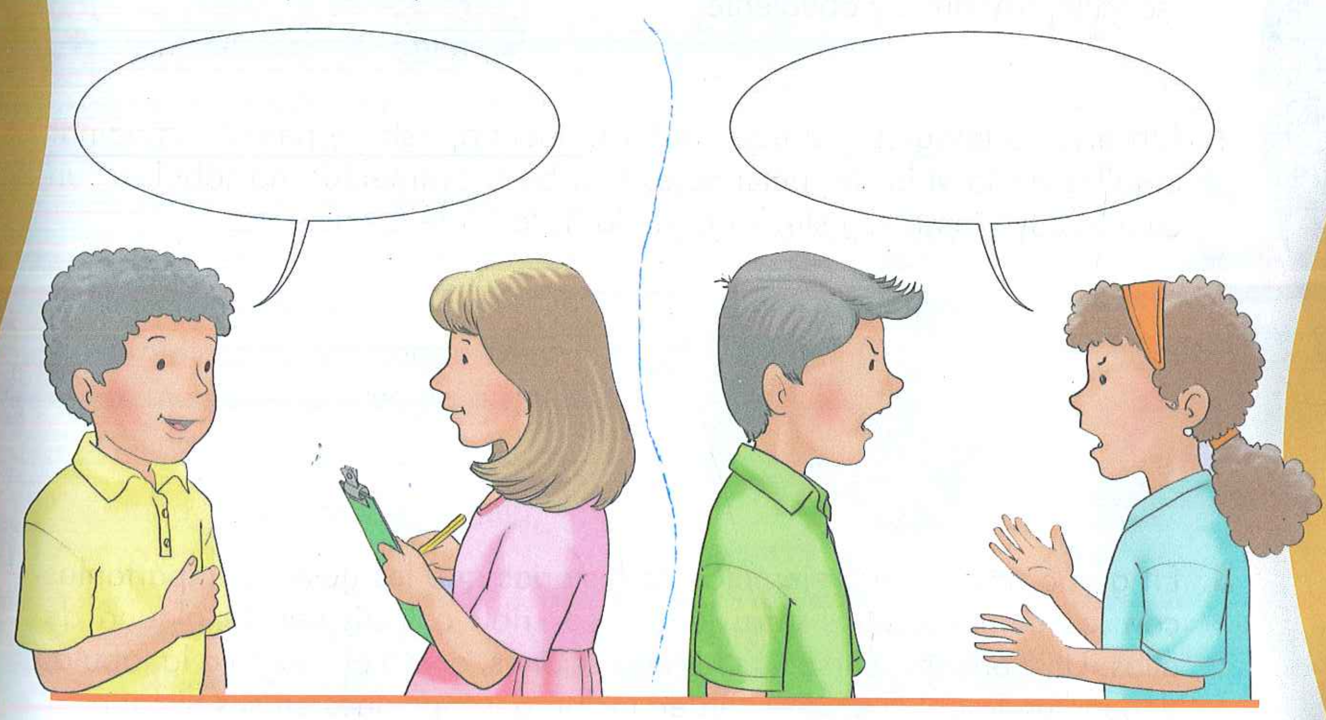
DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Estándar: Producción textual
Componente: Pragmático

Conexión

1. Juega a identificar características de tu familia. Pega una foto en la que aparezcan algunas personas de tu familia. Describe lo que te gusta de cada persona y en qué se parecen unos con otros.

2. De acuerdo con las expresiones y actitudes de los niños y las niñas, escribe sobre cada globo un diálogo que crees que podría estar sucediendo entre los personajes.



Desempeño: Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.



Expresión literaria, oral y escrita

Cuando se escribe una historia que hemos escuchado y transmitido oralmente, se está garantizando que quienes la conocen en un futuro tengan una versión completa de lo que se narra, pues a veces la memoria falla y se olvidan detalles importantes. Es por eso que el ejercicio de escribir muy bien es fundamental. La palabra escrita es un instrumento que garantiza la memoria de la humanidad.

1. Lee con mucha atención la siguiente narración:

Cenicienta

Te han contado que es la historia de una niña que vivía con sus hermanastras y su madrastra, quienes no la querían y la obligaban a trabajar mucho en su casa. Además, nunca querían llevarla a las fiestas a las que asistían.

La vida de la sumisa Cenicienta era muy triste, aunque ella era una persona muy sencilla, tranquila y obediente.



2. Observa la imagen que acompaña la lectura, esta te permite imaginar detalles de la vida del personaje. Escribe brevemente una fábula o un cuento cuyo tema sea similar al de la historia de Cenicienta.

3. En grupo, propongan ejemplos de historias que les guste, compártanlas con los demás grupos para luego reescribir colectivamente alguna de ellas. Utilicen los recursos de las narraciones, como el cuento o la fábula, dependiendo del caso. Recuerden incluir descripciones en sus historias.

DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Valoro mi aprendizaje

Estándar: Producción textual
Componente: Pragmático

Lee el siguiente texto y marca las respuestas correctas.

El telegrama

Ana y Antonio sostenían la cometa que habían elevado en el parque infantil. Por allí pasaban Paula y Simón. Se detuvieron y miraron con curiosidad cómo el viento bailaba a lado y lado de la cometa. La cola danzaba azotando el aire. El zumbido de las alas se animaba en los oídos como un montón de abejas. Y los colores de la cometa iban formando, a lo lejos, otro planeta en el espacio.

—¿Nos dejan ponerle un telegrama? —preguntó Simón.

—Bueno. —respondió Ana.

Simón tomó una hoja. La redondeó. Escribió en ella. Le abrió un círculo y la enganchó en el hilo. El viento empzó a llevarse el mensaje.

Ellos estuvieron atentos.

Cobraban y dejaban ir la pita. Veían la cometa que viajaba poco a poco como una estrella. La brisa empujó la cometa. Y los muchachos sintieron cierta emoción de astronautas.

Simón y Paula se despidieron al ver llegar, felizmente, el telegrama a su destino.

Cuando Ana bajó la cometa, leyó en la hojita:

Queremos ser amigos de Ana y Antonio.



Desempeño: Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.

1. Los personajes que escribieron el telegrama en la cometa fueron:
   A. Andrés y Sebastián.
   B. Nidia y Sandra.
   C. Simón y Paula.
2. ¿En qué lugar se encontraban elevando la cometa?
   A. En el antejardín de la casa.
   B. En el parque infantil.
   C. En una calle del barrio.
3. ¿Qué sintieron los muchachos cuando la brisa empujó la cometa?
   A. Emoción de astronautas.
   B. Tristeza por no poder leer desde lejos el mensaje.
   C. Ir a contarle a papá.
4. ¿Cómo se desplazaba la cola?
   A. Para arriba y para abajo.
   B. Danzando.
   C. Coqueteando.
5. Simón tomó una hoja que volvió en forma:
   A. triangular.
   B. ovalada.
   C. redonda.
6. ¿Qué miraron con curiosidad Paula y Simón?
   A. El baile del viento a lado y lado de la cometa
   B. El sonido de las hojas de los árboles.
   C. El trinar de los pájaros.
7. ¿Qué se parecía a un montón de abejas?
   A. El zumbido de las moscas.
   B. El zumbido de las alas.
   C. El zumbido de las aves.

Plan de mejoramiento

- ¿Cuáles son las dificultades que he tenido?, ¿por qué?

¿Qué puedo hacer?

- Cambiar las malas expresiones con buenos modales.
- Escribir un cuento cuyos personajes sean algunos de mis familiares. Tener en cuenta sus partes: inicio, desarrollo y final.
- Disfrutar leyendo y escribiendo canciones, refranes y trabalenguas.
- Elaborar un afiche acerca del amor y respeto hacia los abuelos, las abuelas y otras personas mayores.
- Escribir correctamente una noticia para la sección deportiva de un periódico.
- Incorporar en los escritos los siguientes elementos: palabras compuestas, uso adecuado de la **v** y la b, silabación correcta en las palabras que presentan hiato o diptongo.

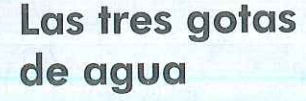
Unidad 3

Comprendo la realidad

Lo que lograré...

- Identificar las características de los textos instructivos.
- Disfrutar de la lectura de poemas e identificar sus elementos: versos y estrofas.
- Distinguir el uso de comparaciones y metáforas en algunos textos.
- Reconocer la importancia de la televisión y las señales de tránsito como medios de información y comunicación.
- Reconocer la danza y la pintura como formas de comunicación no verbal.
- Identificar el sujeto y el predicado en una oración.
- Emplear de manera correcta en mis escritos sustantivos, adjetivos y palabras con h.

Comprensión lectora



Las tres gotas de agua





El Alba pasó una mañana cerca de una camelia y oyó pronunciar su nombre por tres gotas cristalinas y brillantes. Se aproximó; luego posándose en el corazón de la flor, preguntó cariñosa: —¿Qué desean de mí, gotas brillantes? —¿Que vengas a decidir una cuestión —dijo la primera—. Somos tres gotas diferentes reunidas en diversos puntos. Queremos que digas cuál de nosotras vale más y cuál es la más pura.

—Acepto; habla tú, gota brillante. Y la primera gota trémula habló así: —Yo vengo de las altas nubes; soy hija de los grandes mares; nací en el ancho océano. Después de andar por mil borrascas, una nube me absorbió. Fui a las alturas, donde brillan las estrellas, y de allá, rodando entre rayos, caí en la flor en la que descanso ahora. Yo represento al océano. —Habla tú, gota brillante —dijo el Alba a la segunda.

—Yo soy el rocío que tiembla sobre los lirios; soy hermana de la Luna; soy hermana de las tinieblas que se forman en cuanto llega la noche. Yo represento al amanecer del día.

—¿Y tú? —preguntó el Alba a la más pequeña. —Habla: ¿de dónde vienes?
—Yo nada valgo. Vengo de los ojos de una madre. Soy una lágrima.

—Esta es la de más valor, es la más pura.

—Pero yo fui océano…

—¡Yo atmósfera!…

—Sí, trémulas gotas; mas esta fue corazón… Y el Alba desapareció por la región azul, llevando a la gota humilde.

Coelho, D. Las tres gotas de agua. Recuperado de http://www.leemeuncuento.com.ar/netto.html

DBA: Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.

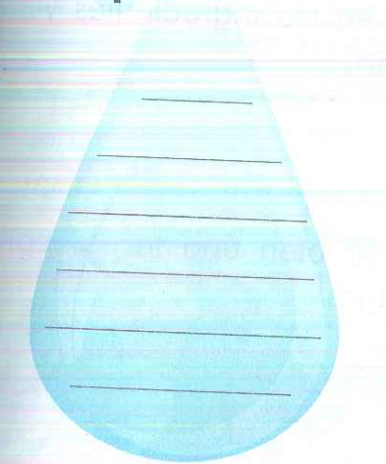
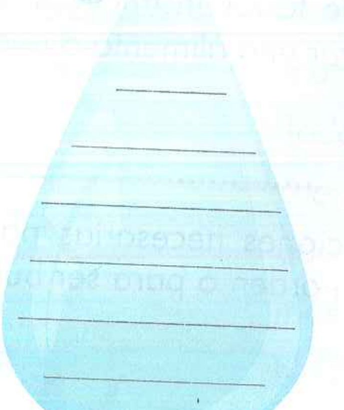
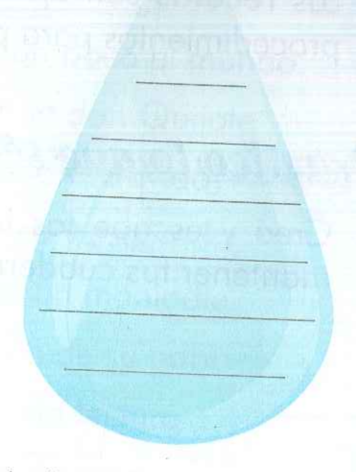
Desarrollo mis competenciaslectoras

Estándar: Comprensión e interpretación textual
Componente: Semántico

*1. Escribe dentro de cada gota de agua lo que representa, según el texto anterior.

1  2 3 

*2. En cada gota de agua escribe el proceso que tuvo que experimentar para convertirse en lo que finalmente representa. Las palabras resaltadas en la lectura te ayudarán a describirlo.

1  2  3 

*3. Escribe un texto cuyo título sea *Instrucciones para dejar de llorar*. Para orientarte lee una receta. Para que te fijes en cómo se presentan estos textos.

Desempeño: Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

Los textos instructivos

Las **instrucciones orales y escritas** nos comunican de manera clara y precisa lo que debemos hacer.

Las **instrucciones orales** exigen que escuchemos atentamente y si tenemos alguna duda debemos dejar las preguntas para el final de la instrucción.

Las **instrucciones escritas** deben ser leídas detenidamente y asegurarnos que comprendimos el proceso.

Algunas instrucciones son importantes porque nos indican precauciones y cuidados que debemos seguir antes de actuar. Por ejemplo:

- Cuando nos dan instrucciones para cruzar las calles: cruza la calle por la cebra cuando el semáforo peatonal esté en verde.

Las **recetas** son ejemplo de textos instructivos. Describen los ingredientes y procedimientos para preparar una alimento o una bebida.

Practico lo que sé

1. Crea y escribe las instrucciones necesarias para hacer bien una tarea, para mantener tus cuadernos en orden o para ser buen amigo.

2. En tu cuaderno, escribe una de las recetas predilectas de tu familia. Pide ayuda a uno de tus familiares para revisarla. Compártela en clase con tus compañeros y compañeras.

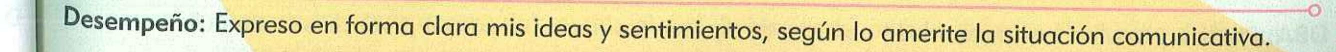
DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Comprensión lectora

Estándar: Producción textual
Componente: Pragmático

Don Quijote

Montado en flaco rocino,
con lanza y con armadura,
cabalga por la llanura,
más allá del quinto pino.
Va paseando errabundo,
decidido y muy sonriente;
quiere salvar a la gente
y arreglar un poco el mundo.
Todos llaman don Quijote
a un héroe tan atrevido,
que por flaco y escurrido,
más parece un monigote.
No hay duda de su nobleza,
pero con tanta lectura
y sus ganas de aventura,
ha perdido la cabeza.
Y a lomos de Rocinante
—según chismea un vecino—
ha confundido un molino
con un terrible gigante.



Desempeño: Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.



Suspira por Dulcinea,
una porquera forzuda,
berreona y bigotuda,
que tiene fama de fea.

Pero él la ve tan bonita...
Y a todos hace jurar
que es la labriega vulgar

una princesa exquisita.
Aunque el hidalgo cenceño
pase por ser un lunático,
a mí me cae simpático
porque cabalga en un sueño.

Gill, C. Don Quijote.

Desarrollo mis competenciaslectoras

*1. Identifica y escribe algunos sustantivos propios y comunes del poema anterior.

*2. Escribe tres oraciones en las que utilices algunos de los sustantivos del punto anterior.

*3. Identifica y escribe palabras del texto que terminan igual en cada oración.

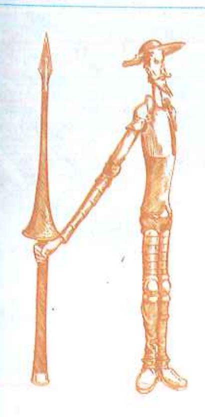
DBA: Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.

Estándar: Comprensión e interpretación textual
Componente: Semántico

*4. Explica a través de ejemplos, por qué el texto anterior es un poema. Enuncia sus características.



*5. Identifica las expresiones que reflejan discriminación o burla, en la lectura Don Quijote. Escribe por qué debemos evitarlas.



Desempeño: Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.

La poesía

El texto que acabas de leer, Don quijote, tiene algunas diferencias con los otros textos que hemos trabajado antes. Veamos por qué:

- Se organiza en frases más cortas, líneas, que se llaman **versos**. Los textos que están conformados por versos se llaman **poemas**.
- Cada una de esas líneas forma parte de un conjunto más grande. Observa con atención, tenemos ocho grupos de cuatro versos, cada uno de esos grupos recibe el nombre de **estrofa**.

Las estrofas también están presentes en las canciones, las coplas y los himnos.

Los poemas se escriben para expresar los sentimientos (admiración, amor, amistad, lealtad…) de una manera más bonita, con expresiones más adornadas.

Practico lo que sé

1. En una hoja de papel, escribe un poema de dos estrofas para regalar a tu mamá o a alguien de tu familia.

2. Lee la poesía El renacuajo paseador y luego resuelve:

- Describe el personaje principal del poema.

- Menciona otros personajes.



- Identifica algunos sentimientos encontrados en el poema.

- ¿Cuántos versos y cuántas estrofas tiene el poema?

DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Estándar: Literatura
Componente: Sintáctico



El renacuajo paseador

El hijo de Rana, Rinrín Renacuajo,
salió esta mañana muy tieso y muy majo
con pantalón corto, corbata a la moda,
sombrero encintado y chupa de boda.

"¡Muchacho, no salgas!" le grita mamá,
pero él hace un gesto y orondo se va.

Halló en el camino a un ratón vecino,
y le dijo: "¡Amigo!, venga usted conmigo,
visitemos juntos a doña Ratona habrá
francachela y habrá comilona".

A poco llegaron, y avanza Ratón,
estírase el cuello, coge el aldabón,
da dos o tres golpes, pregunta: "¿Quién es?
"Yo, doña Ratona, beso a usted los pies".

"¿Está usted en casa?" "Sí, señor, sí estoy:
y celebro mucho ver a ustedes hoy;
estaba en mi oficio, hilando algodón,
pero eso no importa; bienvenidos son".

Se hicieron la venia, se dieron la mano,
y dice Ratico, que es más veterano:
"Mi amigo el de verde rabia de calor,
démele cerveza, hágame el favor".

Y en tanto que el pillo consume la jarra
mandó la señora traer la guitarra
y a Renacuajito le pide que cante
versitos alegres, tonada elegante.

"¡Ay! de mil amores lo hiciera, señora,
pero es imposible darle gusto ahora,
que tengo el gaznate más seco que estopa
y me aprieta mucho esta nueva ropa".

"Lo siento infinito", responde tía Rata,
"aflójese un poco chaleco y corbata,
y yo mientras tanto les voy a cantar
una cancioncita muy particular".

Mas estando en esta brillante función
de baile y cerveza, guitarra y canción,
la Gata y sus Gatos salvan el umbral,
y vuélvese aquello el juicio final.

Doña Gata vieja trinchó por la oreja
al niño Ratico maullándole: "¡Hola!"
y los niños Gatos a la vieja Rata
uno por la pata y otro por la cola.

Don Renacuajito mirando este asalto
tomó su sombrero, dio tremendo salto,
abriendo la puerta con mano y narices,
se fue dando a todos "noches muy felices".

Y siguió saltando tan alto y aprisa,
que perdió su sombrero, rasgó la camisa,
se coló en la boca de un pato tragón
y este se lo trago de un solo estirón.

Y así concluyeron, uno, dos y tres,
Ratón y Ratona, y el Rana después;
los Gatos comieron y el Pato cenó,
¡y mamá Ranita solita quedó!

Pombo, R. (2010). El renacuajo paseador. Bogotá, Colombia: Alfaguara



Desempeño: Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.

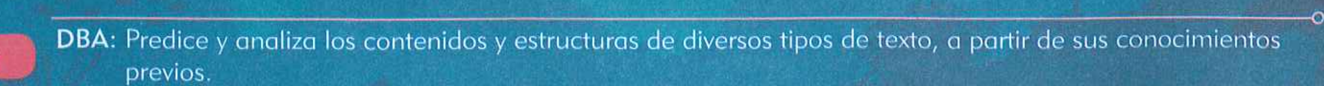
Los secretos del mar

El mar tiene sus secretos
que no comparte
con nadie.
Uno es su alma de gitana,
andariega y saltarina
que se menea en el agua.

Otro su cofre de joyas
que guarda en grutas recóndi-
tas de corales y de nácar,
y su universo riquísimo
de peces multicolores
con sus aletas de plata.

En su panza gigantesca
las ballenas se pasean
como Pedro por su casa,
mientras monstruos furibun-
dos con sus colas endiabla-
das destruyen islas y barcos.
El mar tiene sus secretos
que no comparte con nadie.
Uno es su alma juguetona
que se esconde entre las pal-
mas, para derribar castillos
de arena sobre la playa.

Jaramillo, A. Los secretos del mar.



DBA: Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.

Desarrollo mis competenciaslectoras

Estándar: Comprensión e interpretación textual
Componente: Semántico

*1. Escribe algunas de las palabras y expresiones con las que el autor se refiere al mar.

*2. Según el poema, ¿qué significado tienen las siguientes expresiones?

- Las ballenas se pasean como Pedro por su casa.
- Panza gigantesca
- Alma juguetona

*3. En las anteriores expresiones, la primera corresponde a una comparación y las otras dos son metáforas. Busca y explica otros dos ejemplos de metáfora.

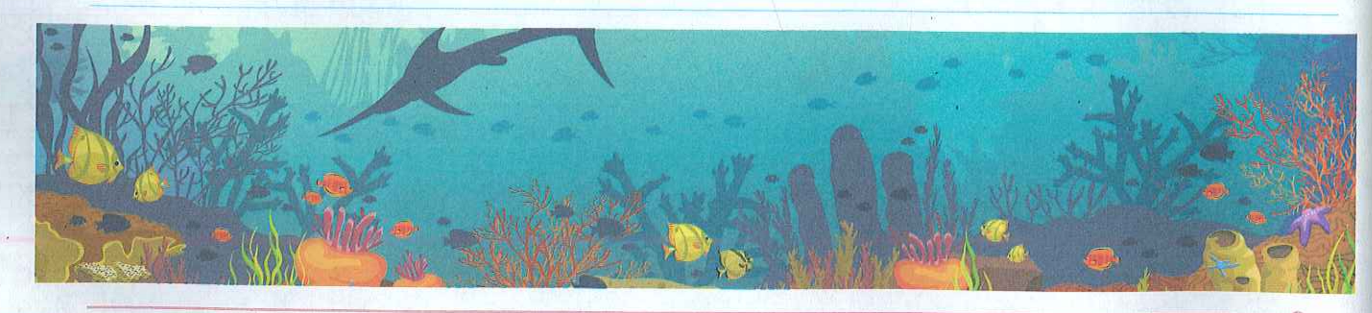
Elabora un dibujo para cada ejemplo que hayas encontrado.

Desempeño: Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

*4. Explica en cuántos grupos de versos están compuestas las estrofas del poema.

*5. Consulta acerca de la vida marina. Escribe los datos que consideres más interesantes e importantes, luego ilústralos con tus propios dibujos o recortes.

*6. Promueve, por medio de una corta frase, el cuidado de los animales marinos.



DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Estándar: Literatura
Componente: Sintáctico

La comparación y la metáfora

En nuestra comunicación diaria usamos con mucha frecuencia **comparaciones**. Por ejemplo:

- ¡Hoy el día está más frío que ayer!, estamos comparando el clima de dos días.

También en los poemas se utilizan las comparaciones que hacen más agradables y musicales los versos. Por ejemplo:

- Las perlas de tu boca. En este caso los dientes son comparados con las perlas porque ambos son blancos.

Comparar es encontrar **similitudes** y **diferencias** entre dos o más personas, animales, lugares o cosas.

Las comparaciones en las que solo se menciona una de los dos elementos comparados, dándole las características de uno al otro, se denominan **metáforas**. Por ejemplo:

- Los luceros de tus ojos: se comparan los ojos de una persona con los luceros.

La **metáfora** es una comparación en la que no se menciona explícitamente los dos objetos, personas o lugares a relacionar.

Practico lo que sé

1. Lee el siguiente poema. Luego, identifica en él algunas comparaciones.



¡Oh! Querida madrecita,
hoy te quiero cantar:
tus ojos son como estrellas,
que me alumbrar al orar.

Tus cabellos como río de oro,
mi anhelado descansar,
tus brazos corazoncito,
son como un dulce vibrar.

Desempeño: Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.

2. Escribe una estrofa con versos que rimen y utiliza las siguientes comparaciones:

repila/inteligente **intensos/fuerte**

3. Lee el siguiente poema. Luego, identifica y escribe dos metáforas.

La cometa

Paloma de papel sube hasta el cielo
por mis manos ansiosas manejada,
pájaro azul y blanco, en escalada,
hilo y alma te doy para tu vuelo.
Sube más, sube más, que yo te velo.
Quedarás en las nubes enredada.
Piedra y árbol envidian tu alada
excursión con los pájaros del cielo.

Egea, J. La cometa.



4. Busca y escribe ejemplos de metáforas dentro del habla cotidiana.

DBA: Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

Estándar: Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
Componente: Pragmático

La televisión

La **televisión** es un medio de comunicación visual de entretenimiento, información y educación que debemos ver bajo con las reglas y orientaciones de nuestros padres y maestros.



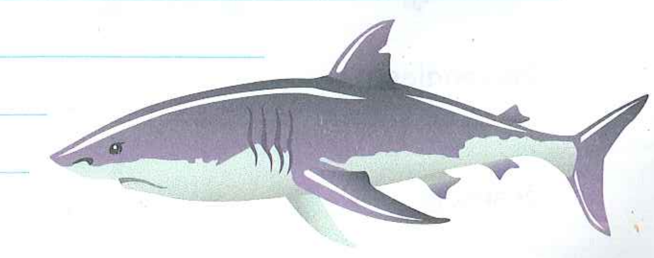
Los programas de televisión se clasifican de acuerdo al público o televidente a quien va dirigido en: infantil, juvenil, familiar, general o adulto.

También las audiencias están clasificadas de acuerdo al contenido de los programas: informativos, técnicos, documentales, educativos, deportivos, culturales o de entretenimiento.

Practico lo que sé

1. Describe un programa de televisión que se desarrolle en el mar.

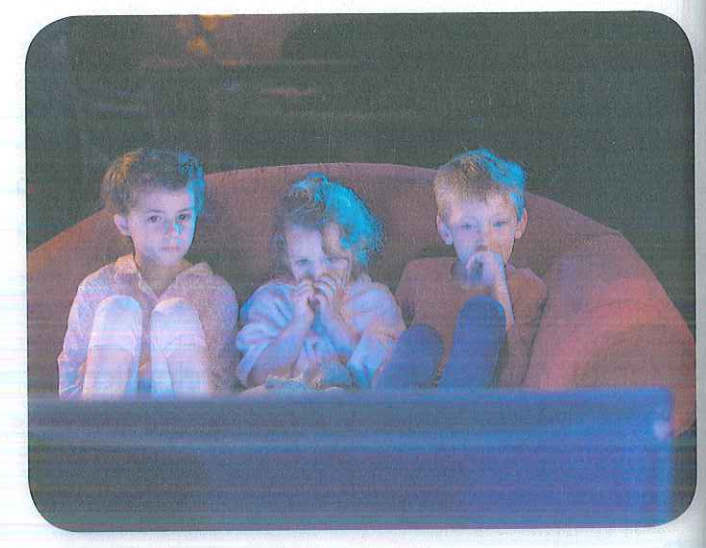




Desempeño: Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.

2. Lee y analiza el siguiente texto. Subraya las palabras más importantes y escribe un compromiso que vas a cumplir para evitar ver tanta televisión.

La televisión y los infantes



A medida que los niños y niñas crecen y se desarrollan, pueden ser influenciados fácilmente por lo que ven y oyen, especialmente en la televisión. Aunque existe una gran variedad de programas que pueden ser educativos, en muchos casos los niños pueden estar expuestos a conductas inadecuadas. Los programas de televisión pueden exponer a los niños y niñas no solo a conductas violentas que pueden resultar peligrosas, sino también a malos hábitos alimentarios a través de anuncios comerciales de alimentos poco nutritivos y altos en calorías que pueden perjudicarlos. Cuando ven demasiada televisión también suele quitarles tiempo que podrían emplearlo de manera más constructiva como: leer, estudiar, realizar actividades de aprendizaje, jugar o hacer ejercicio.

Mi compromiso es… ______________________________

____

3. Describe el programa de televisión que más te gusta de acuerdo con: clasificación, horario, nombre y capítulo que más te ha gustado.

Tipos de programa	
Clasificación	
Horario	
Nombre del capítulo	
Tema	
Personajes	
Mensaje	

DBA: Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.

Estándar: Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
Componente: Pragmático

Las señales de tránsito

Las **señales de tránsito** nos dan información para transitar de manera segura y responsable, por eso debemos respetarlas.



Las **señales de tránsito** son imágenes que se colocan en las calles, carreteras o en sitios públicos, para informarnos o advertirnos sobre algún peligro. Conductores, peatones, ciclistas, motociclistas y pasajeros debemos conocer su significado y obedecer a los mensajes que nos transmiten.

Las señales de tránsito se clasifican en: **preventivas**, son de color amarillo; por ejemplo, zona de derrumbes; **informativas**, son de color azul, como zona escolar; y **reglamentarias**, son de color rojo; por ejemplo, prohibido parquear.

Practico lo que sé

1. Con la orientación de tu familia, escribe dos normas de tránsito que practicas como peatón.

____

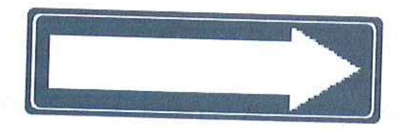
____

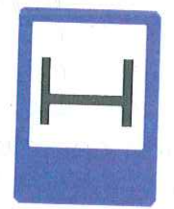
____

____

2. Escribe qué clase de señal es cada una y explica su significado.









____

____

____

Desempeño: Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

Partes de la oración: sujeto y predicado



La **oración** es el conjunto de palabras que utilizamos para expresar una idea completa.

Las palabras que nos sirven para comunicar quién o de qué estamos hablando forman parte del **sujeto** de la oración.

Las palabras que indican acciones, cualidades o estados, es decir, que explican cómo es, qué hace o dónde está el sujeto, forman del **predicado**. Por ejemplo:

- Camilo y su gato Midas están jugando en el parque.

Sujeto: ¿A quién se refiere la oración anterior? A Camilo y su gato Midas.

Predicado: ¿Qué se dice del sujeto? ¿Qué hacen Camilo y su gato Midas? Están jugando en el parque.

Practico lo que sé

1. Ordena las palabras de cada línea y escribe las oraciones.

- Los segundo alumnos de irán museo grado al.

- El de TransMilenio Bogotá masivo es un sistema de transporte.

2. Identifica el sujeto y el predicado expresados en las anteriores oraciones.

3. Escribe una oración completa de una persona que conozcas con cada uno de los siguientes predicados. Observa el ejemplo:

Es cariñosa → Mi mamá es cariñosa.

- Es alegre
- Es trabajador

DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Estándar: Producción textual
Componente: Sintáctico

Los sustantivos y los adjetivos

Las palabras que nos sirven para nombrar lo que hay a nuestro alrededor se llaman **nombres** o **sustantivos**, pueden ser **simples** o **compuestos**. Los compuestos son palabras formadas por la combinación de dos palabras, que al unirse tienen un nuevo significado. Por ejemplo:

- Sustantivos simples: juguete, parque, bus, carroza.
- Sustantivos compuestos: portalápices, abrelatas, supermercado.

Las palabras que describen las características o las cualidades de personas, animales, objetos, lugares, cosas o situaciones se llaman **adjetivos calificativos**.

Con los adjetivos calificativos detallamos formas, colores, sabores, texturas, materiales, sentimientos, etc. Por ejemplo:

- Mi maleta es rectangular.
- Nuestro colegio tiene paredes de color verde.

Practico lo que sé

1. Lee el siguiente texto y subraya los sustantivos simples.
Todos los años hay competencias de Fórmula 1, en cada temporada las escuderías, como Renault, McLaren, Williams, Ferrari, entre otras, preparan sus autos para competir por el carril ganado en la carrera preparatoria.

2. Inventa y escribe sustantivos compuestos relacionados con algunos de los simples subrayados anteriormente. Observa el ejemplo: **carril ferrocarril**.

____

____

3. Observa las imágenes y luego completa las frases con adjetivos calificativos o sustantivos.



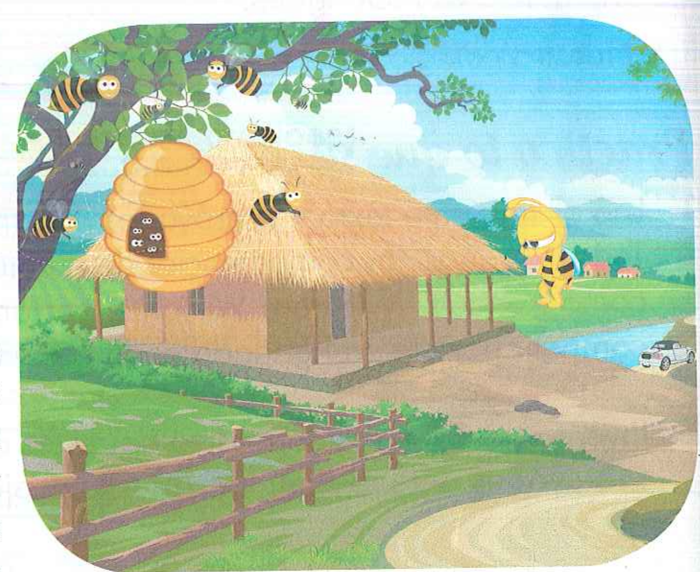
- Los payasos me producen mucha ______________ y ______________.
- Mis colores son de ______________.
- El helado de ______________ es muy ______________.

Desempeño: Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

4. Escribe las cualidades del juguete que más te guste, usando adjetivos calificativos.

5. Lee el siguiente texto e identifica y subraya con color rojo los sustantivos simples, con color azul los sustantivos compuestos y con color verde los adjetivos calificativos.

La abeja solitaria



Esta es la historia de una linda abeja, que vivía como sus compañeras de panal, trayendo la miel de las flores del campo.

Cada día traía la mayor cantidad de miel y eso la hacía sentir muy feliz, sin embargo, se sentía triste cuando al terminar su trabajo veía que cada una de las demás abejas iba con sus amigas a recorrer los lugares cercanos a ver si encontraban a alguien, hombres o animales, que tuvieran el deseo de molestar el panal, se unían para protegerse.

Nunca la habían invitado, ni siquiera mostraban interés en querer llevarla a hacer en recorrido. Un día decidió salir sola. Al acercarse al automóvil de una familia que iba de viaje, pensó que eran enemigos, voló velozmente para atacarlos. Se estrelló contra el parabrisas dándose un gran golpe. Maltrecha regresó con muchas magulladuras a casa.

A la entrada del panal había muchas abejas preocupadas por ella. Le dijeron: —queríamos que nos acompañaras hoy al campo, a ver si alguien molesta nuestra casa, pero como siempre trabajas tan juiciosa no queríamos molestarte. Muy apenada no dijo nada y se fue a su lugar. Pensó en la injusticia que ella había cometido con sus compañeras y lloró.

DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.



Estándar: Producción textual
Componente: Pragmátismo

Uso de la h



Todas las palabras que empiezan por **hip**, **hom** y **hum** se escriben con **h**. Por ejemplo: hombre, humo, hipopótamo.

Todas las palabras relacionadas con el verbo haber se escriben con **h**. Por ejemplo: hay, había, haya, hubiera, hemos, habré.

1. Completa el siguiente texto con las palabras que se encuentran en los cuadros y aprende sobre las hormigas.

Hongos

Hormiga

Hormiguero

Huecos

La ______________________ es un insecto con cabeza gruesa y color generalmente café o negro. Viven en sociedad, generalmente hacen ____________________ en la tierra para establecer allí su ______________________.
En la sociedad de las hormigas se clasifican de acuerdo con su trabajo: obreras, soldados y alados. Muchos hormigueros están junto a ______________________, que crecen en troncos caídos y húmedos.

2. Relaciona la columna de la izquierda con las palabras correspondientes de la columna derecha.



Verbo haber	Hay
	Hablante
	Hemos
	Hablamos
Verbo hablar	Hubiera
	Hablaré

Desempeño: Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.



Conexión

1. Reúnete con un compañero y resuelvan el siguiente juego de palabras clave:

   A. Textos instructivos que comunican ingredientes y procedimientos para la preparación de alimentos.

   B. Palabra que indica de quién o de qué se está hablando en la oración.

   C. Adjetivos que expresan cualidades o características.

   D. Medio de comunicación visual que transmite imágenes en movimiento y sonidos.

   E. Conjunto de palabras que utilizamos para expresar una idea completa.

   F. Expresiones populares que buscan hacer reflexionar acerca de una situación particular.

   G. Composiciones formadas por palabras o frases que causan cierta dificultad al pronunciarlas.

   H. Composición escrita en verso.

a ☐☐☐☐☐☐☐

b ☐☐☐☐☐☐

c ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

d ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

e ☐☐☐☐☐☐☐

f ☐☐☐☐☐☐☐☐

g ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

h ☐☐☐☐☐

DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Expresión literaria, oral y escrita

Estándar: Producción textual
Componente: Pragmático

1. Lee los siguientes refranes. Luego, organiza un grupo con tus compañeros para realizar una reflexión acerca de las enseñanzas que les deja cada uno de ellos.

- "Si tú estudias con esmero, buen futuro encontrarás".
- "El que buen a amigo se aproxima, buena suerte le llegará".
- "El alimento que recibes, con mucha gratitud debes tomar".

2. Organiza un grupo con cuatro compañeros y compañeras, luego entre todos elijan un poema que hable sobre la amistad, apréndanlo de memoria y preséntenlo a los demás grupos. Cada persona deberá recitar una línea de cada estrofa. Recuerden que, aunque cambien de voz, el sentido y la vocalización del poema no se pueden perder.

3. Lee el siguiente fragmento de las aventuras de Peter Pan.

Peter Pan

Wendy, Michael y John eran tres hermanos que vivían en las afueras de Londres. Wendy, la mayor, había contagiado a sus hermanitos de su admiración por Peter Pan.
Todas las noches les contaba a sus hermanos las aventuras de Peter.

Una noche, cuando ya casi dormían, vieron una lucecita moverse por la habitación. Era Campanilla, el hada que acompaña siempre a Peter Pan, y el mismísimo Peter. Este les propuso viajar con él y con Campanilla al País de Nunca Jamás, donde vivían los Niños Perdidos.
—Campanilla les ayudará. Basta con que les eche un poco de polvo mágico para que puedan volar.

Cuando ya se encontraban cerca del País de Nunca Jamás, Peter les señaló: —Es el barco del Capitán Garfio. Tengan mucho cuidado con él. Hace tiempo un cocodrilo le devoró la mano y se tragó hasta el reloj...

4. Continúa la narración por escrito en tu cuaderno. Recuerda utilizar los recursos que has aprendido como: *comparación, metáforas, refranes.*

Desempeño: Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.

Valoro mi aprendizaje

Lee el siguiente texto y marca las respuestas correctas.



Los maderos

"¡Aserrín, ¡aserrán!
Los maderos de San Juan
piden queso, piden pan,
los de Roque alfandoque,
los de Rique, alfeñique
¡los de trique, truiqui, tran!"

Cantaban Rocío y Adel en la puerta de la calle, cuando se acercó un niño de mirada indecisa que se había mudado al barrio Guayabal antes de la llegada del circo.

El niño introdujo la mano derecha en el bolsillo de la camisa, pero no encontró nada. Luego en los bolsillos de los costados del pantalón y tampoco encontró lo que buscaba. Después en el de atrás y fue sacando unas cuartas de hilo grueso desteñido. Y por último sacó un carro que enseñó a los niños que cantaban.

—Es un carro —afirmó Adel, mientras Rocío miraba las pecas que tenía el niño en la cara.

—Y ¿de qué es? —preguntó Rocío. —De madera —respondió el mismo Adel— y tiene las ruedas de madera.

Adel miró al niño y le preguntó: —Y ¿tú cómo te llamas? —¿Yo o el carro? —preguntó el niño.

—Sí, tú.

¡Ah!, yo. Yo me llamo Arcelio, soy el hijo del carpintero. A veces me dicen el de las pecas.

Desde ese día se hicieron buenos amigos.

1. Los niños que cantaban eran:
   A. Tomás y Arcelio.
   B. Rocío y Adel.
   C. Tomás y Rocío.

2. El niño que se acercó era:
   A. Arcelio.
   B. Rocío.
   C. Tomás.

3. La mirada del niño que mostró el carro era:
   A. triste.
   B. indecisa.
   C. alegre.

4. El texto anterior es:
   A. un instructivo.
   B. un cuento.
   C. un refrán.

5. En la oración: El niño introdujo la mano derecha en el bolsillo de la camisa, el sujeto es:
   A. la mano derecha.
   B. la camisa.
   C. el niño.

6. En la oración: Desde ese día se hicieron buenos amigos, la palabra resaltada es:
   A. un adjetivo calificativo.
   B. un sustantivo compuesto.
   C. el sujeto.

Plan de mejoramiento

- ¿Cuáles son las dificultades más importantes que he tenido?, ¿por qué?

¿Qué puedo hacer?

- Escribir ejemplos de situaciones en las que es necesario seguir instrucciones.
- Inventar un poema corto de dos estrofas sobre un tema que me guste.
- Escribir una frase en la que haga una comparación o use una metáfora e ilustrarla.
- Redactar un texto sobre la importancia de las señales de tránsito.
- Explicar las ventajas y las desventajas de la televisión.
- Crear historias que tengan un inicio, desarrollo y final, usando personificaciones, metáforas y comparaciones.
- Observar algunas pinturas y expresar el sentido o significado que me transmite cada imagen.
- Identificar sujetos, predicados, sustantivos simples y compuestos, adjetivos y palabras con h en artículos de revista o en noticias de periódicos.

Unidad 4

Expreso sentimientos

Lo que lograré...

- Expresar saberes y vivencias previas a la interpretación de textos.
- Reconocer las características de la exposición de ideas en forma oral y escrita.
- Diferenciar las caricaturas, la carta y la tira cómica por sus características gráficas y textuales.
- Identificar la importancia de la radio como medio de comunicación oral.
- Leer, interpretar y representar sencillas obras de teatro.
- Utilizar el lenguaje como medio de representación de acciones.
- Emplear la entonación adecuada en lecturas y dramatizaciones.
- Usar correctamente las preposiciones y los adverbios en mis escritos.
- Escribir textos con la ortografía apropiada. Usar correctamente palabras con c.



Estándar: Comprensión e interpretación textual
Componente: Semántico

¿Qué es *ecología*?



Es el estudio de la relación entre los organismos y su medio ambiente físico y biológico. El medio ambiente físico incluye la luz y el calor o radiación solar, la humedad, el viento, el oxígeno, el dióxido de carbono y los nutrientes del suelo, el agua y la atmósfera.

El medio ambiente biológico está formado por los organismos vivos, principalmente plantas y animales.

Recursos naturales

Son los materiales o productos que proporciona la naturaleza y que el ser humano utiliza y en algunos casos modifica para obtener beneficio de ellos.

Reservas naturales

Los parques nacionales y reservas naturales son áreas seleccionadas por los gobiernos o por organizaciones privadas para protegerlas contra el deterioro y la degradación medioambiental. La belleza natural del entorno, el interés científico de la región, la preservación de las zonas que constituyen el hábitat de especies protegidas o amenazadas y la consideración de una región como patrimonio cultural de un país son los criterios de selección más frecuentes para la creación de las reservas.

En algunas ocasiones, también se tiene en cuenta la necesidad de proporcionar al público un lugar de esparcimiento.

Ecosistemas

El planeta Tierra constituye un ecosistema de enorme complejidad y riqueza. Sin embargo, para su estudio y cuidado se ha dividido en ecosistema acuático y terrestre.

En el caso del acuático puede ser agua dulce (ríos, lagos) o salada (mares, océanos), y en el segundo están los diferentes tipos de medios: desierto, pradera, bosque. Dentro del bosque, un árbol puede considerarse como un sistema restringido y, a su vez, un charco que alberga organismos diminutos, configura un diminuto ecosistema.

Desarrollo mis competencias lectoras

*1. Construye familias de palabras en los siguientes casos:

Naturaleza

Cuidado

humano

*2. Consulta en el diccionario y escribe el significado de las palabras resaltadas en el texto.

Nutrientes:

Naturaleza:

Deterioro:

Patrimonio:

Desierto:

DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

3. Encuentra y escribe tres semejanzas y tres diferencias entre: reserva natural y recurso natural.

Reservas naturales	Recursos naturales

4. Elabora un dibujo que muestre un ecosistema.

5. En grupos de cuatro, escriban un Decálogo del buen trato a los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente. Recuerda que un decálogo son diez expresiones, frases o mandamientos para recordar y practicar en todo momento y lugar.

Desempeño: Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.

La exposición de ideas



La lectura *¿Qué es la ecología?* corresponde a un tipo de texto expositivo, caracterizado por presentar ideas de forma clara y objetiva en forma oral o escrita.

Antes de exponer nuestras ideas debemos saber exactamente qué queremos comunicar y hacerlo de manera clara, respetuosa y breve.

Cuando una persona está exponiendo sus ideas es importante escucharla atentamente y esperar a que termine antes de intervenir para complementar o manifestar nuestro punto de vista, sea que estemos de acuerdo o en desacuerdo.

Practico lo que sé

1. Lee el siguiente texto:

El hombre pide la palabra

Es cierto que vivo a expensas de otros animales. ¿Pero quién de los aquí presentes no se alimenta de sus víctimas? Tigre se come a zorra, zorra se come a gallina, gallina se come a cucaracha, cucaracha se come a gorgojo y gorgojo se come a maíz. Todos pues, grandes o chiquitos, tenemos a quien comernos.

Lo grave de la cuestión no está en quién se come a quién, sino en quién mata por comer y quién mata por placer. Todos me acusan: Tía vaca, que le ordeño su leche. Tío caballo porque lo monto. Tío perro porque lo esclavizo. Pero nadie ha dicho que yo soy el único que siembra, y sin plantas ni frutos todos moriríamos. Tío buey miró a Tía oveja, esta a Tía gallina, ella a Tía vaca... Y todos comprendieron que el hombre tenía razón: por cada animal que se comía sembraba millones de semillas de las cuales nacían plantas, la hierba, los granos y los frutos de los cuales se alimentaban.

2. Escribe por qué en la lectura el hombre expone sus ideas. Argumenta con ejemplos, luego compártelo con tus compañeros.

DBA: Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

Estándar: Producción textual
Componente: Sematico

La caricatura y la tira cómica

La **caricatura** es una forma de comunicación en la que se utiliza un lenguaje no verbal (lenguaje gráfico).

En donde se exageran algunos rasgos físicos de los personajes. Entre las caricaturas más famosas están: Mafalda, Los Simpson, Olafo, Calvin y Hobbes.

La **tira cómica** es una secuencia de imágenes en la que se presenta generalmente una situación graciosa, real o imaginaria. Los personajes de la tira cómica comunican mensajes a través de palabras, gestos y onomatopeyas que suceden en diferentes momentos. Estos personajes generalmente son caricaturas.

La secuencia del relato se ve en cada uno de los cuadros o viñetas que la componen.







Practico lo que sé

1. Recorta y pega dos imágenes de una caricatura. Elabora una tira cómica con estas caricaturas, crea las viñetas y escribe un texto que las acompañen, de acuerdo con tu imaginación.

2. Escribe una idea que te comunica cada una de las siguientes caricaturas:







Desempeño: Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.

El hospital de muñecos

Al hospital de muñecos
voy a llevar mi bebita
para que el doctor le arregle
un resorte en su manita.
Agujas, hilo, botones,
pintura, tela, pegantes,
son medicinas secretas
del Doctor Pegalotodo.
Al hospital de muñecos
voy a llevar mi oso panda
pues perdió uno de sus ojos
cuando andaba de parranda.
Al hospital de muñecos
tengo que llevar mi Barby
pues se rompió las narices
cuando jugaba en el parque.
Agujas, lanas, botones,
pasta, pinturas, pegantes,
son medicinas secretas
del Doctor Pegalotodo.

Pero el día en que a Pierrot,
mi payasito español,
se le cayó la cabeza,
el Doctor dijo muy serio:
Se está muriendo de viejo
porque su cuerpo es de caucho,
y mi ciencia pegatódica
no funciona en estos casos.

Jaramillo, A. El hospital de los muñecos.



DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Estándar: Comprensión e interpretación textual
Componente: Semántico

*1. Escribe las ideas que se infieren del poema sobre los muñecos.

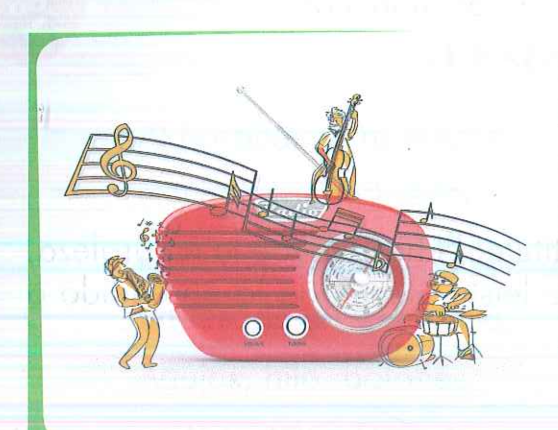
*2. Escribe una estrofa corta de un poema que se titule: El hospital de la naturaleza, ten en cuenta cómo está escrito el poema que leíste. Recuerda lo aprendido a cerca de los poemas en la página 66.

*3. Incluye una expresión de preocupación que esté incluída en el poema: *El hospital de la naturaleza*, luego realiza un dibujo que la represente.

*4. Escribe un resumen de una propaganda radial de un muñeco u otro juguete que hayas escuchado.

Desempeño: Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

La radio y sus programas



La **radio** es un medio de comunicación, en el que los mensajes se transmiten a través de palabras y sonidos. La radio informa, divierte y enseña.

Existen gran variedad de programas radiales: deportivos, informativos, culturales, musicales, educativos y de entretenimiento, en los que se combina información cultural, noticias, música, etc.

Practico lo que sé

1. En casa, escucha un programa radial y luego comenta lo que más te gustó.
2. Conversa con algunas personas de tu familia y pregúntales acerca de las emisoras que escuchan y de los programas radiales que oyen. Escribe tus conclusiones.

____

____

____

____

____

3. Con la orientación de tu familia, escribe algunas ventajas que tiene la radio como medio de comunicación y entretenimiento.

____

____

____

____

____

____

____

____

____

DBA: Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

Estándar: Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
Componente: Pragmático

Abuelita

Abuelita es muy vieja, tiene muchas arrugas y el pelo blanco, pero sus ojos brillan como estrellas, solo que mucho más hermosos, pues su expresión es dulce, y da gusto mirarlos. También sabe cuentos maravillosos y tiene un vestido de flores grandes, de una seda tan tupida que cruje cuando anda.

Abuelita sabe muchísimas cosas, pues vivía ya mucho antes que papá y mamá. Tiene un libro de cánticos con recias cantoneras de plata; lo lee con gran frecuencia. En medio del libro hay una rosa, comprimida y seca, y, sin embargo, la mira con una sonrisa, y le asoman lágrimas a los ojos.

¿Por qué abuelita mirará así la marchita rosa de su devocionario? ¿No lo sabes? Cada vez que las lágrimas de la abuelita caen sobre la flor, los colores cobran vida, la rosa se hincha y toda la sala se impregna de su aróma; se esfuman las paredes cual si fuesen pura niebla, y en derredor se levanta un bosque verde, con los rayos del sol filtrándose entre el follaje, y abuelita vuelve a ser joven, una bella muchacha de rubias trenzas y redondas mejillas coloradas, elegante y graciosa; no hay rosa más lozana, pero sus ojos, sus ojos dulces, siguen siendo los ojos de abuelita.



Desempeño: Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.

Sentado junto a ella hay un hombre, joven, vigoroso, apuesto. Huele la rosa y ella sonríe —¡pero ya no es la sonrisa de abuelita! Ahora se ha marchado él, y por la mente de ella desfilan muchos pensamientos; el hombre gallardo ya no está, la rosa yace en el libro de cánticos, y... abuelita vuelve a ser la anciana que contempla la rosa marchita guardada en el libro. Ahora abuelita se ha muerto. Sentada en su silla de brazos, estaba contando una larga y maravillosa historia.

—Se ha terminado —dijo— y yo estoy muy cansada; dejadme echar un sueñecito. Se recostó respirando suavemente, y quedó dormida; pero el silencio se volvía más y más profundo, y en su rostro se reflejaban la felicidad y la paz y entonces dijeron que estaba muerta.

La pusieron en el negro ataúd, envuelta en lienzos blancos. ¡Estaba tan hermosa, a pesar de tener cerrados los ojos! Pero todas las arrugas habían desaparecido, y en su boca se dibujaba una sonrisa. El cabello era blanco como plata, y no daba miedo mirar a la muerta. Era siempre la abuelita, tan buena y querida. Colocaron el libro de cánticos bajo su cabeza, pues ella lo había pedido así, con la rosa entre las páginas.

En su sepultura plantaron un rosal que floreció espléndidamente, y los ruiseñores acudían a cantar allí, y desde la iglesia el órgano desgranaba las bellas canciones que estaban escritas en su libro.

La luna enviaba sus rayos a la tumba, pero la muerta no estaba allí; los niños podían ir por la noche sin temor a coger una rosa. Los muertos saben mucho más de cuanto sabemos los vivos; saben el miedo que nos causan si vuelven. Pero son mejores que todos nosotros, y por eso no vuelven.

Ahora, el libro de cánticos, con todas sus hojas, es polvo, y la rosa también. Pero encima siguen floreciendo nuevas rosas y cantando los ruiseñores, y enviando el órgano sus melodías. Y uno piensa muy a menudo en la abuelita, y la ve con sus ojos dulces, eternamente jóvenes.

Los nuestros verán a la abuelita, joven y hermosa como antaño, cuando besó por vez primera la rosa, que yace ahora en la tumba convertida en polvo.



Andersen, C. Abuelita. Retomado de: http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/euro/andersen/abuelita.htm

DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Desarrollo mis competencias lectoras

Estándar: Comprensión e interpretación textual
Componente: Semántico

*1. Selecciona tres palabras del texto y escribe la mayor cantidad de sinónimos que encuentres de cada una de ellas.

*2. Escribe las oraciones del texto que hablan de la admiración por la abuelita.

*3. Pega una foto de una de tus abuelitas o dibújalas y escribe un texto corto en el que cuentes las razones por las cuales las amas tanto.

*4. Con ayuda de tu profesor o profesora crea una obra de teatro corta cuyos personajes sean una abuela y su nieto. Construye los títeres de los personajes y escribe un diálogo entre ellos. Preséntala en clase.

*5. Elige uno de los diálogos presentados por tus compañeros en las obras y destaca el mensaje de comprensión y amor que resaltó.

Desempeño: Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.

Los personajes y el diálogo en el teatro

El **teatro** es una forma artística de representar historias.

Para participar en la presentación de una obra de teatro es importante entender muy bien las características del personaje que vamos a representar: cómo se mueve, cómo es su voz, cuál es su mayor virtud; aprender el parlamento o las intervenciones que hace en cada escena; hablar con claridad, tono y velocidad apropiados para poder ser escuchados.



Una de las manifestaciones del teatro es el de **títeres**, en el que los protagonistas de la obra son figuras que representan situaciones reales o imaginarias.

En el **teatro,** el **diálogo** es la forma de comunicación más importante, que se da entre los personajes, porque comunica al público las acciones y situaciones que se desenvuelven entre los personajes de la historia.

Practico lo que sé

1. Describe los personajes de la obra de teatro de títeres que realizaron para la lectura *Abuelita*.

2. Con ayuda de tu familia, realiza una pequeña obra de teatro. Escribe un diálogo entre dos personajes imaginarios que enseñen a cuidar la naturaleza.

DBA: Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.

Estándar: Literatura-Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
Componente: Pragmático

La carta

La **carta** es un un documento escrito impreso o digital. Que podemos utilizar para comunicarnos con personas o empresas. Aunque, generalmente, la carta se dirige a personas que están en otros lugares, también podemos escribirlas a quienes viven en nuestra ciudad o incluso con nosotros.

Las partes de una carta son:

- **Fecha:** lugar y día, mes y año.
- **Destinatario:** persona a quien se escribe.
- **Saludo.**
- **Contenido.**
- **Despedida.**
- **Firma del remitente:** persona quien escribe.

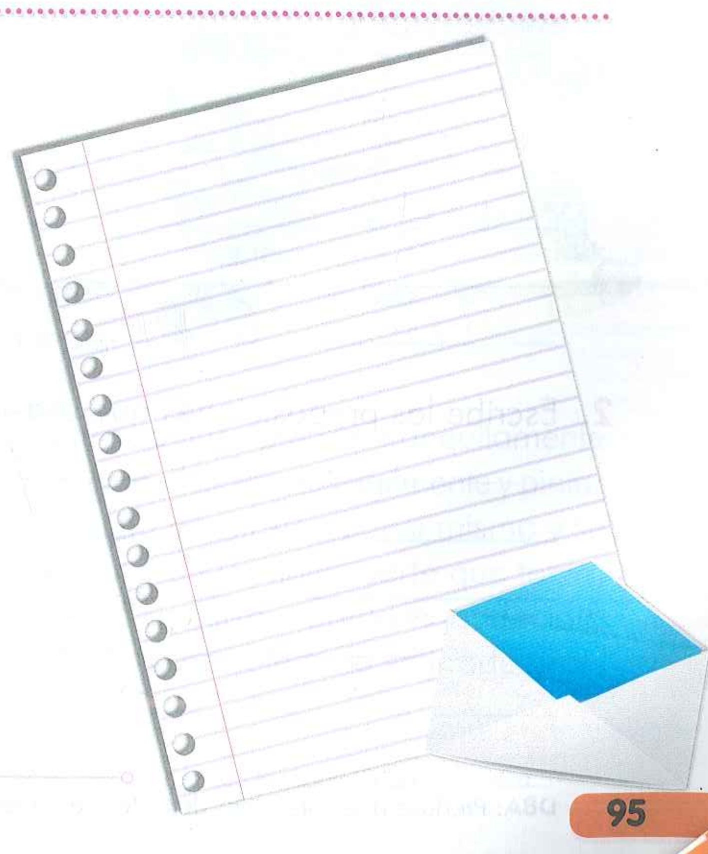
Para enviar la carta debemos utilizar un sobre, en donde se escribe la información de quien envía y la que recibe la carta. Las partes del sobre son:

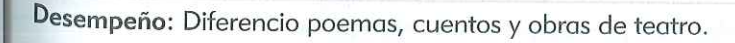
- **Datos del destinatario:** nombre de la persona o empresa a quien es enviada la carta, dirección, teléfono, ciudad, departamento y país.
- **Datos del remitente:** nombre de la persona que envía la carta, dirección, teléfono y ciudad.

Practico lo que sé

- Escribe una carta a una institución que se ocupe del medio ambiente para preguntar cómo puedes participar en sus actividades de protección. Ten en cuenta cada una de las partes de una carta.







Desempeño: Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.

Las preposiciones

Las **preposiciones** son palabras que nos sirven para conectar dos elementos de una oración. Algunas de ellas son: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras. Por ejemplo:

- El abono sirve para alimentar y fortalecer las plantas.
- Caminamos por el parque y disfrutamos de la naturaleza.
- Dejaré los directorios sobre la mesa.

Practico lo que sé

1. Escribe un cuento, una fábula o una anécdota. Subraya las preposiciones que empleaste.

2. Escribe las preposiciones que usaste en el texto anterior.

DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Estándar: Producción textual
Componente: Semántico

Los adverbios

Las palabras que nos permiten modificar o ampliar el significado del verbo se llaman **adverbios.**

Algunos adverbios son: bastante, poco, allí, aquí, mientras, rápidamente, lentamente. Lee los siguientes ejemplos:

- Juan David y yo fuimos a caminar mientras abrían el Museo Natural.
- Yo camino rápidamente.
- Tengo muchas láminas del álbum, pero poco pegante.

Practico lo que sé

1. Lee el siguiente texto y subraya en él las preposiciones y adverbios que presentes.

La carrera de Juanita



Juanita es una niña que ama profundamente la vida, aunque después de su accidente no pudo volver a correr tan rápido y tan frecuentemente como lo hacía antes.

No le gusta recordar esos días en que lloraba mucho, comía poco y lentamente se iba dejando morir, pues quedar imposibilitada para caminar por el resto de la vida no es algo fácil.

Recuerda cuando su papá la llevó a esa institución para rehabilitarse. Muy despacio la llevaron a conocer el lugar, hablaba poco.

Conoció a Pablito, un niño que no tiene manos y que tuvo que aprender tranquilamente a manejar sus pies con destreza para comer limpiamente, desplazarse ágilmente y pintar maravillosamente. Ese día sintió demasiada pena, no por él sino por sí misma y se prometió que no volvería a llorar tanto, ni a quejarse de la mala suerte que tenía, pues hoy veía que era muy afortunada. Así comenzó su carrera por la vida, decidió que no se sentiría nunca más triste y que haría todo lo posible para salir adelante.

Desempeño: Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.

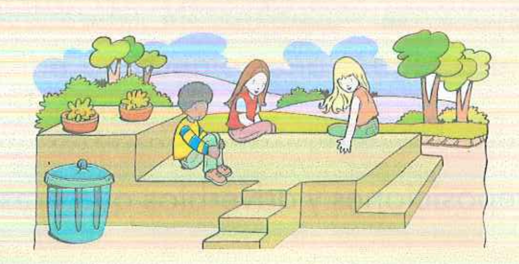


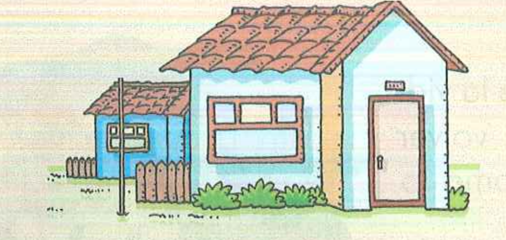
Uso de la c

Las palabras **diminutivas** que terminan en **-cito**, **-ecito**, **-cillo**, **-ecillo** se escriben con **c**. Por ejemplo: *cofrecito*, *almacencito*.

Practico lo que sé

1. Lee y encierra con una línea de color las palabras que tienen la letra **c**.







Pamplona

En la ciudad de Pamplona hay una plaza;
en la plaza hay una esquina;
en la esquina hay una casa;
en la casa hay una alcoba;
en la alcoba hay una cama;
en la cama hay una cobija;
en la cobija hay un cordón;
en el cordón hay un roscón.
El roscón en el cordón;
el cordón en la cobija;
la cobija en la cama;
la cama en la alcoba;
la alcoba en la casa;
la casa en la esquina;
la esquina en la plaza;
la plaza en la ciudad de Pamplona.

Tradición oral

2. Escribe con tus propias palabras el significado de las palabras que encerraste.

 DBA: Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos

Estándar: Producción textual
Componente: Semántico

3. Lee y completa la frase. Compara las palabras resaltadas y concluye.

Las palabras *panecito, bosquecito, duendecillo, suavecito* son ____________ y siempre se escriben con ______.

4. Inventa y escribe una retahíla, como la de la página anterior, con el nombre del lugar donde vives y palabras diminutivas que lleven la letra **c**. Continúa el ejemplo:

En ______________ hay una esquina;
en la esquina hay un parquecito;
en el parquecito hay ______________

5. Relaciona cada palabra con su diminutivo.

cofre **lápiz**

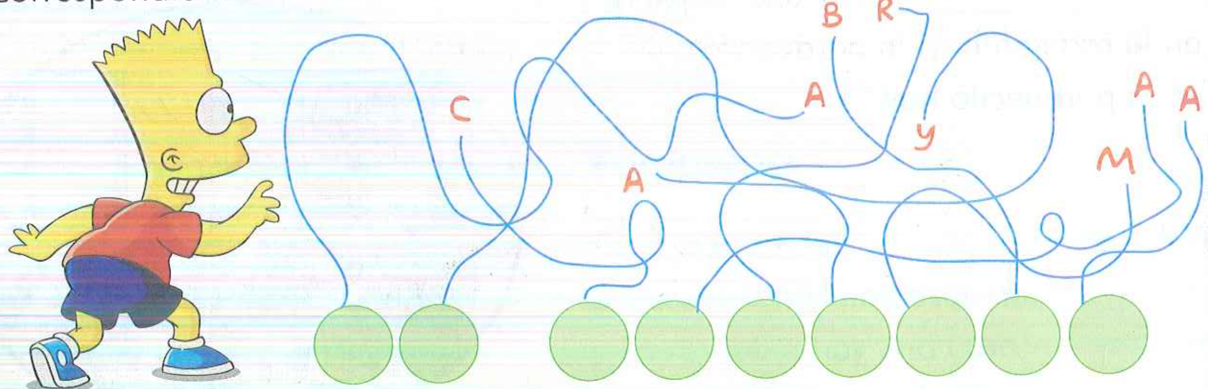
lapicito **cofrecito**

Desempeño: Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

Conexión

1. Ordena las letras siguiendo el camino indicado para cada una de ellas, así formarás unas palabras que componen la frase que caracteriza a este personaje de caricatura.

Cuando encuentres el camino de cada letra, escríbela dentro del círculo correspondiente.



2. Existen distintos tipos de teatro dependiendo del tema central, del público, de la estructura y del propósito. Relaciona los tipos de teatro de la columna izquierda con las pista o definición que le corresponda en la columna de la derecha.

Teatro mímico	Presentación sin sonido
Teatro medicinal	Puede ser en cualquier lugar abierto
Teatro pedagógico	La trama resulta divertida
Teatro cómico	Tiene un mensaje espiritual
Teatro al aire libre	Sirve para sanar
Teatro religioso	Tiene fines de enseñar algo

DBA: Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Estándar: Producción textual
Componente: Pragmático

1. Lee con atención el siguiente texto:

El sermón de las aves



Bondadoso y amable era san Francisco, no sólo con los hombres sino con todas las criaturas vivientes. Hablaba con los pájaros como si fueran sus hermanos del aire, y no soportaba que les hicieran daño.

En Navidad desparramaba migajas bajo los árboles, de modo que las criaturillas pudieran alimentarse y ser felices. Una vez, cuando un niño le dio un par de palomas que había cazado con una trampa, san Francisco les hizo preparar un nido, y la hembra depositó allí sus huevos. Con el tiempo, empolló los huevos, y creció una nueva nidada de pequeñas palomas. Eran tan dóciles que se posaban en los hombros de san Francisco y comían de su mano.

Un día, mientras caminaba entre los árboles, las aves lo vieron y volaron a saludarlo. Cantaron sus canciones más dulces para demostrarle cuánto lo amaban. Entonces, cuando vieron que iba a hablar, se posaron en la hierba y escucharon. —¡Oh! pájaros, os amo, pues sois mis hermanos del aire. Siempre debéis amar a Dios y alabarlo. Pensad en lo que él os ha dado: alas para surcar el aire, una indumentaria cálida y bella, el aire para que lo recorráis y tengáis hogares, alimento, ríos y arroyos para beber, montañas y valles para que descanséis, árboles donde construir vuestros nidos. No trabajáis, ni hiláis, pero Dios cuida de vosotros y vuestros pequeños.

Baldwin, J. El sermón de las aves. Recuperado de: http://www.aplicaciones.info/valores/vahu43a.htm

2. Explica por escrito qué mensaje te deja el texto.

____

____

____

3. Imagina y escribe en tu cuaderno otra historia vivida por San Francisco con los animales del bosque, preséntala en clase a tus compañeros.

Desempeño: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.



Valoro mi aprendizaje

Lee el siguiente texto y marca las respuestas correctas.

El topo y otros animales

Ciertos animalitos,
todos de cuatro pies,
a la gallina ciega
jugaban una vez.

Un perrillo, una zorra,
y un ratón, que son tres;
una ardilla, una liebre
y un mono, que son seis.

Este a todos vendaba
los ojos, como que es
el que mejor se sabe
de las manos valer.

Oyó un topo la bulla
y dijo: —pues, pardiez
que voy allá, y en rueda
me he de meter
también.

Pidió que le admitiesen;
y el mono, muy cortés,
se lo otorgó (sin duda,
para hacer burla de él).

El topo a cada paso
daba veinte traspiés.
porque tiene los ojos
cubiertos de una piel.

Y a la primera vuelta,
como era de creer,
facilísimamente
pillan a su merced.



De ser gallina ciega
le tocaba la vez;
y ¿quién mejor podía
hacer este papel?

Pero él, con disimulo
por el bien parecer,
dijo al mono: —¿Qué hacemos?
vaya, ¿me venda usted?

Si el que es ciego y lo sabe,
aparenta que ve;
quien sabe que es idiota,
¿confesará que lo es?

De Iriarte, T. El topo y otros animales.

Nadie confiesa su ignorancia, por más evidente que esta sea.

1. ¿A qué jugaban los animalitos?
   A. A las escondidas.
   B. A la gallina ciega.
   C. A la lleva.
2. ¿Quién pidió entrar en el juego?
   A. El perro.
   B. La ardilla.
   C. La liebre.
3. ¿Quién vendaba los ojos de los animales?
   A. El ratón.
   B. La ardilla.
   C. El mono.
4. La moraleja se relaciona con:
   A. la humildad.
   B. el orgullo.
   C. la ignorancia.
5. La palabra facilísimamente es:
   A. un adjetivo.
   B. un adverbio.
   C. una preposición.
6. El texto anterior es:
   A. un cuento.
   B. una fábula.
   C. una obra de teatro.

Plan de mejoramiento

- ¿Cuáles son las dificultades más importantes que he tenido?, ¿por qué?

¿Qué puedo hacer?

- Realizar una exposición oral y escrita en las que expreso mis opiniones sobre la contaminación ambiental.
- Dibujar una caricatura o una tira cómica de mi personaje favorito.
- Plantear mi opinión personal acerca de la importancia de la radio como medio de comunicación.
- Identificar los personajes, los diálogos y las escenas en una obra de teatro.
- Escribir y enviar una carta a un compañero. Tengo en cuenta sus partes y características textuales.
- Identificar y señalar preposiciones, adverbios y palabras con c en un artículo de periódico.

Bibliografía

ÁNGEL Dinello, Raimundo. *Expresión lúdico creativa*, Editorial Nordan Comunidad, Montevideo, 1990.

BUSTAMANTE, Guillermo y otros. *El concepto de competencia*. Una mirada interdisciplinar. Socolpe, Bogotá, 2001.

CUCHIMAQUE Daza, Ernesto. *Exámenes de Estado para ingreso a la Educación Superior*, Pruebas de Lenguaje. Serie Investigación y Evaluación Educativa, ICFES, Bogotá, 1998.

GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO VISUAL, Ediciones Zamora, Colombia, 1993.

ICFES. *Propuesta General de Competencias*, Bogotá, 1999.

JARAMILLO F. Javier y MANJARRÉS Esperanza. *Pedagogía de la escritura creadora*, Editorial Magisterio, Bogotá, 1998.

JOLIBERT, Josette. *Formar niños lectores de textos*, Dolmen, Santiago de Chile, 1996.

MAYOR, Juan. *Estrategia metacognitiva*, aprender a aprender. Editorial Síntesis, Madrid, 1997.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. *Derechos Básicos de Aprendizaje V.2.* (Lenguaje, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Matemáticas) [en línea]. Serie Documentos de Trabajo, MEN, Bogotá, 2016 Citado 23 oct., 2019]. Disponible en Internet: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/107746

__________.*Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas No. 3. MEN,* Bogotá, *2006.*

__________.*La evaluación en el aula y más allá de ella. Lineamientos para la educación preescolar, básica y media. Serie Documentos de Trabajo, MEN,* Bogotá, *1997.*

__________. *¿...Cómo entender las PRUEBA SABER y qué sigue?* MEN, Bogotá, 2003.

TORRADO, María Cristina. *De la evaluación de aptitudes a la evaluación de competencias*. Serie Investigación y Evaluación Educativa, ICFES, Bogotá, 1998.

TORRES, Jurjo. *El currículo oculto*. Ediciones Morata, Madrid, 1994.

TRELEASE, Jim. *Manual de la lectura en voz alta*, Fundalectura, Bogotá, 2001.

VARIOS. *Fábulas para niños*, Editorial Retina, Bogotá, 1988.

ZAPATA Olivella, Manuel. *Las fábulas de Tamalameque*, Editorial Educar, Bogotá, 1998.



Nuevo Integrado 2

Matemáticas

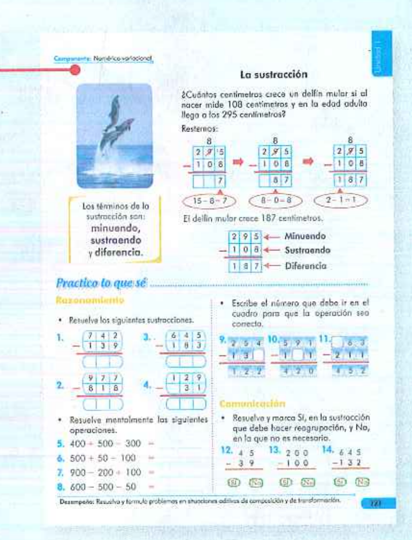
Conoce tu libro de Matemáticas

Matemáticas posibilita el desarrollo de aprendizajes significativos para ser **matemáticamente competentes.**

El libro está organizado en cuatro **unidades**. Cada unidad incluye las siguientes secciones.

▶ Pensamiento Numérico y Variacional

Centrado en la comprensión del uso y de los significados de los números y de la numeración.


Componente: Numérico-variacional

Unidad 1

La sustracción

¿Cuántos centímetros crece un delfín mular si al nacer mide 108 centímetros y en la edad adulta llega a los 295 centímetros?

Restemos:

$$\begin{array}{r} 2\,\not{9}\,{}^{1}5 \\ -\,1\,0\,8 \\ \hline 7 \end{array} \Rightarrow \begin{array}{r} 2\,\not{9}\,5 \\ -\,1\,0\,8 \\ \hline 8\,7 \end{array} \Rightarrow \begin{array}{r} 2\,\not{9}\,5 \\ -\,1\,0\,8 \\ \hline 1\,8\,7 \end{array}$$

15 – 8 = 7 | 8 – 0 = 8 | 2 – 1 = 1

El delfín mular crece 187 centímetros.

Los términos de la sustracción son: **minuendo, sustraendo y diferencia.**

295 ← **Minuendo**
– 108 ← **Sustraendo**
187 ← **Diferencia**

Practico lo que sé

Razonamiento

- Resuelve las siguientes sustracciones.

1. 742 – 139
2. 977 – 818
3. 645 – 183
4. 129 – 31

- Resuelve mentalmente las siguientes operaciones.

5. 400 + 500 – 300 =
6. 500 + 50 – 100 =
7. 900 – 200 + 100 =
8. 600 – 500 – 50 =

- Escribe el número que debe ir en el cuadro para que la operación sea correcta.

9. 254 – 13▢ = 122
10. 59▢ – 1▢1 = 420
11. ▢63 – 211 = 452

Comunicación

- Resuelve y marca Sí, en la sustracción que debe hacer reagrupación, y No, en la que no es necesario.

12. 45 – 39 Sí No
13. 200 – 100 Sí No
14. 645 – 132 Sí No

Desempeño: Resuelve y formula problemas en situaciones aditivas de composición y de transformación.

121

▶ Pensamiento Métrico y Espacial

Estudio alrededor de magnitudes y cantidades su medición y uso. Así como del desarrollo de las representaciones mentales de los objetos, sus relaciones y transformaciones.

Componente: Métrico-geométrico

Unidad 3

Solución de problemas

- Con base en la ilustración, responde las preguntas.

4. ¿Cuáles objetos te dan la idea de circunferencia? ¿Y cuáles de círculo?
5. Imagina las huellas que puede dejar sobre la arena un aro y un botón.
6. ¿Qué diferencia hay entre uno y otro?

Solución de problemas

7. Sigue los pasos para encontrar el centro de un círculo o de una circunferencia.

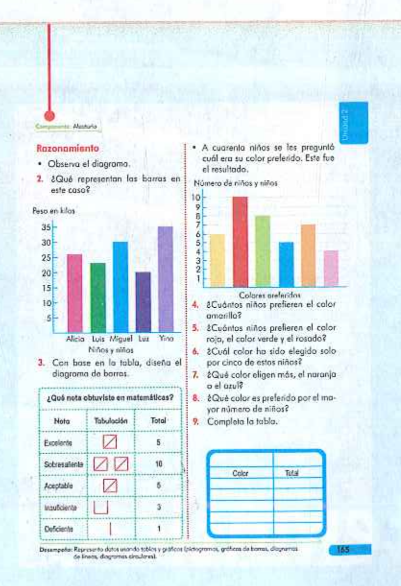
Dibuja una circunferencia y su círculo. Recórtala. | Dobla por la mitad el círculo obtenido. | Dobla otra vez por la mitad. | Desdobla y señala el cruce. Este es el centro de la circunferencia.

Desempeño: Realiza construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales.

195

▶ Pensamiento Aleatorio

Apoyado principalmente en los sistemas de datos, su análisis y producción.


Componente: Aleatorio

Unidad 2

Razonamiento

- Observa el diagrama.

2. ¿Qué representan las barras en este caso?

3. Con base en la tabla, diseña el diagrama de barras.

¿Qué nota obtuviste en matemáticas?

Nota	Tabulación	Total
Excelente		5
Sobresaliente		10
Aceptable		5
Insuficiente		3
Deficiente	|	1

- A cuarenta niños se les preguntó cuál era su color preferido. Este fue el resultado.

4. ¿Cuántos niños prefieren el color amarillo?
5. ¿Cuántos niños prefieren el color rojo, el color verde y el rosado?
6. ¿Cuál color ha sido elegido solo por cinco de estos niños?
7. ¿Qué color eligen más, el naranja o el azul?
8. ¿Qué color es preferido por el mayor número de niños?
9. Completa la tabla.

Color	Total

Desempeño: Representa datos usando tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).

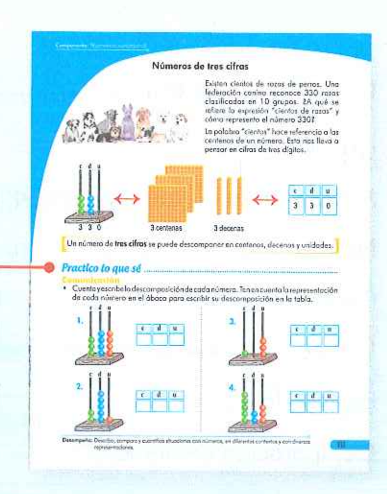
165

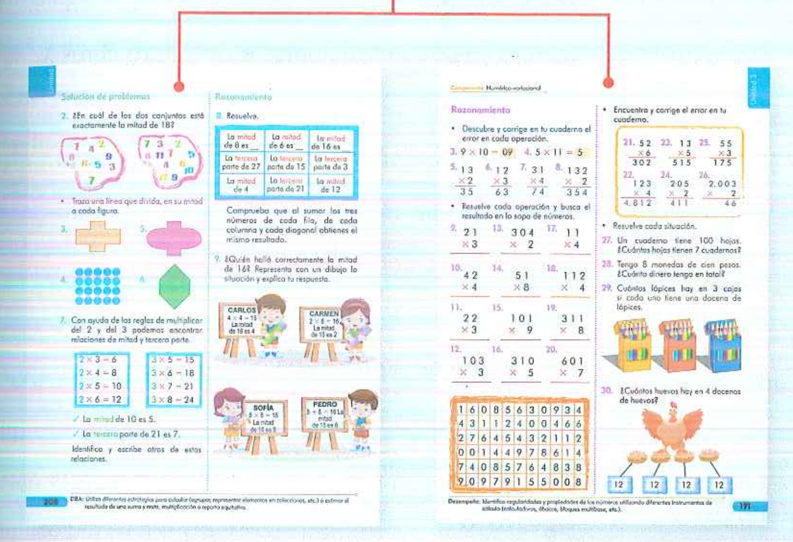


▶ Practico lo que sé.

Actividades significativas de:

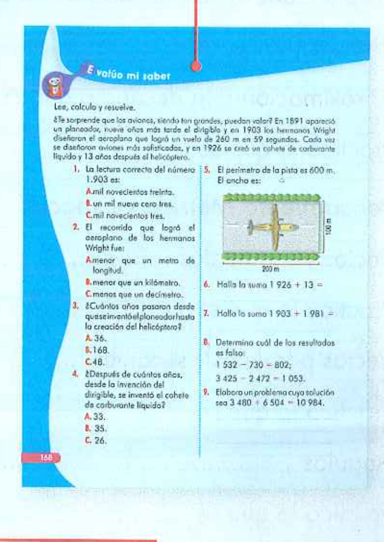
- ✓ **Comunicación.**
- ✓ **Razonamiento.**
- ✓ **Solución de problemas.**





▶ Evalúo mi saber

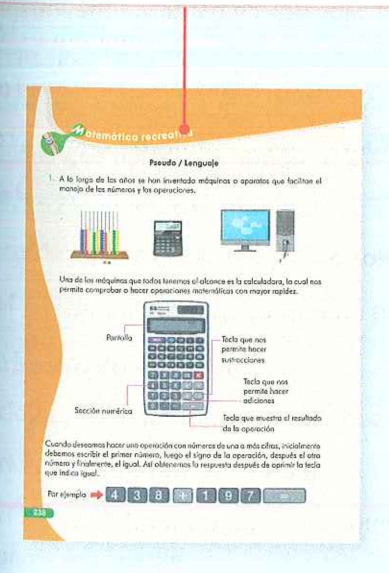
Es la revisión de los conocimientos y competencias que se desarrollaron durante la unidad.



▶ Matemática recreativa

Es una sección dedicada a la aplicación lúdica de los conocimientos que se han afianzado a lo largo de las unidades temáticas a través de actividades motivadoras.





▶ Matemática ciudadana

Brindan contextos de aprendizaje de las matemáticas estableciendo conexión con la vida cotidiana y otras áreas del conocimiento.

Contenido

Unidad 1

Los animales

- Números
- Rectas y ángulos
- Datos estádisticos

Lo que lograré...

✔ Usar representaciones concretas y pictóricas para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal.

✔ Describir, comparar y cuantificar situaciones con diversas representaciones numéricos en diferentes contextos.

✔ Reconocer el efecto que tienen las operaciones básicas (suma, resta y multiplicación) sobre los números.

✔ Clasificar y organizar la presentación de datos (relativos a objetos reales o eventos escolares) de acuerdo con cualidades o atributos.

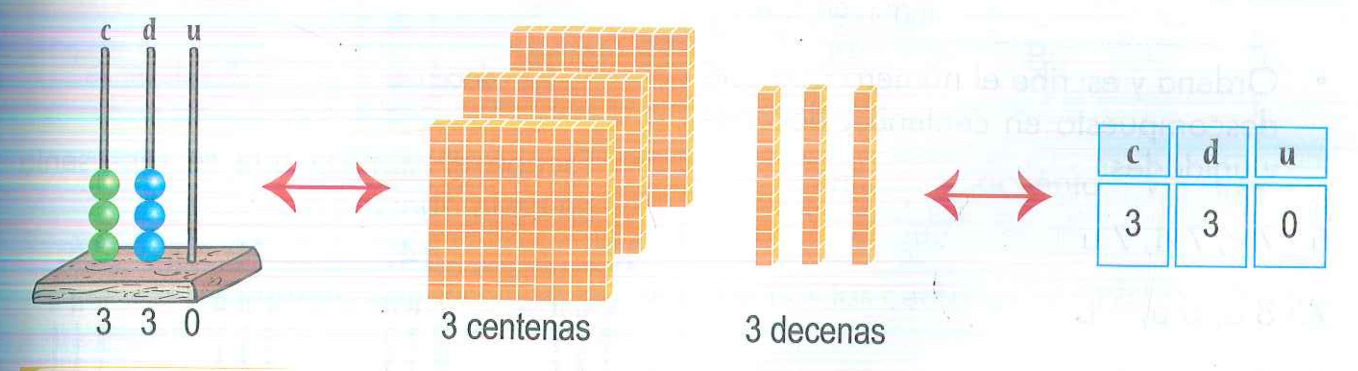


Números de tres cifras



Existen cientos de razas de perros. Una federación canina reconoce 330 razas clasificadas en 10 grupos. ¿A qué se refiere la expresión "cientos de razas" y cómo represento el número 330?

La palabra "cientos" hace referencia a las centenas de un número. Esto nos lleva a pensar en cifras de tres dígitos.



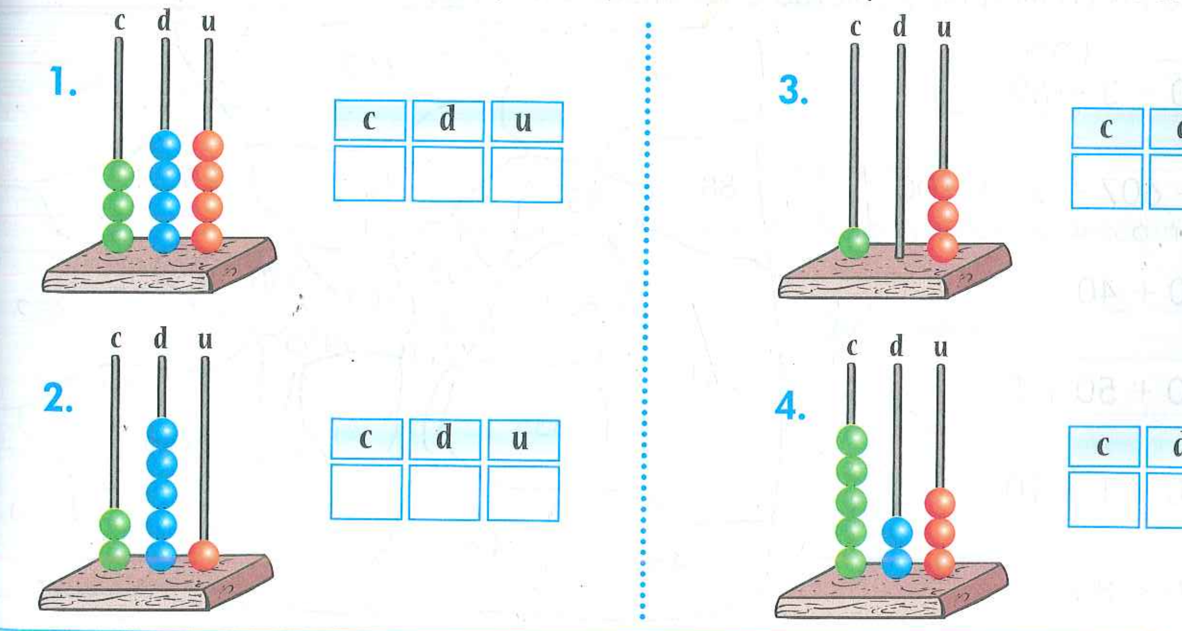
c	d	u
3	3	0

Un número de **tres cifras** se pueden descomponer en unidades, decenas y centenas.

Practico lo que sé

Comunicación

- Cuenta y escribe la descomposición de cada número. Ten en cuenta la representación de cada número en el ábaco para escribir su descomposición en la tabla.



1.

c	d	u

2.

c	d	u

3.

c	d	u

4.

c	d	u

Razonamiento

5. Completa la tabla.

Número	Descomposición
476	400 + 70 + 6
	700 + 70 + 1
504	
	600 + 80
192	
	400 + 90 + 9

- Ordena y escribe el número que está descompuesto en centenas, decenas y unidades:

6. 7 c, 7 d, 7 u ________

7. 8 d, 5 u, 1 c ________

8. 8 c, 5 u, 1 d ________

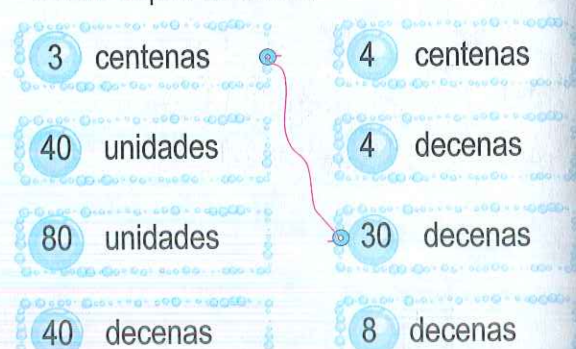
9. 9 c, 3 d, 5 u ________

10. 6 u, 9 c ________

11. 7 d, 8 c ________

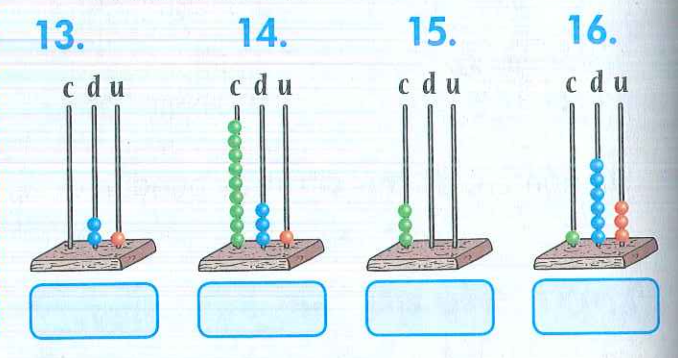
Solución de problemas

12. Relaciona las dos columnas de tal manera que las dos expresiones sean equivalentes.



- Escribe el número que se representa en cada ábaco.

13. **14.** **15.** **16.**



- Suma las cantidades y colorea el resultado en la figura.

17. 800 + 3 + 50

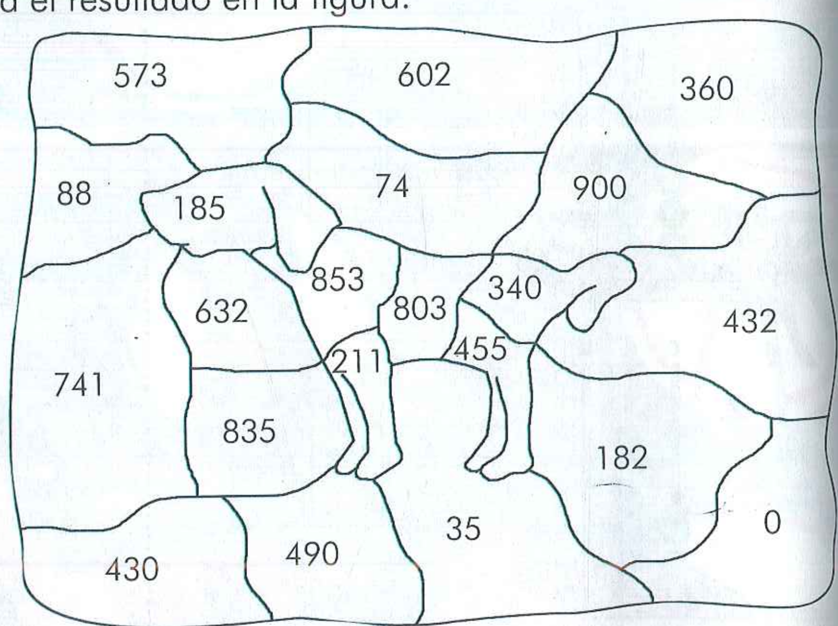
18. 6 + 607 + 90 + 100

19. 300 + 40

20. 400 + 50 + 5

21. 200 + 1 + 10

22. 100 + 85



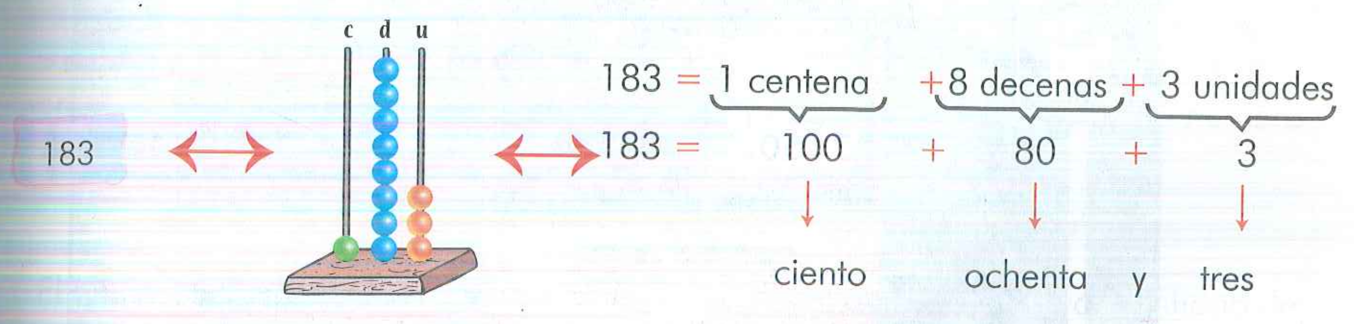
DBA: Utiliza el Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de números con ayuda de diferentes recursos.



Lectura y escritura de números de tres cifras

El gato puede acompañarnos durante aproximadamente ciento ochenta meses. Pero ¿cómo debemos leer el número 180?

Representemos el número 183 en el ábaco.



Para leer un número de tres cifras, primero leemos las centenas completas y, luego las decenas y por último, las unidades.

Practico lo que sé

Comunicación

- Lee y escribe cada número en letras.

1. 427 ______
2. 803 ______
3. 650 ______
4. 798 ______
5. 156 ______

6. Lee las siguientes expresiones, escribe el número y luego realiza la descomposición correspondiente.

	Número	Descomposición
Novecientos treinta y dos		
Setecientos sesenta y uno		
Trescientos noventa		
Quinientos cuarenta y cinco		
Ciento sesenta y nueve		

Desempeño: Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.

Solución de problemas

- Observa el dibujo y luego resuelve.



- Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas escribiendo cada número en letras.

7. ¿Cuál es el número de la placa del bus?

8. ¿Cuál es el número de la calle en la que están el bus y el automóvil?

9. ¿Cuáles son los precios del transporte?

- Señala la opción correcta en cada caso.

10. El número cuatrocientos treinta y nueve corresponde a:

✓ la placa del bus.

✓ el costo del transporte.

✓ a un número de la lotería.

11. El costo del transporte diurno es:

✓ dos mil ciento cincuenta.

✓ dos mil doscientos cincuenta.

✓ dos mil doscientos.

12. Al observar la dirección, el número que corresponde a la carrera en la que están el bus y el automóvil es:

✓ noventa y siete.

✓ ciento veintisiete.

✓ novecientos siete.

13. El número que no aparece en el dibujo es el:

✓ noventa y siete.

✓ ciento veintisiete.

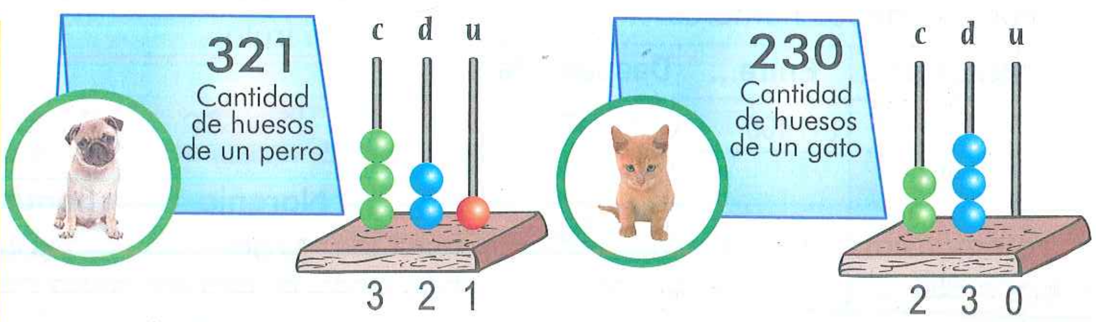
✓ ochocientos treinta y nueve.

DBA: Utiliza el Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de números con ayuda de diferentes recursos.

Comparación de números

Entre un perro y un gato, ¿qué animal tiene más huesos?

Los símbolos matemáticos para comparar son:
> mayor que
< menor que
321 > 230



Como el 321tiene 3 centenas y el 230 solo 2, entonces el número 321 es mayor.

En conclusión, un perro posee más huesos que un gato.

El número mayor de dos números de tres cifras es el que tenga mayor cantidad de centenas; si tienen la misma cantidad, el que tenga mayor cantidad de decenas; y si estas resultan iguales también, se define a apartir del número que tenga mayor cantidad de unidades.

Practico lo que sé

Comunicación

- Reúnete con un compañero y con base en los datos de la tabla contesten:

Jugadores	Altura en centímetros
Juan	138
Margarita	124
Pedro	Ciento treinta y uno
Karen	100 + 20 + 8
José Luis	123

1. ¿Cuál es la altura de José Luis? Escríbanla en letras.
2. ¿Cuál es la altura de Karen? Escríbanla en letras.
3. ¿Quién es el más alto de los cinco? ¿Quién es el más bajo?
4. Escriban en sus cuadernos los nombres de los niños y las niñas, ordenándolos de mayor a menor altura.

Desempeño: Describo, comparo y cuantifico situaciones con números, en diferentes contextos y con diversas representaciones.

Solución de problemas

5. Completa la tabla siguiendo la secuencia de los números.

Antes de...	Entre...	Después de...
	100	101
231		
		500
899		
	612	

- Marca el número que cumple la condición.

6. El número que le sigue a 399 es:



7. El número que está entre 100 y 102 es:



8. El número que está antes de 200 es:



9. El número posterior a 901 es:



- Escribe mayor que (>) o menor que (<), según corresponda.

10. 591 ◯ 590

11. 100 ◯ 200

12. 603 ◯ 599

13. 437 ◯ 427

Razonamiento

- Contesta las preguntas tomando en cuenta los precios de cada porción de fruta:



14. ¿Cuáles son las porciones de frutas que están al mismo precio?

15. ¿Cuál porción de fruta es la de mayor valor?

16. ¿Cuál es la porción de fruta por la que se debe pagar menos?

17. ¿Cuáles son las porciones de frutas más económicas que la de piña?

- Escribe el número que falta para que se cumpla la comparación sugerida.

18. 60_ > 608

19. _00 > 99

20. 255 < 25_

21. 6_1 > 641

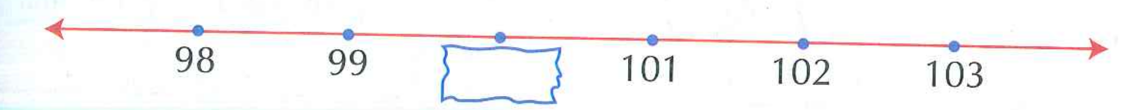
22. _09 < 510

23. 900 < 99_

DBA: Utiliza el Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de números con ayuda de diferentes recursos.

Recta numérica

El primer número de tres cifras que sigue al número 99 es el número cien 100. Escríbelo en la recta numérica.

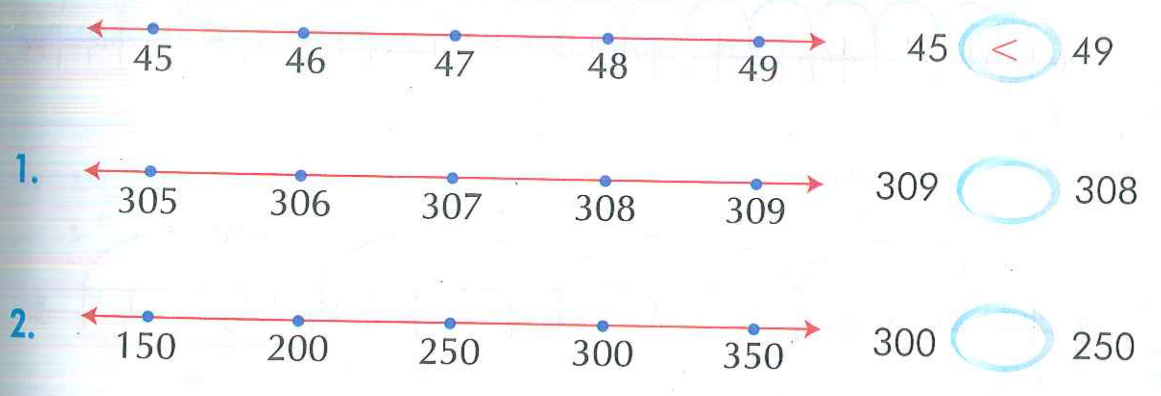


La **recta numérica** es una línea infinita en la que representamos todos los números, asignándole un punto en ella, a cada uno, manteniendo el orden y la secuencia de los mismos. La distancia es igual entre cada punto.

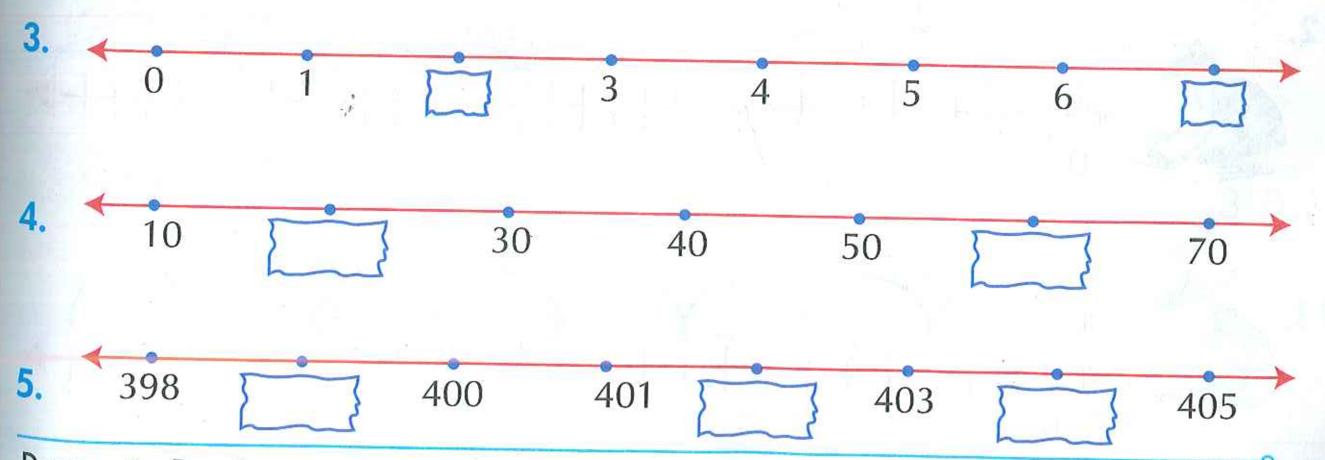
Practico lo que sé

Comunicación

- Todo número que está a la derecha es mayor que los números que tiene a su izquierda. Sigue el ejemplo y escribe los signos > o <, según el caso. Comparte tu respuesta con tus compañeros.

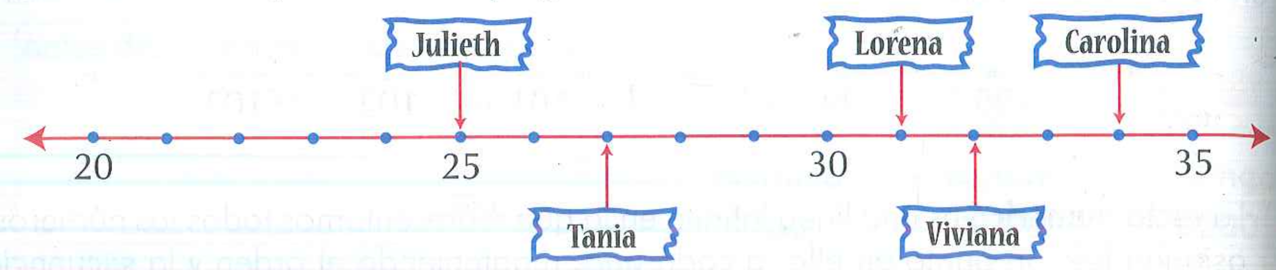


- Escribe los números que faltan en cada recta numérica.



Solución de problemas

- En la recta numérica están representados los pesos en kilogramos de cinco niñas. Con base en ella, contesta las preguntas:



6. ¿Cuál de las niñas tiene mayor peso?

7. ¿Cuánto pesa Tania?

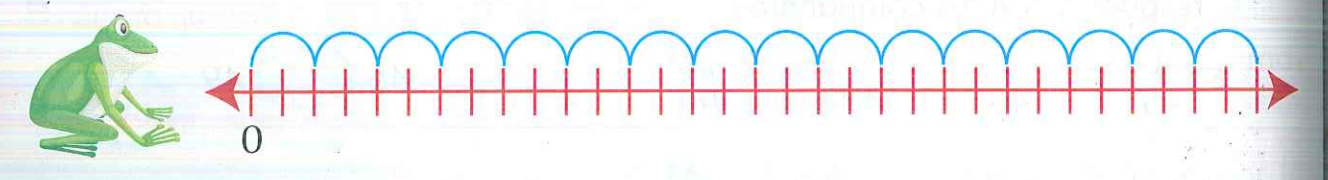
8. ¿Quién tiene menor peso?

9. ¿Cuánto pesa Viviana?

Razonamiento

- Escribe los números correspondientes en cada salto de la rana sobre la recta numérica.

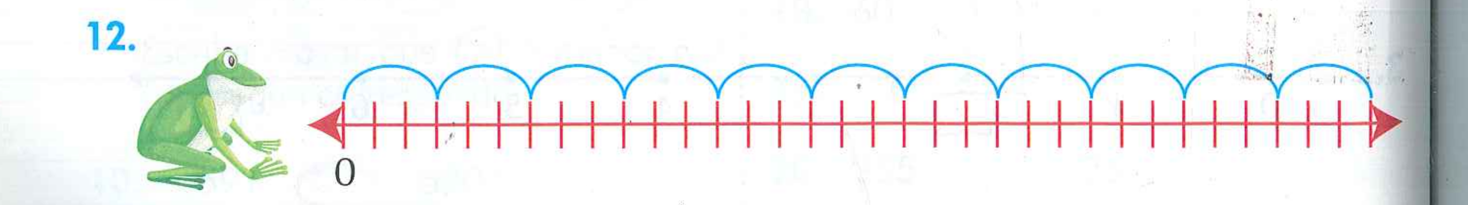
10.



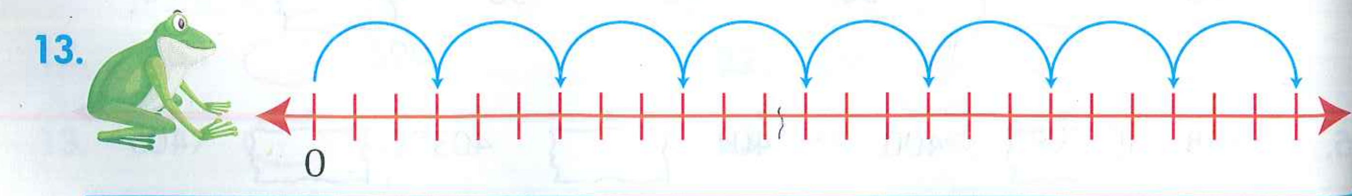
11.

0

12.



13.



DBA: Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

La adición



El carpín dorado y el gupi son peces ornamentales. Si un gupi mide 4 centímetros de ancho y el carpín mide aproximadamente, 10 centímetros de ancho, ¿cuánto mide los dos peces en total?

Sumamos los números 10 y 4.

> Los términos de la adición son **sumandos** y **suma** o total.

$10 + 4 = 14$

	c	d	u	
		1	0	← Sumandos
+			4	← Sumandos
		1	4	← **Suma** o **total**

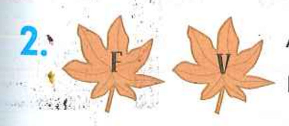
La longitud de los dos peces en total es de aproximadamente 14 centímetros.

Practico lo que sé

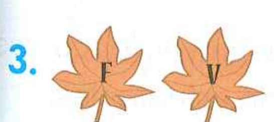
Comunicación

- Marca V si la expresión es verdadera y F si es falsa.

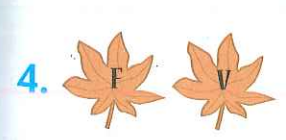
1. F V Al resultado de la adición se le llama **sumando**.

2. 

Al adicionar 8 y 5 es necesario reagrupar.

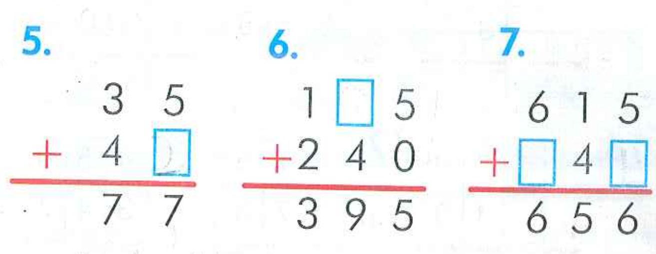
3. 

Cuando adiciono 35 y 15 obtengo 50.

4. 

En la adición de 135 y 812 no es necesario reagrupar.

- Escribe el número que falta en el cuadro para que la operación sea correcta.



5.
```
   3 5
+  4 □
   7 7
```

6.
```
  1 □ 5
+ 2 4 0
  3 9 5
```

7.
```
  6 1 5
+ □ 4 □
  6 5 6
```

- Realiza las sumas.

8.

	1	2	1
	1	2	1
+	1	2	1

9.

	2	0	0
		4	5
+	1	1	2

10.

	3	0	1
	5	5	5
+		2	1

Solución de problemas

11. Tres niños jugaron tiro al blanco a dos lanzamientos. El ganador es quien más puntos haya obtenido. Suma y determina el orden (de mayor a menor) en que quedaron los jugadores:

Jugador	Lanzamiento 1	Lanzamiento 2
César	450	250
Raúl	300	250
Jairo	300	450
Jhon	450	500
Óscar	500	250

12. Si Carlos trabaja 10 horas en el primer día, 8, en el segundo y 9, en el tercero, ¿cuántas horas trabajó en total durante los tres días?

Razonamiento

- Resuelve.

13. 45 + 31

14. 121 + 553

15. 396 + 403

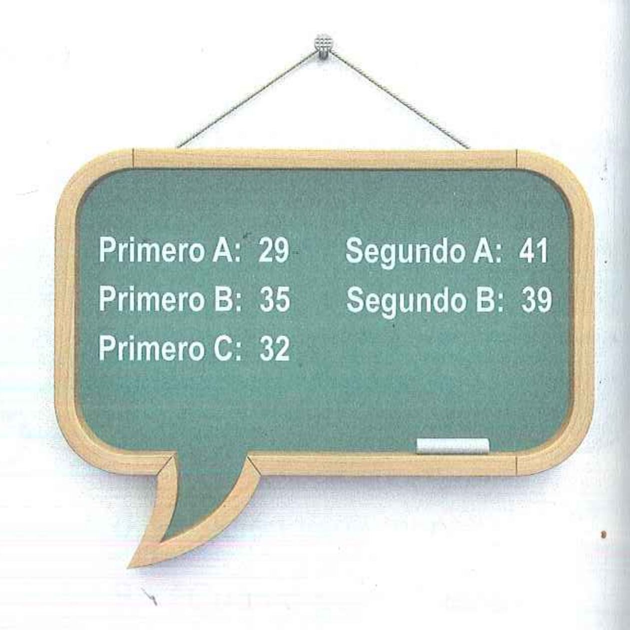
16. 739 + 40

17. 915 + 73

18. 450 + 347

19. Si un año tiene 365 días, ¿cuántos días tendrán 2 años?

- En el Colegio "Días felices" hay tres cursos de primero y dos cursos de segundo con la siguiente cantidad de estudiantes.



Con base en la información anterior, responde las siguientes preguntas:

20. ¿Cuántos estudiantes hay en primero? 29

21. ¿Cuántos estudiantes hay en segundo? 80

22. ¿Cuántos estudiantes hay en total en primero y en segundo? 744

23. ¿En cuál curso hay más estudiantes? segundo

24. ¿En cuál curso hay menos estudiantes? primero

25. Ordena de menor a mayor, los cursos según el número de estudiantes.

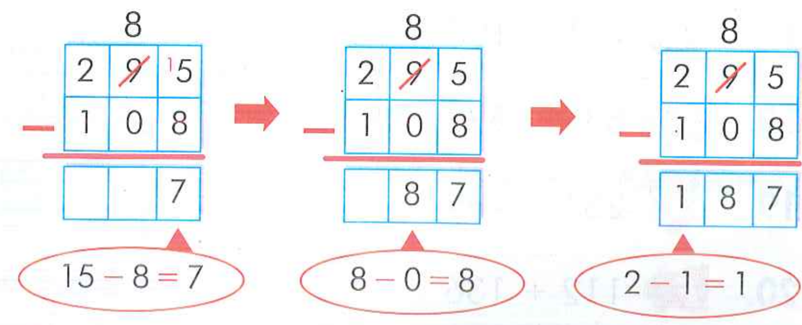
29 32, 35, 39 41.

DBA: Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

La sustracción

¿Cuántos centímetros crece un delfín mular si al nacer mide 108 centímetros y en la edad adulta llega a los 295 centímetros?

Restemos:



Los términos de la sustracción son: **minuendo, sustraendo** y **diferencia.**

El delfín mular crece 187 centímetros.

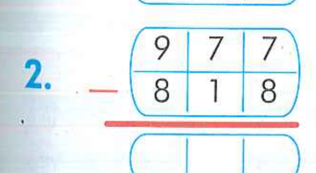
	2	9	5 ← **Minuendo**
−	1	0	8 ← **Sustraendo**
	1	8	7 ← **Diferencia**

Practico lo que sé

Razonamiento

- Resuelve las siguientes sustracciones.

1. 742 − 139 = ☐☐☐



2. 977 − 818 = ☐☐☐

3. 645 − 183 = ☐☐☐

4. 129 − 31 = ☐☐☐

- Resuelve mentalmente las siguientes operaciones.

5. 400 + 500 − 300 = ______

6. 500 + 50 − 100 = ______

7. 900 − 200 + 100 = ______

8. 600 − 500 − 50 = ______

- Escribe el número que debe ir en el cuadro para que la operación sea correcta.

9. 254 − 13☐ = 122

10. 591 − 1☐1 = 420

11. ☐63 − 211 = 452

Comunicación

- Resuelve y marca Sí, en la sustracción que debe hacer reagrupación, y No, en la que no es necesario.

12. 45 − 39



13. 200 − 100



14. 645 − 132



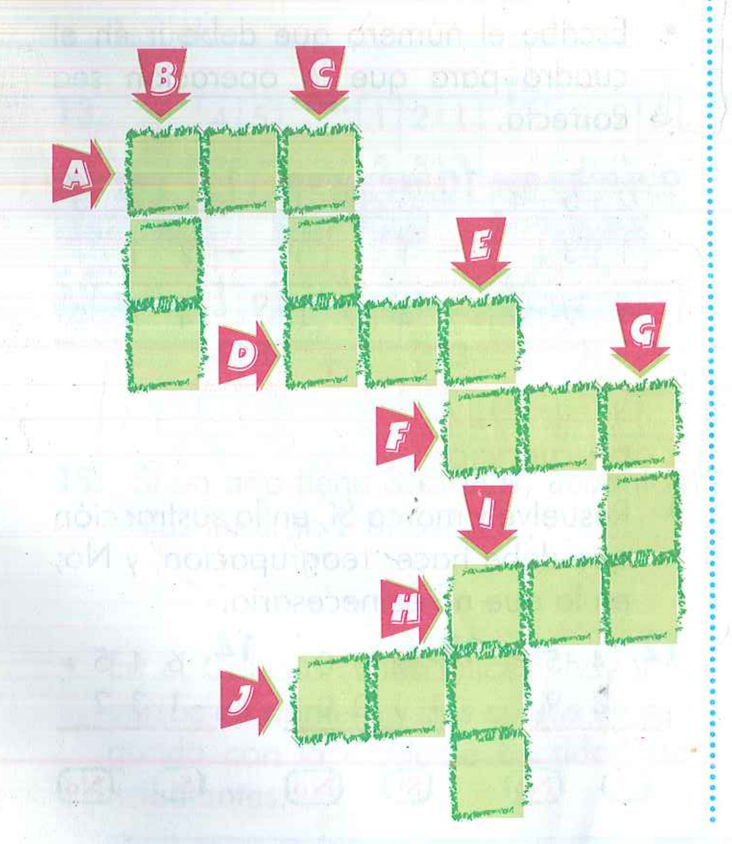
 Sí  No

 Sí  No

 Sí  No

- En grupos, resuelvan el siguiente crucinúmero.

15. A 241 + 305
16. B 432 + 119
17. C 701 − 100
18. D 835 − 699
19. E 251 − 189
20. F 112 + 136
21. G 358 + 512
22. H 450 + 50
23. I 348 + 249
24. J 182 + 817



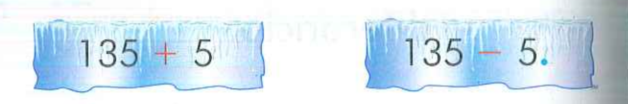
Solución de problemas

- Escoge la operación con la que se deben resolver las situaciones:

25. A una función de cine ingresaron 425 mujeres y 431 hombres. ¿Cuántos hombres más que mujeres entraron al cine?



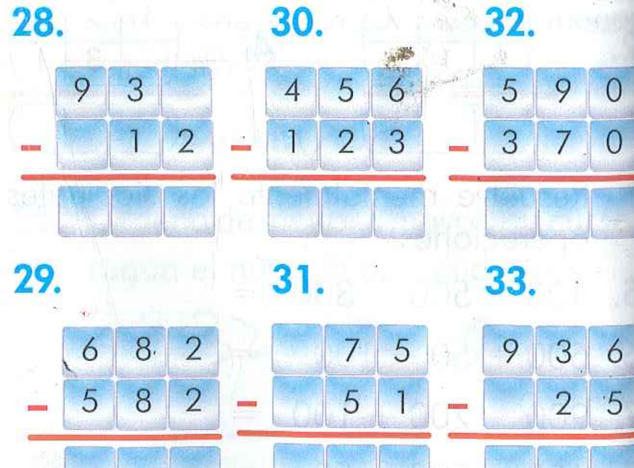
26. Carlos es 5 centímetros más alto que Luisa. Si Luisa mide 135 centímetros de estatura, ¿cuál es la estatura de Carlos?



27. Mi abuelo tiene 68 años de edad y mi madre tiene 36 años menos. ¿Qué edad tiene mi madre?



- Resuelve cada una de las siguientes sustracciones.



DBA: Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

Propiedades de la adición



Los canarios anidan tres veces por año: en la primera ponen 4 huevos, en la segunda 6 y en la tercera 5. ¿Cuántos huevos ponen en las dos primeras anidadas?

$$4 + 6 = 10 \quad \text{o} \quad 6 + 4 = 10$$

Al sumar 4 + 6 obtenemos el mismo resultado que al sumar 6 + 4. Esta es la **propiedad conmutativa.**

Ahora calculemos cuántos huevos pone un canario durante todo el año. Resolvamos utilizando paréntesis.

(4 + 6) + 5	4 + (6 + 5)	
10 + 5	4 + 11	Un canario, en total,
15	15	pone 15 huevos al año.

La **propiedad asociativa** de la suma permite agrupar los números de diferentes maneras sin alterar el resultado.

Sabemos que al sumarle cero (0) a cualquier número, el resultado será el mismo número. A esto se le llama **propiedad madulativa** de la suma.

Practico lo que sé

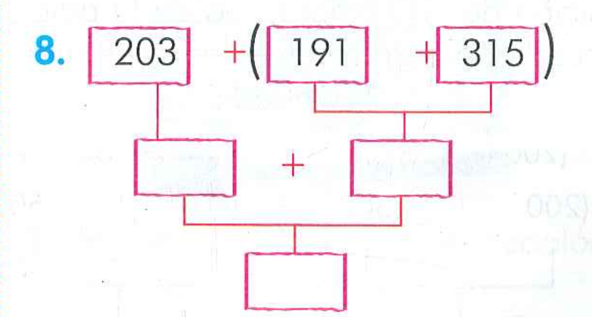
Comunicación

- Escribe el número que falta para que se cumpla cada igualdad.

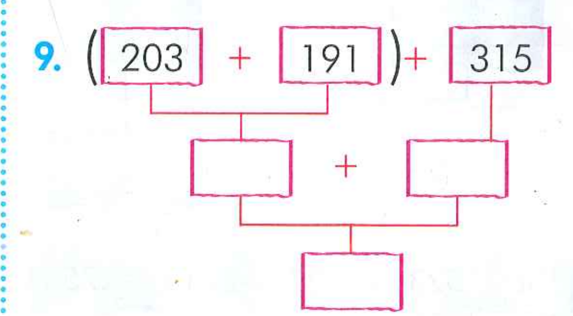
1. 545 + ☐ = 301 + 545
2. ☐ + 0 = 609
3. ☐ + 199 = 199 + 600
4. 338 + 290 = ☐ + 338
5. ☐ = 735 + 0
6. ☐ + 112 = ☐ + 812
7. 500 + ☐ = ☐ + 500

- Calcula aplicando la propiedad asociativa.

8. 203 + (191 + 315)



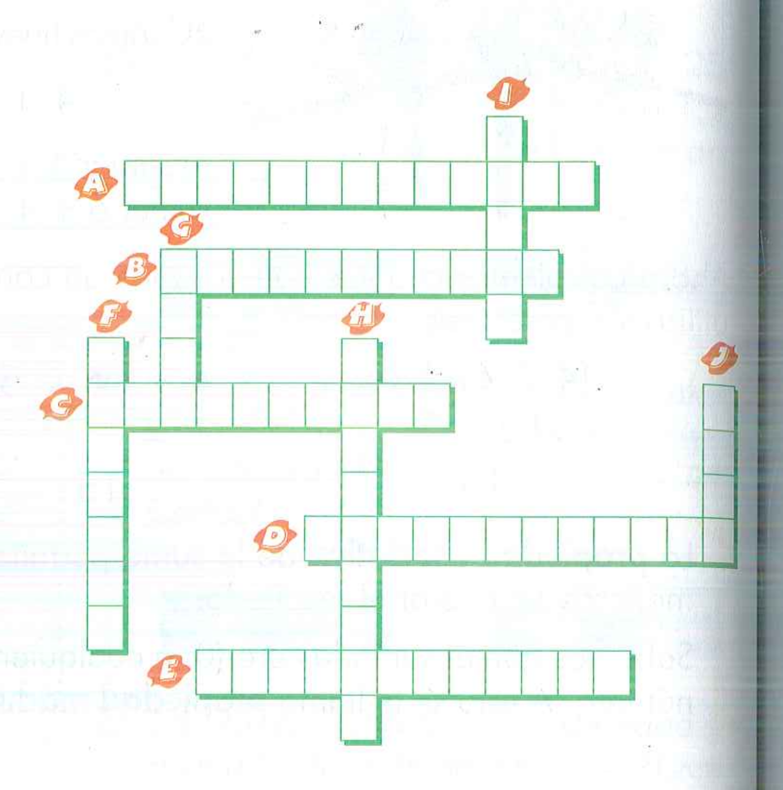
9. (203 + 191) + 315



Solución de problemas

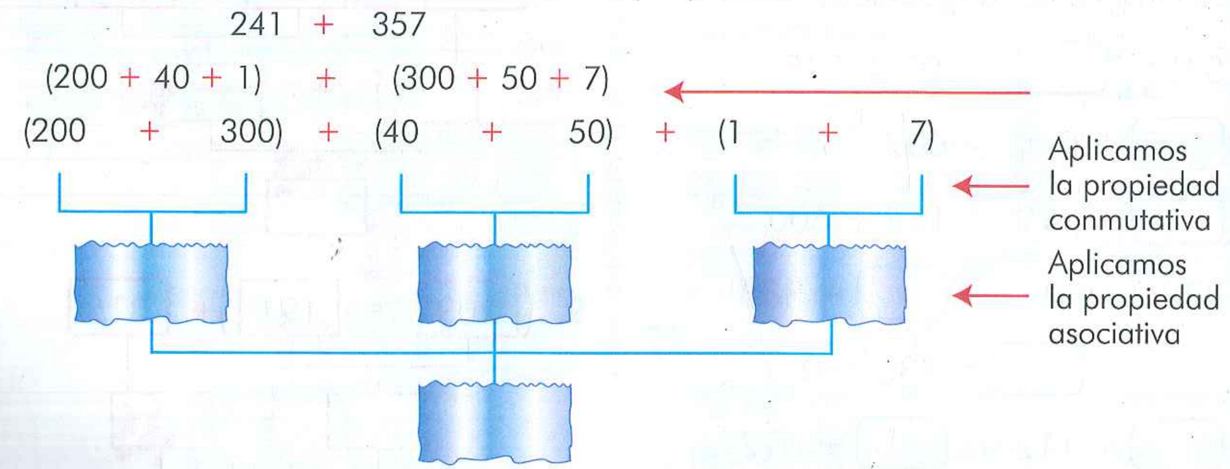
- Completa el crucigrama. Responde las preguntas o soluciona las operaciones. Los números se escriben en letras.

10. A 201 + 0 = ______
11. B ¿Cuál es la propiedad que me permite intercambiar el orden de los sumandos?
12. C ¿Cuál es la propiedad que se aplica cuando tenemos tres sumandos?
13. D 55 + 42 = ______ + 55
14. E ______ + 203 = 203 + 120
15. F 6 + (9 + 5) = 6 + ______
16. G ¿Cuál es el módulo de la adición?
17. H 12 + ______ = 50 + 12
18. I (3 + 6) + 9 = ______ + 9
19. J 3 = 0 + ______



Razonamiento

- Con ayuda de las propiedades conmutativa y asociativa, junto con la descomposición de un número, realiza la adición según se indica. Después, aplícala en tu cuaderno para resolver las otras sumas propuestas.



20. 136 + 523
21. 613 + 275
22. 192 + 309
23. 247 + 193

DBA: Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

Aproximación a la decena o a la centena



Existen unas 353 especies de loros y su tamaño varía desde los **casi** 10 centímetros (aproximación a la decena) del lorito pigmeo cabeciazul de Nueva Guinea, hasta los 100 centímetros (aproximación a la centena) del guacamayo jacinto de Suramérica.

¿Qué significa la aproximación a la decena o a la centena?

En muchas situaciones, para presentar diferentes datos, se dan valores aproximados, pero en forma de decenas o centenas completas.

Situación	Explicación
El tamaño del lorito pigmeo cabeciazul es de aproximadamente 10 centímetros.	No todos los loros pigmeos cabeciazul miden 10 centímetros, unos pueden medir 8, 9, 11 o hasta 12 centímetros.
Existen cerca de 350 especies de loros.	No dice que existan 350 especies de loros. En realidad hay 353 especies.

Practico lo que sé

Comunicación

- Escribe cada situación utilizando una aproximación. Lee tu trabajo en clase.



1. Se vendieron 599 hamburguesas durante el fin de semana.



2. Ingresaron 912 personas al zoológico para ver el nuevo acuario.

Solución de problemas

- Ubica el número en cada recta numérica y aproxímalo en tu cuaderno, a la decena más cercana.

3. 38 (30)

4. 51 (55)

5. 13 (20)

6. 99 (90)

- Ubica, aproximadamente, cada número en la recta numérica. Escríbelo en tu cuaderno, redondeándolo a la centena más cercana.

7. 721 (715)

8. 398

9. 186 (179)

10. 893

- Marca la decena más cercana a cada número.

11. 42 → 30 40 50

12. 93 → 100 80 90

13. 79 → 70 80 90

- Colorea la centena más cercana a cada número.

14. 612 → 600 610 700

15. 159 → 100 160 200

16. 939 → 900 940 990

17. 201 → 200 210 300

18. 768 → 700 770 800

Razonamiento

- Escribe dos números que se puedan aproximar a la decena indicada.

19. 50 ____, ____

21. 10 ____, ____

20. 30 ____, ____

22. 70 ____, ____

- Escribe dos números que se puedan aproximar a la centena indicada.

23. 100 ____

25. 800 ____

24. 700 ____

26. 500 ____

27. Copia y completa la tabla siguiendo el ejemplo indicado.

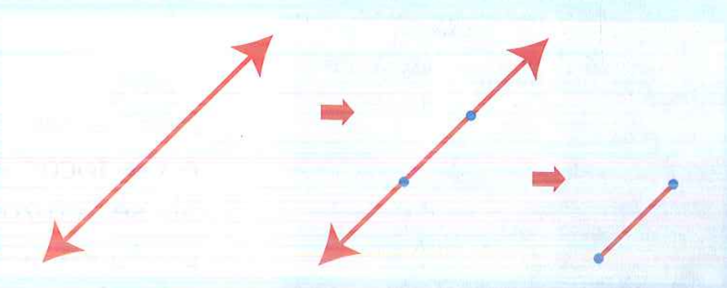
Valor exacto	Situación	Redondeo
305	En la presentación de la película ingresaron 305 personas a verla.	300
49		
	En el día deportivo del colegio asistieron 697 estudiantes.	
248		
		900

DBA: Clasifica, describe y representa objetos del entorno a partir de sus propiedades geométricas para establecer relaciones entre las formas bidimensionales y tridimensionales.

Rectas y segmentos

La **línea recta** conserva una misma dirección y se extiende infinitamente en ambos sentidos.

De una línea recta podemos obtener un **segmento**.

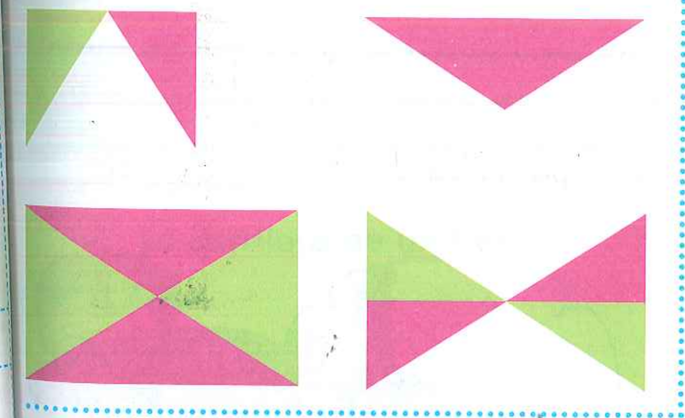


Un **segmento** es una porción de la recta comprendida entre dos de sus puntos llamados extremos.

Practico lo que sé

Razonamiento

1. Determina con cuántos segmentos se realizaron las siguientes figuras:



2. ¿Cuántos segmentos son necesarios para dibujar un rectángulo, un cuadrado y un triángulo?

____

____

3. ¿Puedo construir una figura geométrica con solo dos segmentos?

____

____

4. Colorea sobre la siguiente recta:

- De amarillo, un segmento de 4 cm.
- De verde, un segmento de 2 cm.
- De azul, un segmento de 6 cm.
- De rojo, un segmento de 3 cm.

Rectas paralelas y secantes



El albatros viajero és un ave enorme que al abrir sus alas planea (volar sin mover las alas) de forma paralela a la superficie del mar durante mucho tiempo.

¿A qué se refiere el término paralela?

Dos rectas son **paralelas** si no se tocan en ningún punto. Si se cruzan o tienen un punto en común se les llama **secantes**.

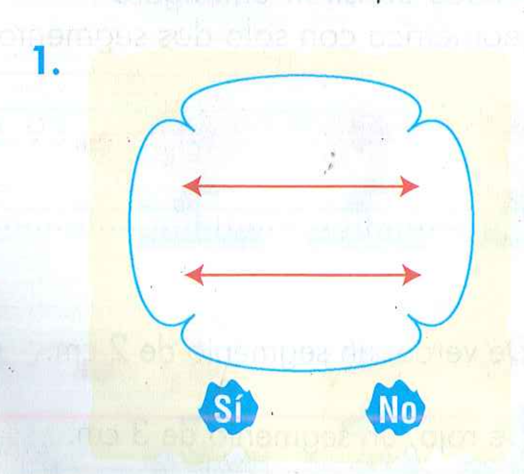
Rectas secantes		Rectas paralelas

Practico lo que sé

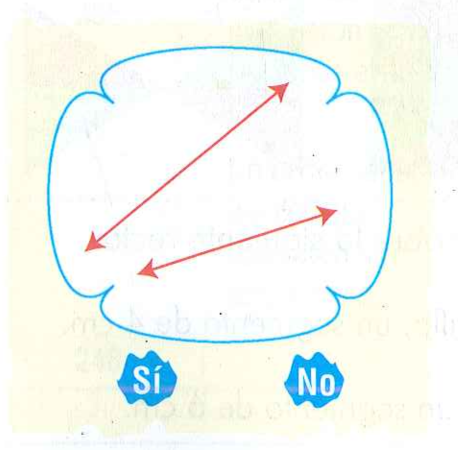
Comunicación

- Determina si cada par de rectas son o no paralelas. Justifica tu respuesta.

1.



2.



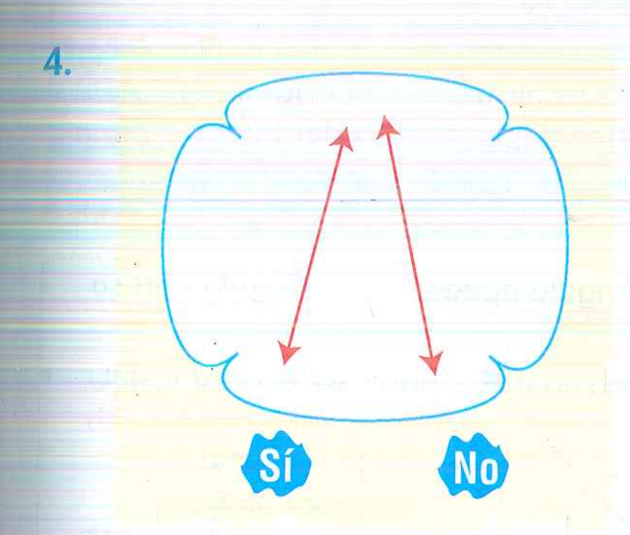


DBA: Describe desplazamientos y referencia la posición de un objeto mediante nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en la solución de problemas.

3.

Sí No

4.

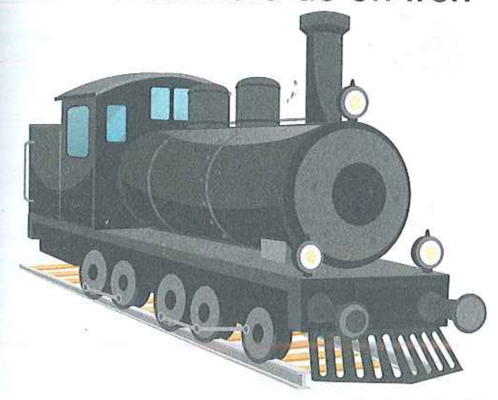


Sí No

Solución de problemas

- Escribe diferentes objetos en las que hayas encontrado líneas paralelas. Por ejemplo:

  ✓ **La carrilera de un tren**



5. ✓ ______
6. ✓ ______
7. ✓ ______
8. ✓ ______
9. ✓ ______

- Observa el dibujo y realiza un listado de los objetos en los que se encuentran líneas paralelas.



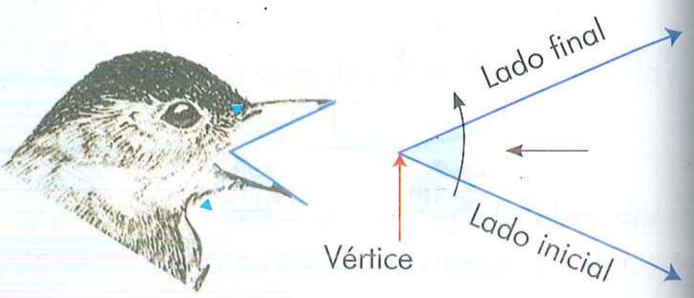
10. ✓ ______
11. ✓ ______
12. ✓ ______
13. ✓ ______
14. ✓ ______
15. ✓ ______

16. Retiñe las líneas paralelas de cada letra con colores diferentes, como se indica en el ejemplo.

Ángulos



Además de su plumaje las aves se caracterizan por el pico, que al abrirse forma un ángulo apropiado para la función que requiera. ¿qué es un ángulo?



Un **ángulo** es la abertura determinada por dos semirrectas con origen común. El ángulo puede ser recto, llano, agudo y obtuso, dependiendo del tamaño de la abertura.

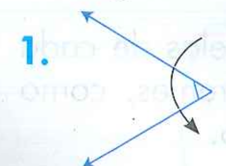
Ángulo recto	Ángulo llano	Ángulo agudo	Ángulo obtuso

Practico lo que sé

Comunicación

- Determina si cada par de rectas forman ángulos o no. Justifica tu respuesta.

1.

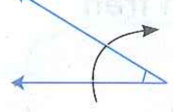


2.

- Clasifica cada ángulo según su tipo de abertura.

3.

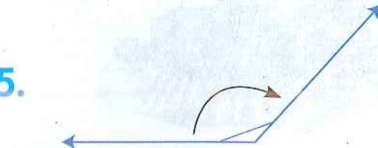




4.



5.

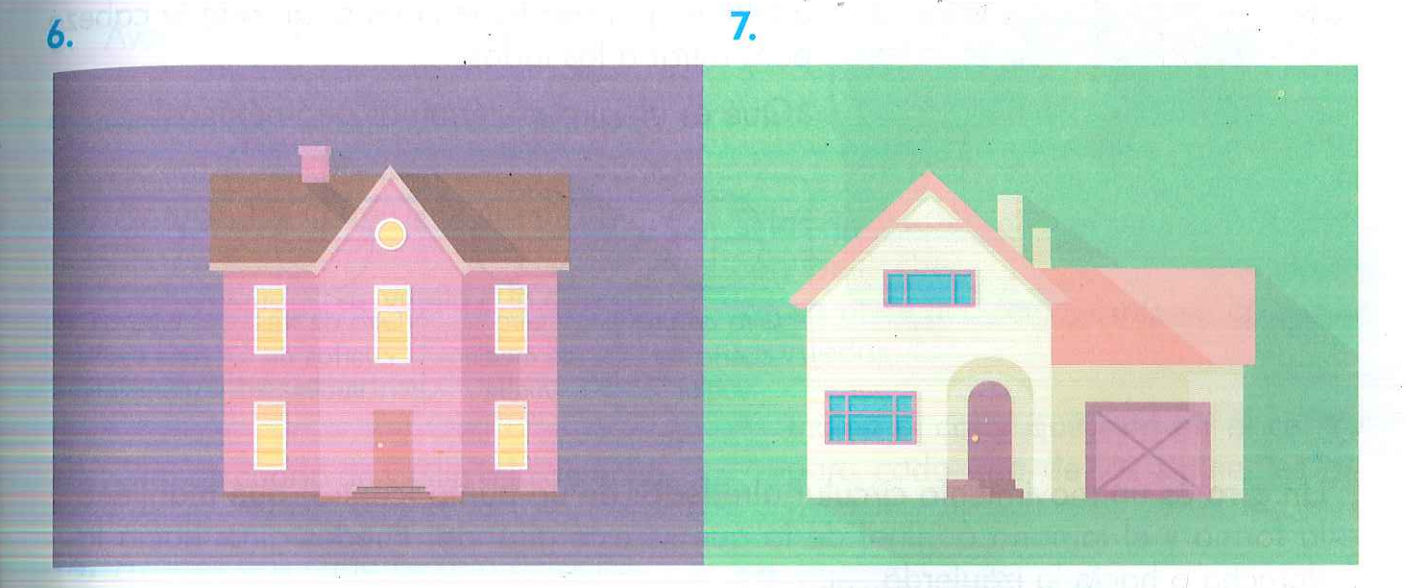


DBA: Clasifica, describe y representa objetos del entorno a partir de sus propiedades geométricas para establecer relaciones entre las formas bidimensionales y tridimensionales.

Solución de problemas

- Observa los dibujos y luego retiñe con [rojo] los ángulos rectos, con [verde] los ángulos agudos y con [azul] los ángulos obtusos.

6. 7.



Razonamiento

- Utiliza tres de los cuatro puntos de cada cuadrado para formar el ángulo indicado. Observa los ejemplos.

Ángulo recto

8. Ángulo agudo

10. Ángulo recto

9. Ángulo llano

11. Ángulo obtuso

Desempeño: Realizo construcciones y diseños utilizando cuerpos y figuras geométricas tridimensionales y dibujos o figuras geométricas bidimensionales.



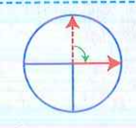
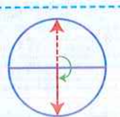
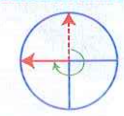
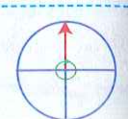
Giros



¿Has visto alguna vez un búho?

Son aves cuyos ojos grandes están dirigidos hacia adelante, por eso tienen que girar toda la cabeza para mirar a los lados.

¿Qué es un giro en términos geométricos?

			
Giro de un cuarto de vuelta	Giro de media vuelta	Giro de tres cuartos de vuelta	Giro de una vuelta completa

Un **giro** es un movimiento circular alrededor de un punto (centro) que mantiene la forma y el tamaño original de lo que se esté girando. Puedes girar hacia la derecha o hacia la izquierda.

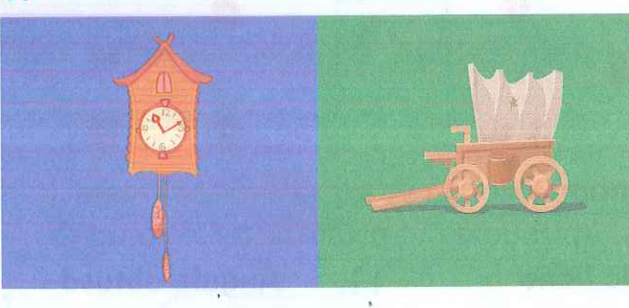
Practico lo que sé

Comunicación

- Señala los dibujos que utilizan la idea de giro.

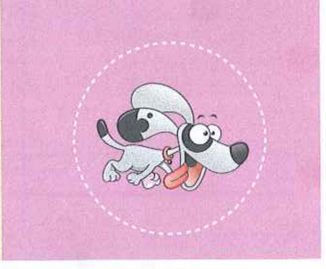
1. **3.**





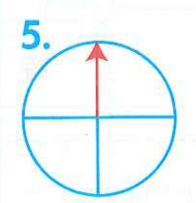
2. **4.**



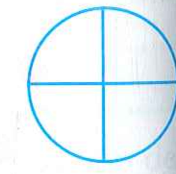


- Dibuja la manecilla en donde corresponde después de aplicar el giro que se indica.

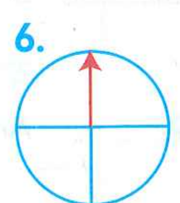
5.



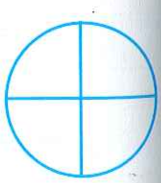
Giro de media vuelta a la izquierda.



6.



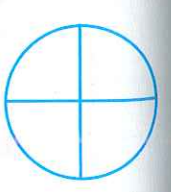
Giro de un cuarto de vuelta a la derecha.



7.



Giro de una vuelta completa a la derecha.



DBA: Describe desplazamientos y referencia la posición de un objeto mediante nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en la solución de problemas.

Solución de problemas

- Sigue las instrucciones y marca la trayectoria con un color.

8. Avanza un cuadro hacia la derecha.

9. Gira un cuarto de vuelta a la izquierda.

10. Avanza dos cuadros hacia arriba.

11. Gira un cuarto de vuelta a la derecha.

12. Avanza tres cuadros.

13. Gira un cuarto de vuelta a la derecha.

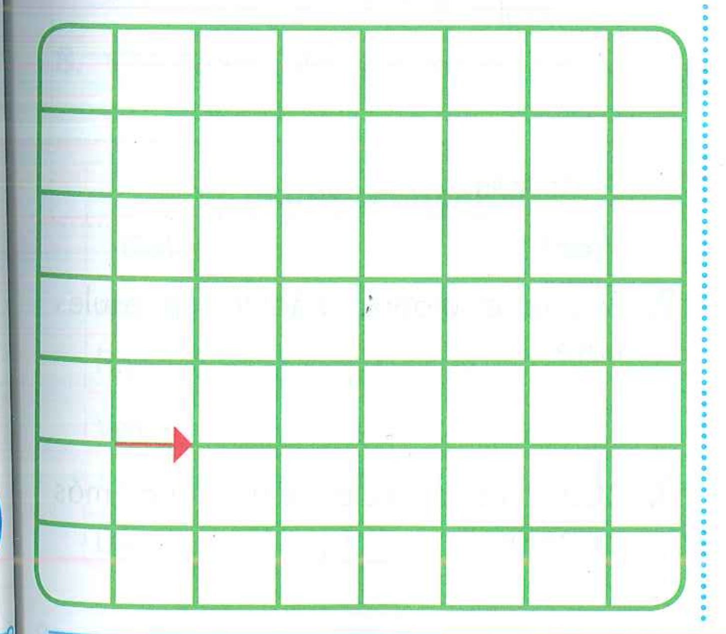
14. Avanza dos cuadros a la derecha.

15. Gira media de vuelta a la izquierda.

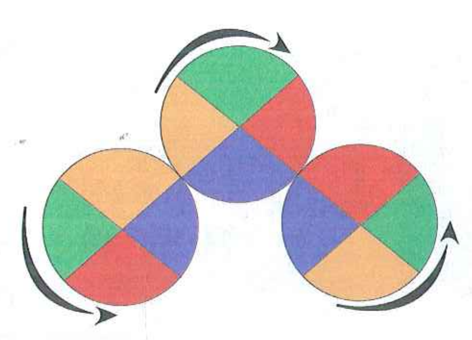
16. Avanza un cuadro hacia arriba.

17. Gira media vuelta a la izquierda.

18. Avanza seis cuadros hacia arriba.



Razonamiento



Si las ruedas giran en el sentido que indican las flechas, al mismo tiempo, el color en el centro será el mismo en todas las ruedas.

- Indica el color que está en el centro para cada uno de los siguientes giros.

19. Giro de media vuelta.

20. Giro de un cuarto de vuelta.

21. Giro de tres cuartos de vuelta.

22. Giro de una vuelta.

- Indica en tu cuaderno el giro realizado a la imagen de las sombrillas en cada caso.



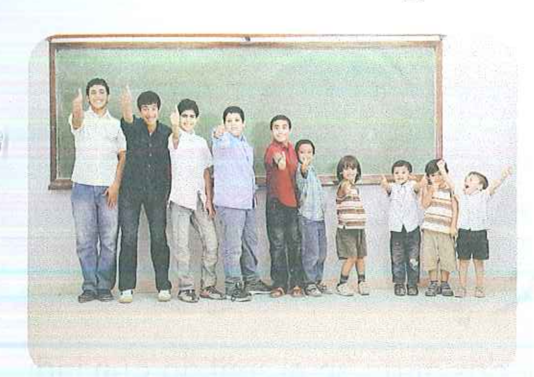
23.


25.


24.


26.


Organización de datos en tablas



Se ha anotado la edad de los niños y niñas de la clase. ¿Cuántos tienen 6 años? ¿Cuántos tienen 7 años?

6 6 6 7 7 6 6 7 7 7 7 7 7

Al diseñar la tabla, ponemos una rayita por cada dato; agrupamos las rayitas de cinco en cinco para contarlas mejor haciendo una línea azul sobre ellas.

Edad		Total
6 años	~~IIII~~	5
7 años	~~IIII~~ III	8

Las **tablas** nos ayudan a organizar y entender mejor los datos.

Así, podemos decir que hay 5 estudiantes que tienen 6 años, y 8 (5+3), de 7 años.

Practico lo que sé

Comunicación

- Completa la tabla con base en el dibujo.



1.

Colores de los globos

Color		Total
		5
Azul		
	~~IIII~~ I	
Amarillo		

2. ¿Cuántos globos amarillos y azules hay?

3. ¿Cuál es el color del globo más numeroso?

DBA: Clasifica y organiza datos, los representa utilizando tablas de conteo, pictogramas con escalas y gráficos de puntos, comunica los resultados obtenidos para responder preguntas sencillas.

Solución de problemas

- Contesta las preguntas con base en la tabla.

Frutas preferidas por los estudiantes de segundo		
Fruta		**Total**
Banano	𝍷𝍷𝍷𝍷	4
Naranja	𝍷𝍷𝍷	3
Manzana	𝍸 𝍷𝍷𝍷𝍷	9
Fresa	𝍸 𝍸 𝍷𝍷𝍷	13
Pera	𝍸	5
Uvas	𝍸 𝍷𝍷	7

4. ¿Cuántos niños prefieren las uvas?

5. ¿Cuál es la fruta que más prefieren?

6. ¿Cuántos niños prefieren la pera o el banano?

7. ¿Qué fruta prefieren los niños entre la manzana y la pera?

8. Coloca los totales en la siguiente tabla.

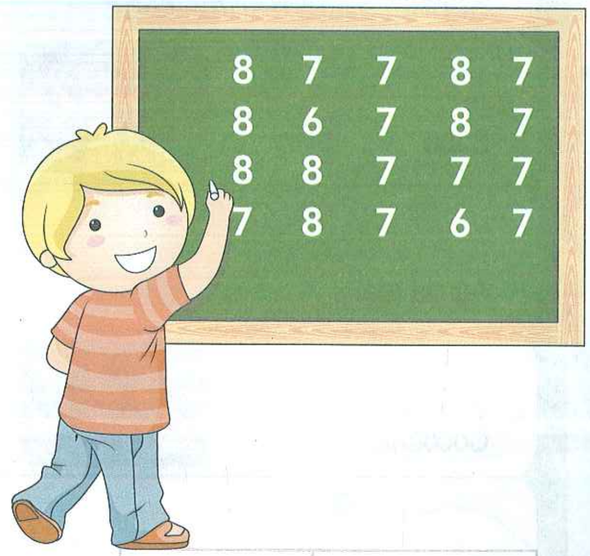
Colores preferidos		
Color		**Total**
Amarillo	𝍸 𝍷𝍷	
Rojo	𝍸 𝍸 𝍷𝍷𝍷𝍷	
Verde	𝍸 𝍸	
Azul	𝍸 𝍸 𝍷𝍷𝍷	
Blanco	𝍸 𝍷	

Razonamiento

9. Diseña una tabla para cada situación del mes de marzo: 19 días han sido soledados, 7 días han sido nublados y 5 días han sido lluviosos.

Días	
Soleados	
Nublados	
Lluviosos	
Total	

10. Elabora una tabla con la siguiente información de la edad de los estudiantes de segundo *B*.



Edades	
6	
7	
8	
Total	

Desempeño: Clasifico y organizo datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas.



Evalúo mi saber

- Con base en la información de la tabla, responde las siguientes preguntas.

Animal	Años de vida
Pez esturión	100
Tortuga gigante	150
Delfín	30
Elefante	77
Sapo	36
Águila real	80
Cocodrilo	60
Ratón	3
Golondrina	9
Coyote	15

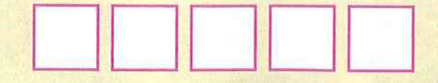
1. El animal que vive una centena completa de años es:
   A. el pez esturión.
   B. la ballena azul.
   C. el ratón.
2. El número que indica la cantidad de años que vive una tortuga es:
   A. uno, cinco, cero.
   B. ciento cinco.
   C. ciento cincuenta.
3. La cantidad de años que vive un elefante es:
   A. setenta.
   B. diecisiete.
   C. setenta y siete.
4. El animal que vive menos de una decena de años:
   A. la tortuga gigante.
   B. la golondrina.
   C. el pez esturión.
5. Si sumamos la cantidad de años que vive un cocodrilo y una tortuga gigante obtenemos:
   A. 160. B. 110. C. 210.
6. ¿Cuántos años más vive un elefante que un cocodrilo?
   A. 137. B. 11. C. 17.
7. El animal que vive más años es:
   A. el pez esturión.
   B. la tortuga gigante.
   C. el ratón.
8. Cuáles son los dos animales que viven casi la misma cantidad de años:
   A. el elefante y el águila real.
   B. el delfín y el sapo.
   C. el ratón y la golondrina.
9. ¿Cuántos años menos vive un sapo que un pez esturión?
   A. 136. B. 66. C. 64.
10. Al aproximar a la decena los años que vive un elefante obtenemos:
   A. 70 años. B. 80 años. C. 100 años.

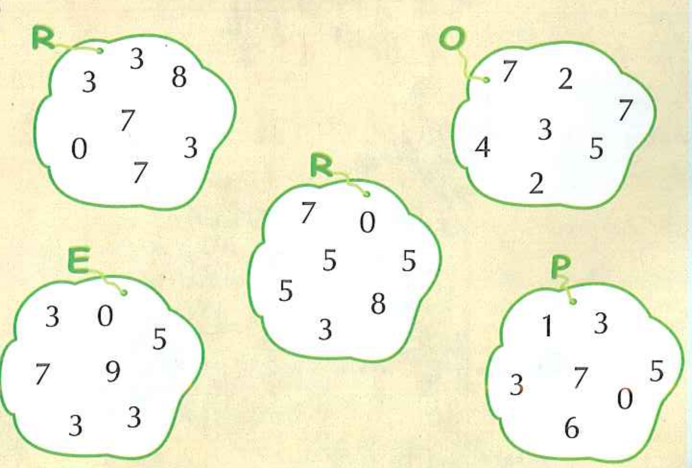
Plan de mejoramiento

Responde en tu cuaderno.

❀ Coloca en frente de cada pregunta la letra del conjunto donde aparece la respuesta.

- ¿Cuál es el primer número impar?
- ¿Cuál es el número mayor?
- ¿Cuánto obtengo si sumo 3 y 5?
- ¿Cuánto obtengo si le resto 2 al número 10?
- ¿Cuál es el número que debo sumarle a 8 para obtener 10?
- ¿Qué palabra formaste?





Unidad 2

Los inventos

- Números de cuatro cifras
- Figuras geométricas
- Diagramas

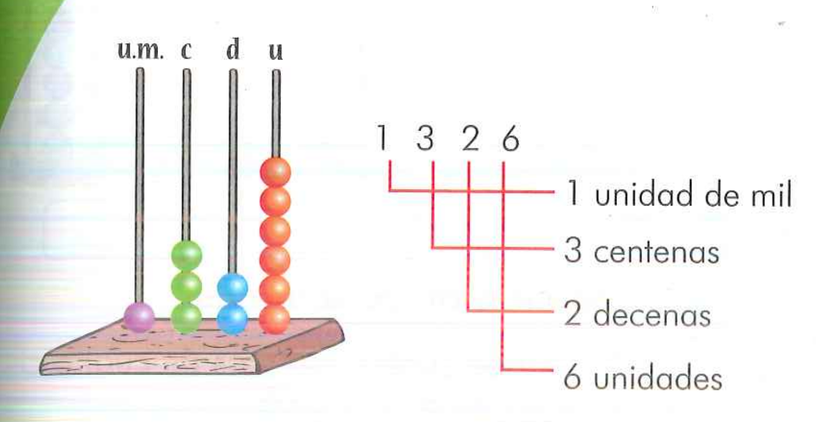
Lo que lograré...

- ✔ Resolver diferentes problemas que requieren números de cuatro cifras y de operaciones para la solución.
- ✔ Utilizar figuras geométricas para solucionar y plantear diferentes problemas.
- ✔ Realizar diagramas de barras a partir de un grupo de datos estadísticos, haciendo afirmaciones acertadas sobre los resultados.



Números de cuatro cifras

Realicemos la descomposición del número 1 326 en unidades de mil, centenas, decenas y unidades.



Así, la descomposición del número 1 326 es:

u.m.	c	d	u
1	3	2	6

1 326 = 1 000 + 300 + 20 + 6

1 326 = 1 u.m., 3 c, 2 d y 6 u

Un **número de cuatro cifras** se puede descomponer en unidades de mil, centenas, decenas y unidades.

Practico lo que sé

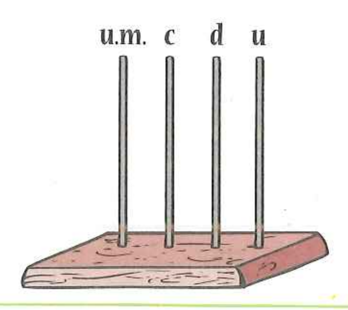
Comunicación

- Escribe el año de nacimiento de:

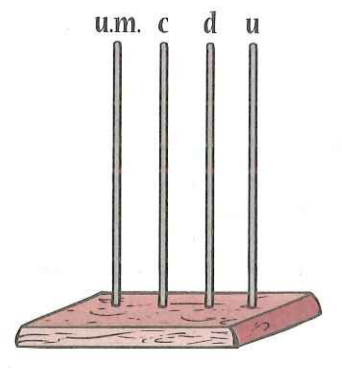
1. Tu abuelo: __________
2. Tu padre: __________
3. Tu madre: __________
4. ¿De cuántas cifras son estos números? __________

- Dibuja en cada ábaco el número correspondiente.

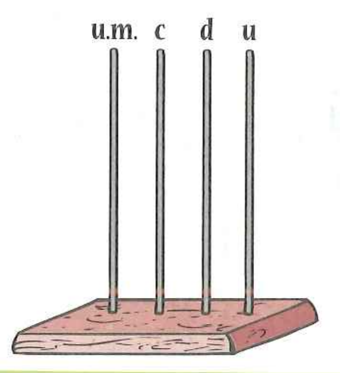
5. 1 000



6. 5 002



7. 7 005



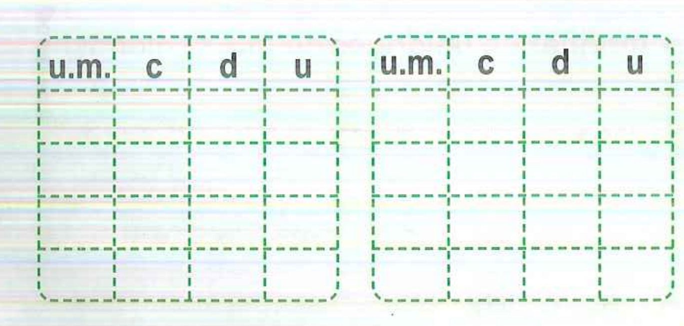
Razonamiento

- Analiza el ejemplo y encuentra cuántas u, d, c y u.m. hay en cada número.
  Ejemplo: 2 000

  2 u.m. = 20 c = 200 d = 2 000 u

u.m.	c	d	u
2			
2	0		
2	0	0	
2	0	0	0

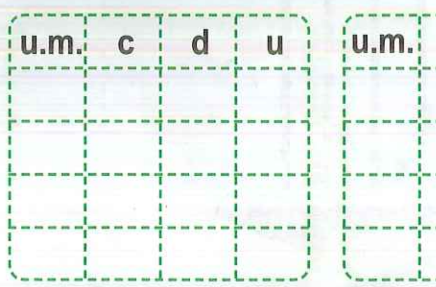
8. 3 000 **11.** 6 000



u.m.	c	d	u

u.m.	c	d	u

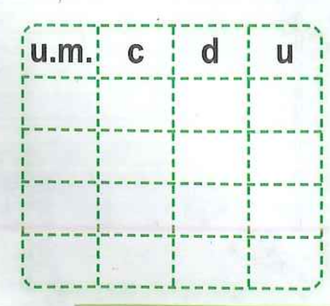
9. 4 000 **12.** 7 000



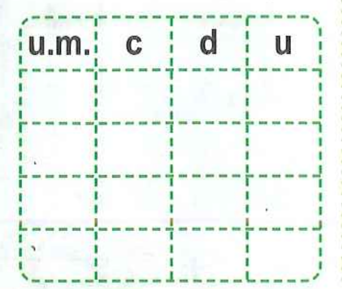
u.m.	c	d	u

u.m.	c	d	u

10. 5 000 **13.** 8 000

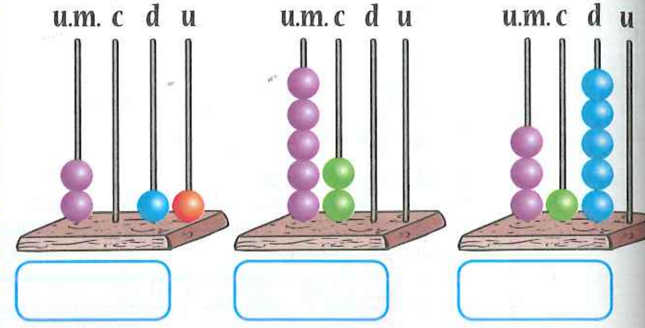


u.m.	c	d	u



u.m.	c	d	u

14. Escribe el número que se representa en cada ábaco.



Solución de problemas

15. Escribe cuatro números de cuatro cifras con 4, 2, 1 y 9?

- ____________ • ____________
- ____________ • ____________

16. ¿Cuál es el número mayor y cuál el menor?

____

____

17. Completa la tabla.

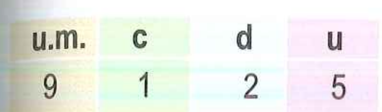
Número	Descomposición
3 261	3 000 + 200 + 60 + 1
8 537	
	5 000 + 800 + 20 + 9
	1 000 + 700 + 70 + 7
9.0090	

18. Relaciona con una línea las dos columnas de tal manera que las dos expresiones sean equivalentes.

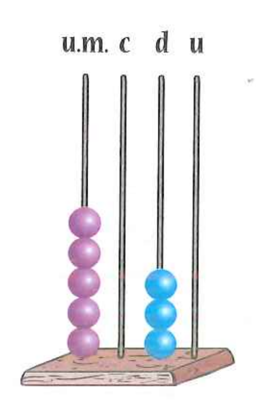
50 centenas	4 unidades de mil
40 centenas	80 unidades
4 centenas	5 unidades de mil
8 decenas	400 unidades

DBA: Utiliza el Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de números con ayuda de diferentes recursos.

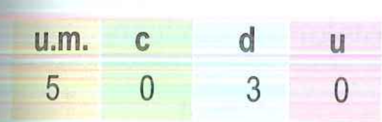
19. Relaciona las columnas, con una línea, según el valor posicional, la representación en el ábaco y la descomposición de cada número.



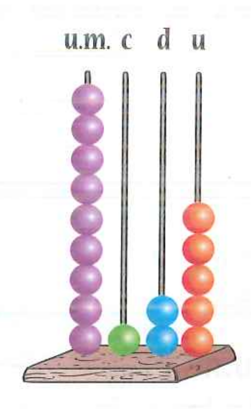
u.m.	c	d	u
9	1	2	5



9 000 + 100 + 20 + 5

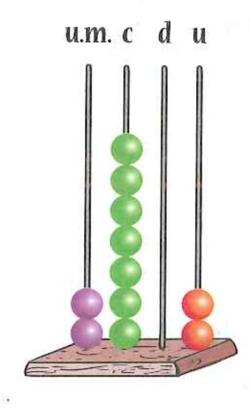


u.m.	c	d	u
5	0	3	0



2 000 + 700 + 2

u.m.	c	d	u
2	7	0	2



1 000 + 100 + 1

u.m.	c	d	u
1	1	0	1



5 000 + 30

Desempeño: Uso representaciones –principalmente concretas y pictóricas– para realizar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal.

Lectura y escritura de números de cuatro cifras

¿Cómo se lee el número 1 513?

1 513 = 1 000 + 500 + 13 → 1 513

mil quinientos trece — mil quinientos trece

Ejemplo:

✓ Escribamos el número tres mil novecientos veinte.

tres mil	novecientos	veinte
3 000	900	20

3 000 + 900 + 20 = 3 920

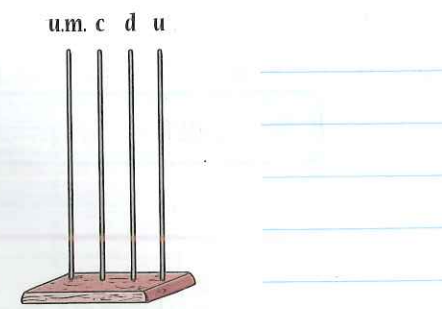
Al **leer** un **número de cuatro cifras**, primero se leen las unidades de mil completas y luego, después las decenas y por último las unidades.

Practico lo que sé

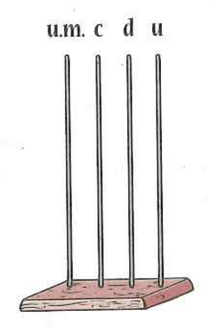
Comunicación

1. Para leer el número 4 795 es necesario descomponerlo en u.m., c, d y u. Escribe a continuación la descomposición y el número en letras.

2. Represento el número compuesto por 1 unidad de mil y 3 centenas en el ábaco, en letras y escríbelo.



3. Uno de los inventos que ha permitido que se conozca la historia de nuestros antepasados es la escritura. Por ejemplo, algunas partes de la Biblia se escribieron en el año 1 513 a.C. Representa este año en el ábaco, escríbelo en letras y léelo en voz alta.



4. Busca tres fechas importantes de la historia de Colombia y léelas en voz alta, relatando qué pasó en cada fecha y cómo afectó tal acontecimiento a nuestro presente.

DBA: Utiliza el Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de números con ayuda de diferentes recursos.

Solución de problemas

- Escribe en letras cada número.

5. 6 981: ______

6. 7 500: ______

7. 3 481: ______

8. 1 347: ______

- Lee y escribe el número correspondiente.

9. Siete mil ochocientos uno.

______

10. Nueve mil trescientos cuarenta.

______

11. Mil doscientos noventa y tres.

______

12. Ocho mil cinco.

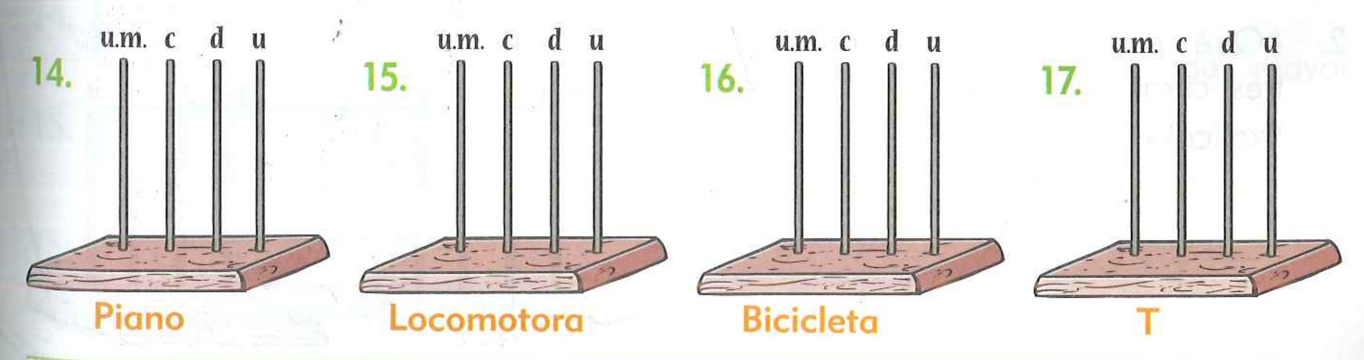
______

Razonamiento

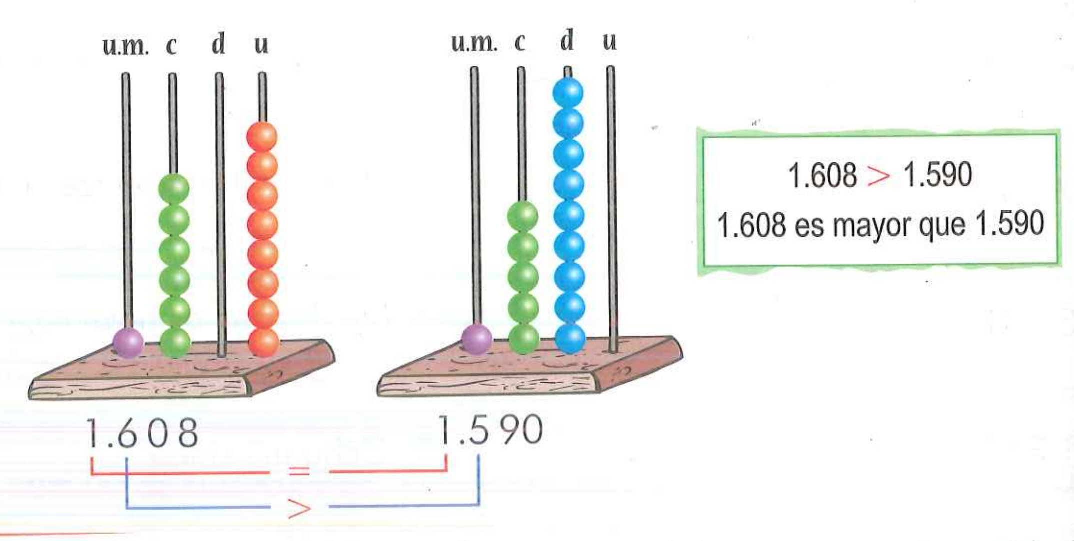
13. Consulta y completa la tabla.

Invento o descubrimiento	Inventor o descubridor	Lugar	Fecha	Número en letras
Papel		China	105	Ciento cinco
Alcohol		Grecia	824	
Pólvora		China		Mil
Piano	B. Cristofori	Italia	1710	
Locomotora de vapor	R. Trevithick	Gran Bretaña		Mil ochocientos cuatro
Bicicleta	K. Sauerbronn	Alemania		Mil ochocientos dieciséis
Dinamita	Alfredo Nobel	Suecia	1867	
Dirigible	Zeppelin	Alemania	1900	
Aeroplano	Hermanos Wright	EE.UU.		Mil novecientos tres

- Representa en el ábaco las fechas de los siguientes inventos. Ten en cuenta la información de la tabla.



Relación de orden



Para comparar los números de cuatro cifras, primero debes comparar las unidades de mil. Si son iguales, continúas comparando las centenas, si también son iguales, comparas las decenas y si resultan ser iguales también, finalizas comparando las unidades.

Practico lo que sé

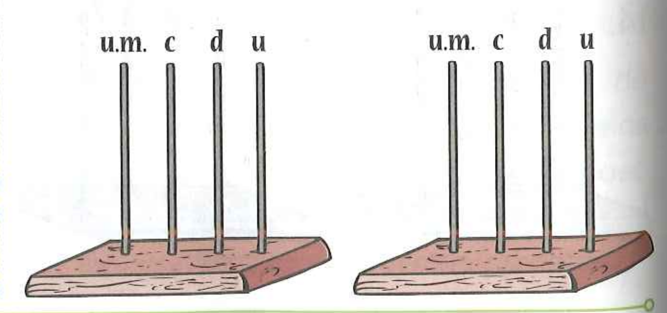
Comunicación

1. Si las centenas y las decenas son iguales en dos números de tres cifras, ¿cómo se determina cuál de los dos es mayor?

2. ¿Qué es mayor, un número de tres cifras o uno de cuatro cifras? Explícalo.

3. ¿Qué cantidad de elementos es mayor: 5 monedas de $500 o 4 billetes de $1 000?

4. Según la respuesta anterior, ¿qué cantidad de dinero es mayor? Representa cada cantidad en el ábaco y compáralas.



DBA: Utiliza el Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de números con ayuda de diferentes recursos.

Razonamiento

5. Completa la tabla.

Antes de	Entre	Después de
999	1 000	1 001
1 998		
		2 403
		9 002
		7 850
	3 609	

- Escribe >, < o =, según corresponda.

6. 1 000 ◯ 998
7. 5 241 ◯ 5 241
8. 2 913 ◯ 3 000
9. 9 241 ◯ 9 141
10. 563 ◯ 60

- Señala en cada fila el número mayor.

11.	999	99	9 999	1 000
12.	573	5 731	5 000	600
13.	8 918	9 881	8 981	9 188
14.	498	4 980	5 030	4 098
15.				
16.				

Solución de problemas

17. El ser humano ha inventado muchos instrumentos. Por ejemplo, el molino de viento fue construido en el año 650, el telescopio en 1 608 y el microscopio en 1 590 por un holandés llamado Zacharias Janssen.

¿Cuál de los tres inventos fue creado primero?

- Observa los puntos que se necesitan para ganar cada juguete y responde.

Juguete	Puntos
Muñeco	2 000 + 50
Camión	3 u.m.
Castillo	5 u.m. + 5 c

18. Calcula y ordena las puntuaciones de mayor a menor.

19. ¿Cuál es el juguete de mayor puntuación?

Desempeño: Uso representaciones –principalmente concretas y pictóricas– para realizar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal.

Adición de números de cuatro cifras

¿Cuál es la suma de 1 995, 2 076 y 4 581? Sumemos haciendo las agrupaciones necesarias.

Para **sumar** números de cuatro cifras se suman los digitos correspondientes de derecha a izquierda, agrupando cuantas veces sea necesario.



Agrupamos 12 unidades en 1 decena y 2 unidades

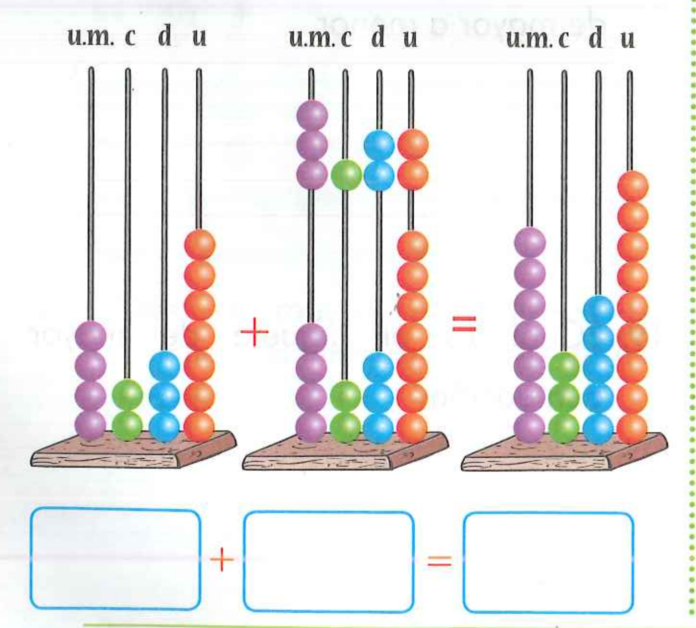
Agrupamos 25 decenas en 2 centenas y 5 decenas

Agrupamos 16 centenas en 1 unidad de mil y 6 centenas

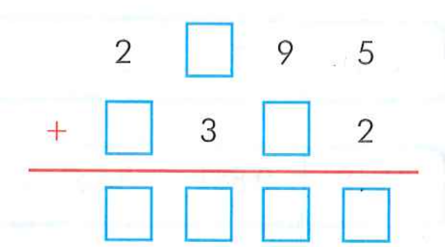
Practico lo que sé

Comunicación

1. Cuenta y describe la siguiente suma.



2. Completa los espacios en blanco y describe oralmente el proceso.



	u.m.	c	d	u
		1		
	2	4	9	5
+	1	3	6	2
	3	8	1 □	7

DBA: Interpreta, propone y resuelve problemas aditivos (de composición, transformación y relación) que involucren la cantidad en una colección, la medida de magnitudes (longitud, peso, capacidad y duración de eventos) y problemas multiplicativos sencillos.

Razonamiento

- Resuelve cada una de las adiciones.

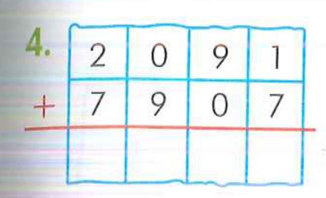
3.

	6	9	1	5
+	1	0	3	2

5.

	2	7	4	1
+	5	1	5	6

4.



	2	0	9	1
+	7	9	0	7

6.

	3	2	1	5
+	3	2	5	1

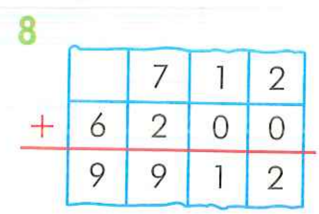
- Colorea el número que debe ir en el cuadro para que la operación sea correcta.

7.

	2	3	3	5
+	4	1		2
	6	4	7	7



8.



		7	1	2
+	6	2	0	0
	9	9	1	2



- Realiza la reagrupación. Observa el ejemplo.

u.m.	c	d	u
2	9	5	12
2	9	6	2

9.

u.m.	c	d	u
5	7	13	8

10.

u.m.	c	d	u
1	10	5	6

- Resuelve y colorea el resultado en la sopa de números.

11. 5 000 + 2 000 =

12. (7 u.m. + 2 c + 3 d + 5 u) + (2 u.m. + 5 c + 3 d + 1 u) =

____

13. (8 c + 2 d) + (5 u.m. + 4 u) =

____

14. 2 000 + 3 000 + 1 000 + 2 000 = _______________

15. 2 654 + 3 265 = _______________

16. 1 478 + 2 587 = _______________

17. 3 628 + 6 105 = _______________

18. 1 936 + 2 999 = _______________

4	0	6	7	9	7	6	6
0	1	7	1	2	4	3	6
6	8	0	0	0	0	0	4
5	6	0	1	5	9	1	9
8	0	0	0	2	3	4	8
1	9	7	3	3	7	8	2
2	1	0	0	4	9	3	5
5	8	2	4	6	4	5	4
8	1	7	5	4	3	3	0
9	6	2	7	7	5	8	9

19. Dos camiones han descargado cajas. Uno de ellos llevaba 3 122 cajas y el otro 4 237, ¿cuántas cajas se descargaron en total? ____________

- En el parque de diversiones se puede reclamar un premio con base en los siguientes puntos.



20. Tomás reclamó un libro y un esfero; Sandra, un reloj, un cuaderno y un esfero. ¿Cuántos puntos necesitó cada uno? ____________

21. Martha dio 8 850 puntos por dos premios. ¿Qué premios reclamó?

____

22. ¿Qué se puede reclamar con 6 000 puntos? ____________

- En la tienda de discos de Don Carlos hay las siguientes promociones: 2 discos valen $7 500 y 5 discos valen $15 000.

23. ¿Qué promoción es mejor?

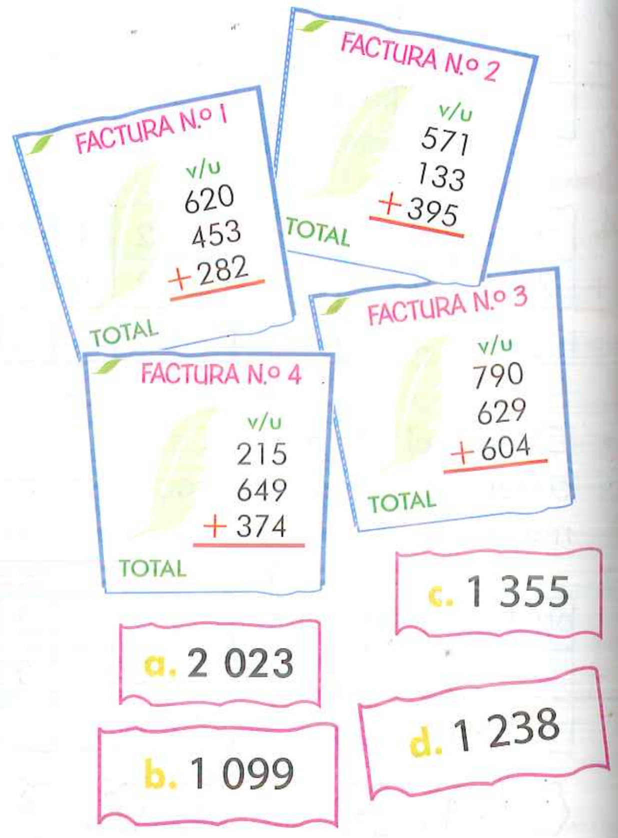
____

24. ¿Cuánto valdrían 6 discos en esa promoción?

____

Solución de problemas

25. Averigua qué letra corresponde al total de cada factura.



- Remplaza cada letra por el número indicado y resuelve las operaciones:

A: 2	E: 8	O: 9	I: 7
M:3	R: 4	T: 1	C: 5

26.

  AMOR
+ MORA

29.

  TEMA
+ COCO

27.

  REMA
+ MAR

30.

  MICO
+ MORA

28.

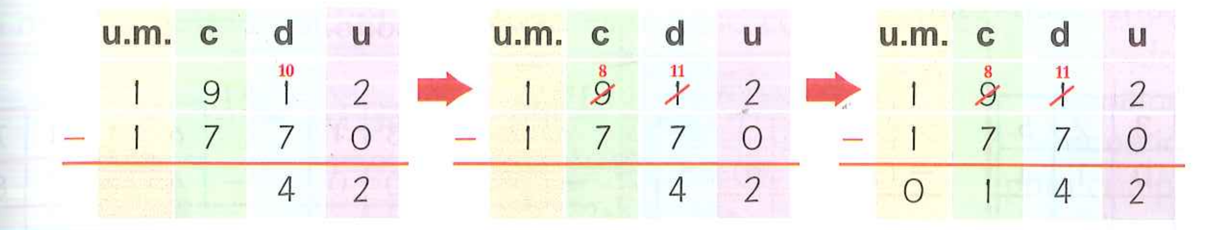
  MEMO
+ TÍO

31.

  MAMÁ
+ AMOR

DBA: Interpreta, propone y resuelve problemas aditivos (de composición, transformación y relación) que involucren la cantidad en una colección, la medida de magnitudes (longitud, peso, capacidad y duración de eventos) y problemas multiplicativos sencillos.

Sustracción de números de cuatro cifras



Se desagrupan las decenas.

Se desagrupan las centenas

Para comprobar que una resta está bien hecha, al sumar la diferencia con el sustraendo debe dar exactamente el minuendo.

Practico lo que sé

Comunicación

1. Inventa un problema que se resuelva con la anterior resta, luego léelo en clase.

2. Completa los espacios.

	8	11		
1	9	1	2	← ______
− 1	7	7	0	← ______
0	1	4	2	← ______

	8	11		
1	9	7	2	← Minuendo
− 1	0	3	0	← ______
	9	4	2	← ______

3. ¿La resta de dos números siempre da un número menor? Explica.

4. Resuelve las restas y señala en cuál de las dos se deben hacer más desagrupaciones.

7 481 − 1 892 o

1 847 − 1 325

Razonamiento

- Resuelve cada resta.

5.

	9	3	2	5
−	1	0	1	4

7.

	7	8	1	9
−	5	6	0	8

6.

	4	3	9	2
−	1	2	9	2

8.

	1	9	7	3
−		8	5	3

- Escribe el número que falta para que la resta quede bien hecha.

9.

	5	9	3	2
−	1	9	2	
	4	0	1	0

11.

	2	6	4	1
−			4	1
	2	5	0	0

10.

	3	9	0	0
−		8	0	0
	0	1	0	0

12.

	9	7	4	8
−	5		1	
	4	3	3	3

- Resuelve mentalmente.

13. 6 000 − 4 000 =

14. 2 000 − 1 000 =

15. 9 000 − 3 000 =

16. 4 500 − 500 =

17. 7 500 − 500 =

18. 9 500 − 2 500 =

- Resuelve y marca Sí en la resta que debas desagrupar y No en la que no sea necesario.

19.

	2	9	3	1
−	1	0	0	0

Sí 

21.

	6	4	1	7
−	5	2	0	8

20.

	5	4	5	6
−	4	5	6	7

22.

	8	3	9	5
−	7	1	5	3

Solución de problemas

23. El primer automóvil fue construido en 1770 por Nicholas Joseph Cugnot, pero el primer coche sin caballos y con motor fue introducido por los hermanos Charles y Frank Duryea en 1893. ¿Cuántos años pasaron desde la construcción del primer automóvil hasta el modelo de los hermanos Duryea?

24. Una de las carreras de autos más famosa son las 500 millas de Indianápolis. Si la primera carrera fue en 1912, ¿cuántos años transcurrieron desde la construcción del primer automóvil con motor y esta competencia?

DBA: Utiliza el Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de números con ayuda de diferentes recursos.

La unidad monetaria

En nuestro país la unidad monetaria es el peso colombiano.





El número de unidades monetarias requeridas para comprar un bien se denomina **precio del bien.**

Practico lo que sé

Comunicación

- Las siguientes monedas y billetes están vigentes en Colombia:



1. Escribe qué puedes comprar con cada uno de los billetes de manera que no sobre ni falte dinero.

2. Pregunta a tus padres o abuelos el precio de un televisor, un automóvil y una casa hace 20 años. ¿Por qué cambia el precio de las cosas con el tiempo? Explica.

3. Busca y pega muestras de billetes y monedas que ya no están vigentes y averigua por qué sucedió esto. Comenta con tus compañeros.

Razonamiento

4. Consulta y completa la tabla.

País	Unidad monetaria (moneda)
Colombia	Peso colombiano
Venezuela	
Estados Unidos	
China	
Gran Bretaña	
México	

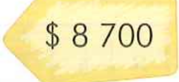
- Relaciona las monedas y los billetes con la cantidad exacta.

5.

$ 3 500

6.

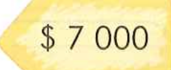




$ 8 700

7.





$ 7 000

8.



$ 900

Solución de problemas

- Indica las monedas y los billetes que utilizarías para pagar de forma exacta cada juguete.

9.



$6 500

10.



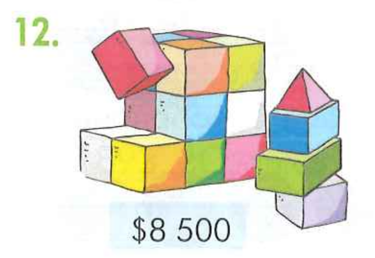
$4 800

11.



$9 000

12.



$8 500

- ¿Qué moneda o billete recibirías en cada caso como devolución?

13. Pago $400 con una moneda de $500. ______

14. Pago $3 000 con un billete de $5 000. ______

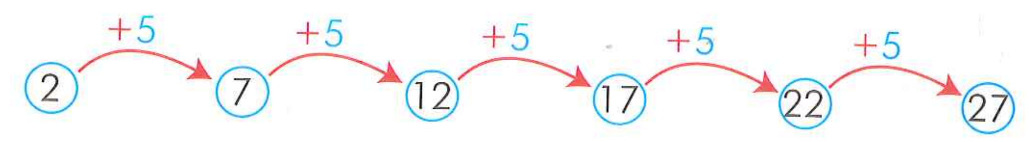
15. Pago $700 con un billete de $1 000. ______

16. Pago $3 000 con dos billetes de $2 000. ______

DBA: Opera sobre secuencias numéricas para encontrar números u operaciones faltantes y utiliza las propiedades de las operaciones en contextos escolares o extraescolares.

Secuencias aditivas

¿Cuál es la secuencia aditiva que se forma al sumar de cinco en cinco comenzando en 2?



Secuencia: 2, 7, 12, 17, 22, 27, 32, 37, 42,...

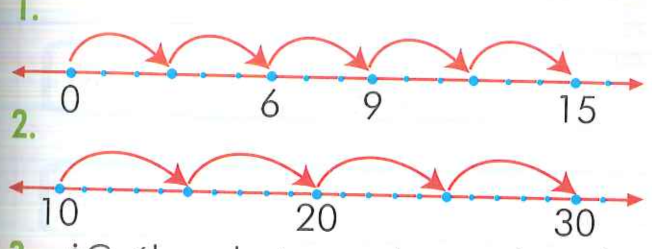
Una **secuencia aditiva** se forma sumando varias veces el mismo número. Para ello, debes conocer el número de partida y el número que genera el patrón que se debe seguir.

Practico lo que sé

Comunicación

- Completa los espacios en blanco en las siguientes secuencias.

1.



2.

3. ¿Cuál es el número de partida y el número que genera el patrón que se debe seguir en las secuencias anteriores?

4. Describe la secuencia de los relojes, hallando el valor de inicio y el número que forma el patrón al ser sumado varias veces.

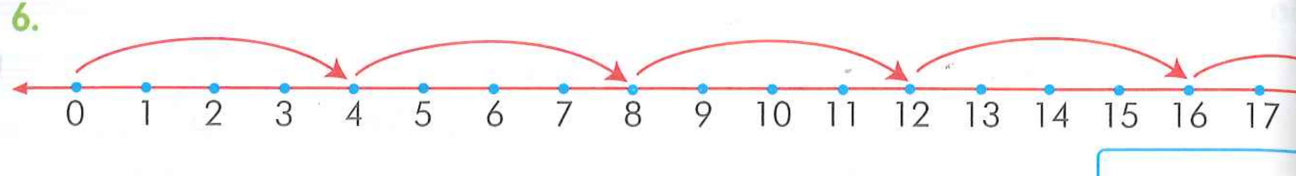


5. ¿Hay una secuencia en la numeración de los cursos de tu colegio? Escríbela y determina si es una secuencia aditiva o no.

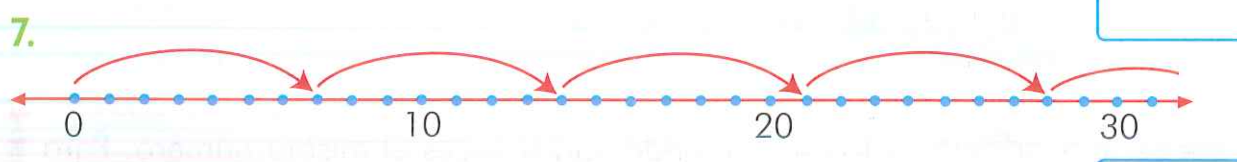
Solución de problemas

- Escribe la secuencia que indica cada recta numérica.

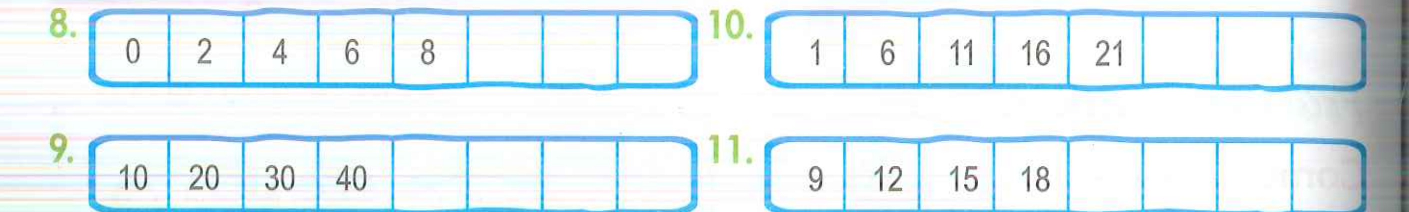
6.



7.



- Completa cada secuencia.



8.

0	2	4	6	8			

10.

1	6	11	16	21			

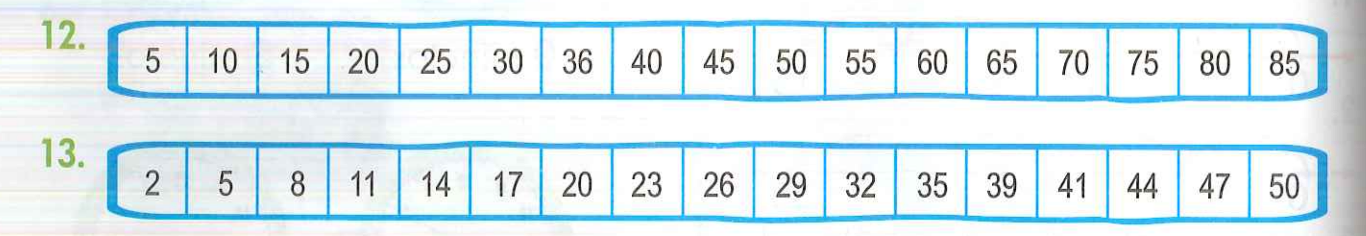
9.

10	20	30	40				

11.

9	12	15	18				

- Tacha el número que no pertenece en cada secuencia.



12.

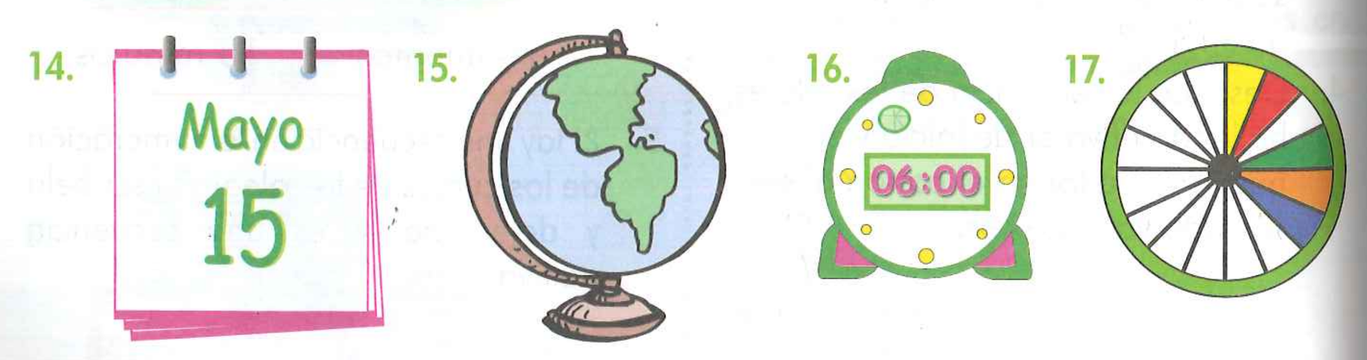
5	10	15	20	25	30	36	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85

13.

2	5	8	11	14	17	20	23	26	29	32	35	39	41	44	47	50

- Explica una secuencia que pueda presentarse en cada objeto.

14. **15.** **16.** **17.**



DBA: Opera sobre secuencias numéricas para encontrar números u operaciones faltantes y utiliza las propiedades de las operaciones en contextos escolares o extraescolares.

Razonamiento

18. Completa la tabla.

Número de partida	Secuencia numérica	Número que genera la secuencia
2	2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23,...	3
3		5
	8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22,	
	1, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57,..	
5		10

- Sigue las instrucciones.

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54

19. Tacha el número 1.

20. Encierra con un círculo el número 2.

21. Tacha todos los números que pertenecen a la secuencia 4, 6, 8, 10, 12, 14,...

22. Encierra el número 3.

23. Tacha todos los números que pertenecen a la secuencia 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24,...

Algunos se tacharán nuevamente.

24. Encierra el número 5.

25. Tacha todos los números que pertenecen a la secuencia 10, 15, 20, 25, 30,...

26. Encierra el número 7.

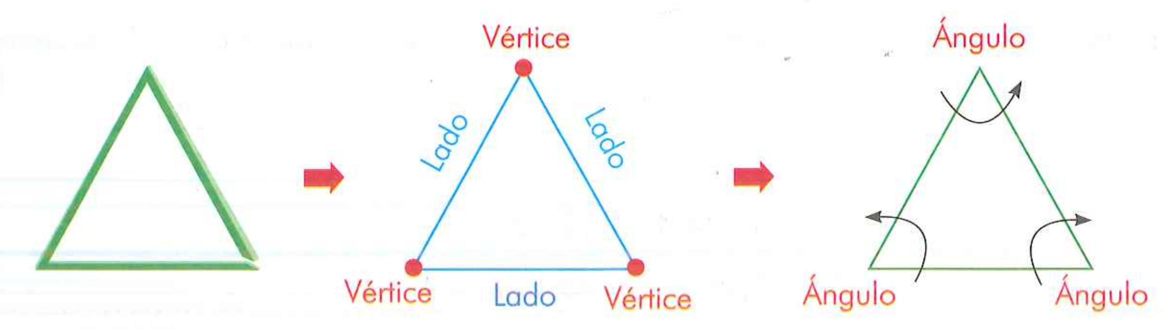
27. Tacha todos los números que pertenecen a la secuencia 14, 21, 28, 35, 42,...

28. Encierra todos los números que no están tachados y realiza un listado de ellos, después investiga cuál es el nombre de estos números.

Desempeño: Reconozco y describo regularidades y patrones en distintos conextos (númerico, geométrico, musical, entre otros)

Triángulos

Observemos el triángulo y algunas propiedades.



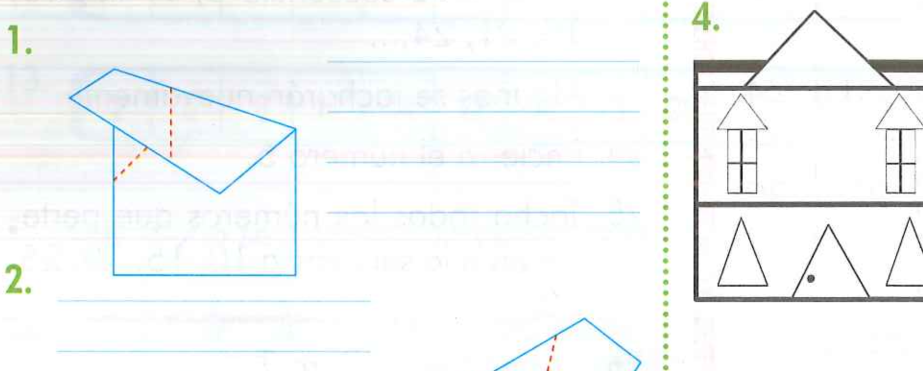
La figura geométrica formada por tres lados, tres vértices y tres ángulos se llama **triángulo.**

Practico lo que sé

Comunicación

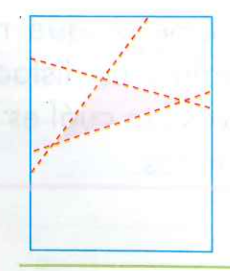
- En la siguiente secuencia se construye un triángulo con ayuda de papel y de pliegues. Describe cada paso:

1.



2.

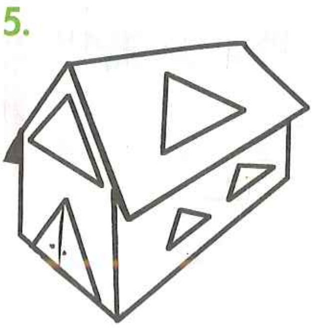
3.



- Busca los triángulos en las siguientes imágenes, coloréalos e identifica con flechas rojas los lados y con puntos azules, los vértices.

4.

5.

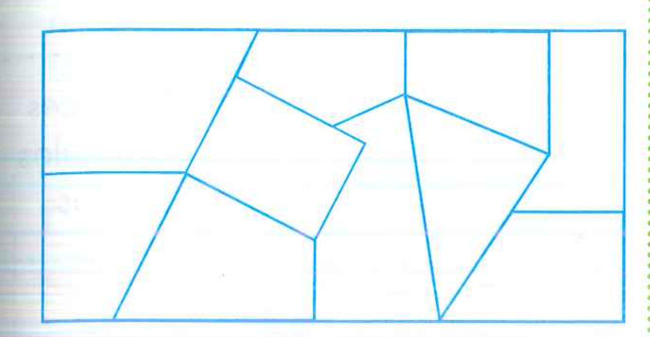


6.

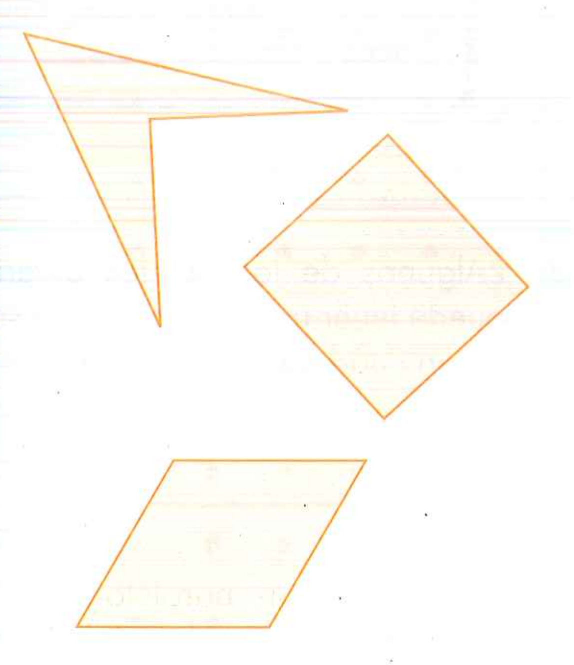
DBA: Clasifica, describe y representa objetos del entorno a partir de sus propiedades geométricas para establecer relaciones entre las formas bidimensionales y tridimensionales.

Razonamiento

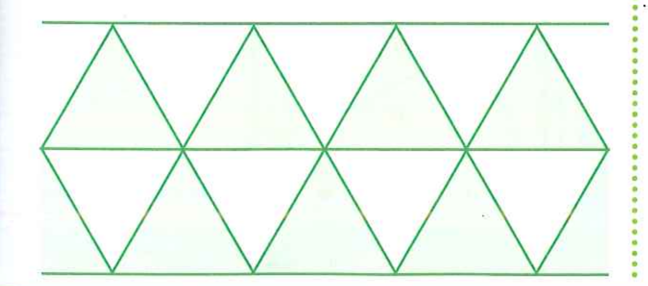
7. Colorea el triángulo en el siguiente recuadro.



8. Copia las siguientes fichas, recórtalas y con ellas forma un triángulo.

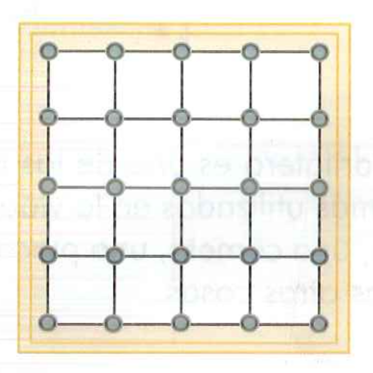


9. ¿Cuántos triángulos hay en la siguiente figura? ______

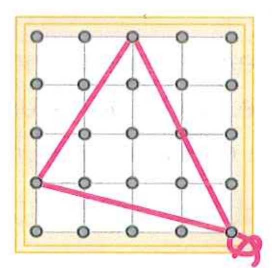


Solución de problemas

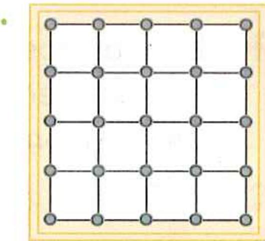
- El geoplano es un tablero geométrico formado por una cuadrícula sobre una tabla. En cada punto de corte de la cuadrícula se clava una puntilla. Pide ayuda a un adulto y construye un geoplano de 4 × 4 como el de la figura:



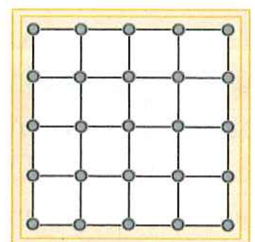
- Forma cinco triángulos diferentes con hilo y dibuja tus resultados:



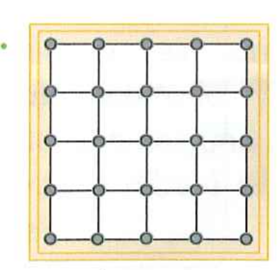
12.



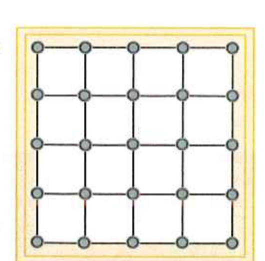
10.



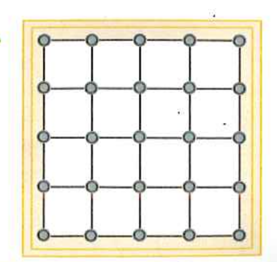
13.



11.



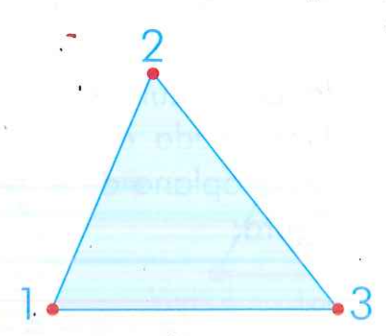
14.

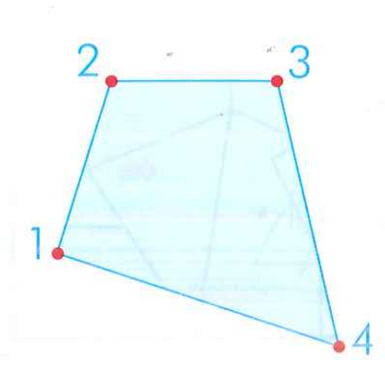


Cuadriláteros

¿Cuál es la diferencia entre un triángulo y un cuadrilátero?

3 vértices
3 ángulos
3 lados





4 vértices
4 ángulos
4 lados

El cuadrilátero es una de las formas geométricas más utilizadas en la vida diaria: en una puerta, una cometa, una placa, un carné y en muchas otras cosas.

Un **cuadrilátero** es una figura que tiene cuatro lados, cuatro vértices y cuatro ángulos.

Practico lo que sé

Comunicación

1. Dibuja los objetos mencionados anteriormente y explica por qué su forma geométrica es la de un cuadrilátero:



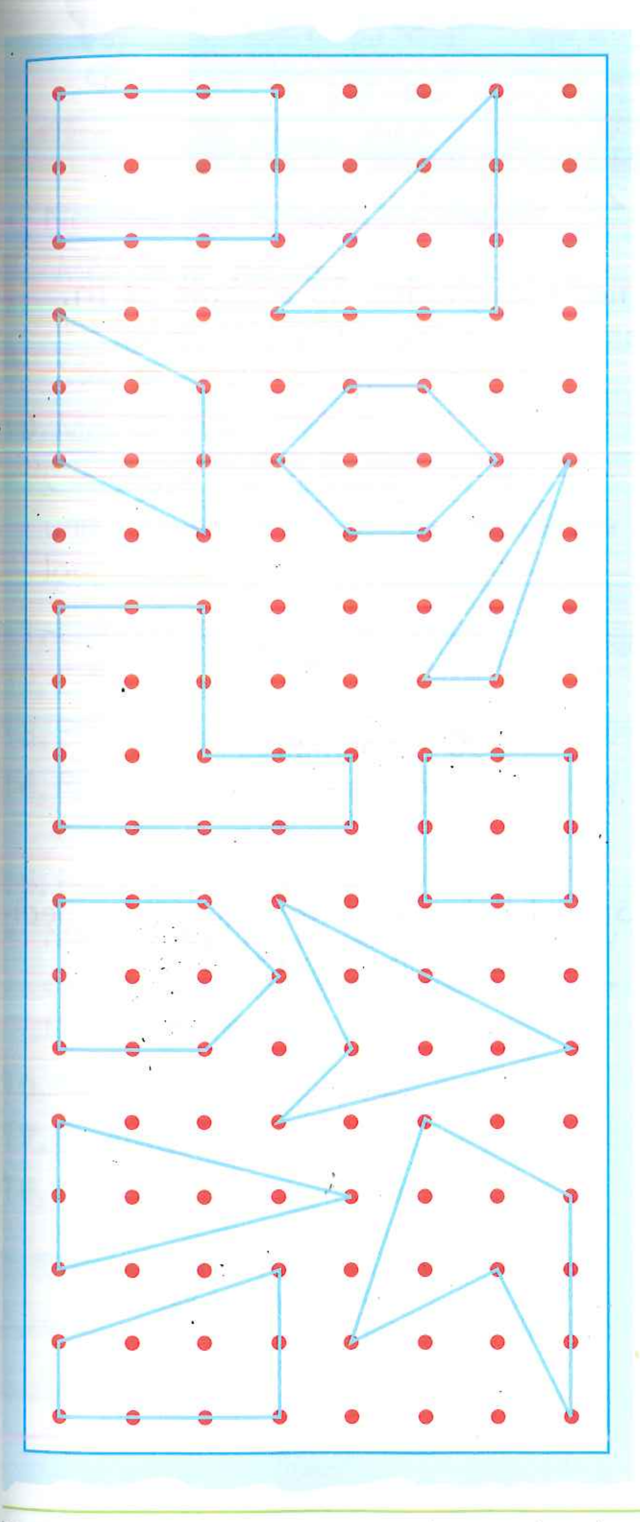
2. ¿Algunos de los objetos anteriores puede tener una forma que no sea la de un cuadrilátero? Explica.

3. Consulta si un paralelogramo, un rectángulo, un rombo y un trapecio son cuadriláteros. Dibújalos y colorea sus lados con rojo, sus vértices con azul y sus ángulos con amarillo.

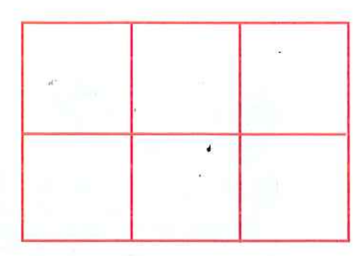
DBA: Clasifica, describe y representa objetos del entorno a partir de sus propiedades geométricas para establecer relaciones entre las formas bidimensionales y tridimensionales.

Razonamiento

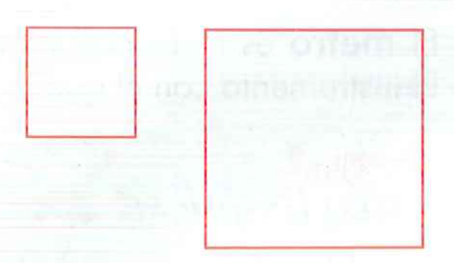
4. En el siguiente tablero geométrico se formaron diferentes figuras. Colorea de amarillo los triángulos, y de azul, los cuadriláteros.



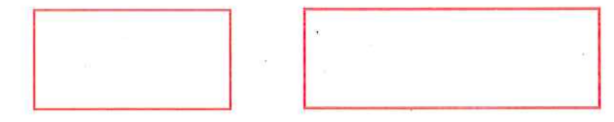
- Observa el rectángulo y luego contesta las preguntas:



5. ¿Cuántos de estos cuadrados hay en la figura? ____________



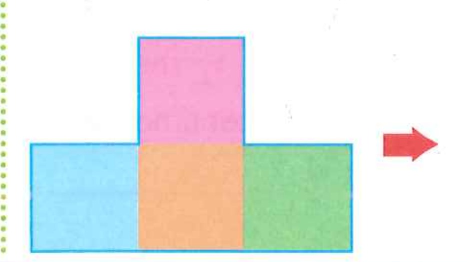
6. ¿Cuántos de estos rectángulos hay en la figura? ____________



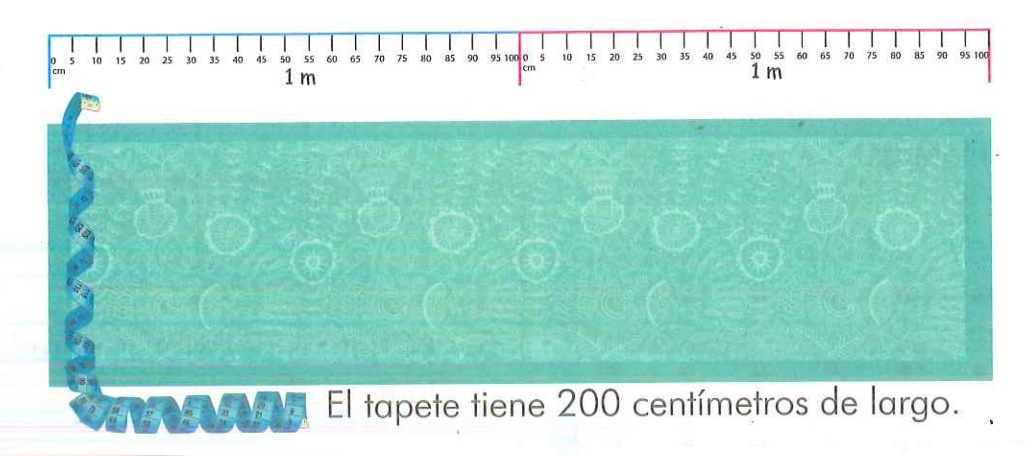
7. ¿Cuántos cuadriláteros hay en total?

____

8. La siguiente figura no es un cuadrilátero, pero al recortarla y reorganizarla se puede obtener uno. Guíate por los colores y dibuja el cuadrilátero resultante.



Metro



El tapete tiene 200 centímetros de largo.

El **metro** es la unidad principal para medir longitudes. Su símbolo es **m**. El instrumento con el que medimos lo llamamos **metro** o **cinta métrica**.

Practico lo que sé

Comunicación

- Completa los espacios en blanco.

1. 1 metro equivale a → ___ decímetros equivale a → 100 centímetros

2. 2 metros equivale a → ___ decímetros equivale a → 200 centímetros

- Con una cinta métrica, halla cuántos metros y cuántos centímetros mide:

3. Largo de la mesa de tu comedor.

_______ metros.

_______ centímetros.

4. Ancho de la puerta principal de tu vivienda.

_______ metros.

_______ centímetros.

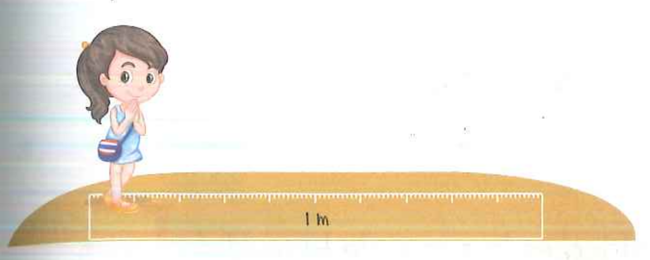
5. Además del metro, ¿qué otras medidas de longitud existen?

____

DBA: Compara y explica características que se pueden medir, en el proceso de resolución de problemas relativos a longitud, superficie, velocidad, peso o duración de los eventos, entre otros.

Razonamiento

6. Coloca una cuerda de un metro en el piso y determina cuántos pies tuyos hay en un metro.



- Nombra dos objetos que midan:

7. Más de un metro.
8. Menos de un metro.
9. Más de cinco metros.
10. Más de diez metros.

- Construye tu propio metro con una cuerda y mide las siguientes longitudes:

11. El largo del salón de clases.
12. El ancho del salón de clases.
13. El largo de la cancha de baloncesto.
14. El ancho del tablero del salón de clases.
15. El largo y ancho de tu cuarto.

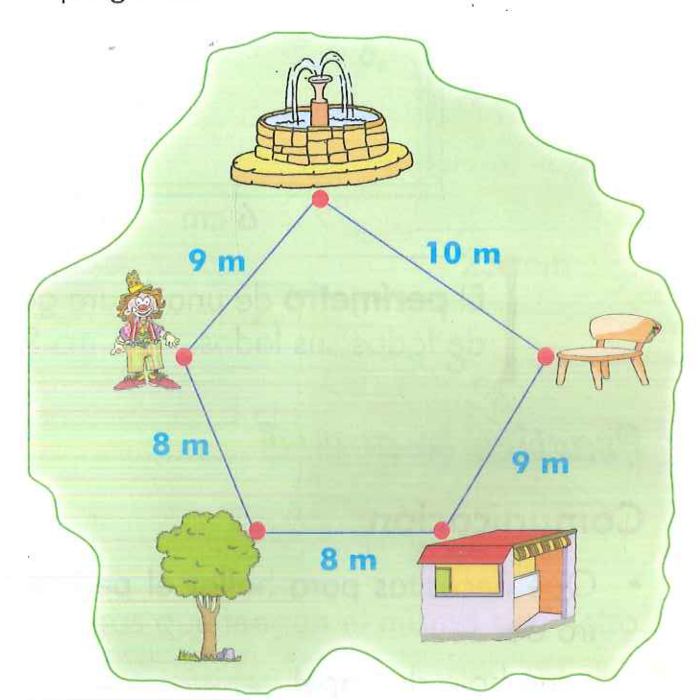
- Mide cada una de estas longitudes y escríbelas en el lugar correspondiente de la tabla.

16. Tu altura.
17. El largo de tu brazo.
18. El ancho de una mesa.

Entre 0 y 1 metro	
Entre 1 y 2 metros	

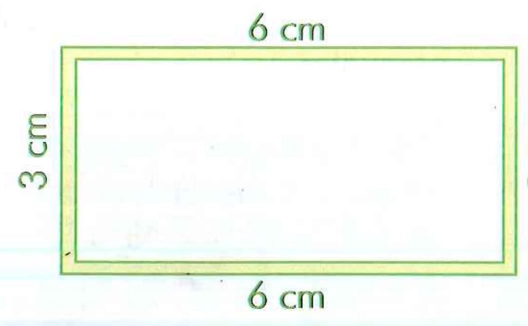
Solución de problemas

- Observa la figura y contesta las preguntas.



19. Patricia ha ido desde el payaso hasta la silla pasando por la fuente. ¿Cuántos metros ha recorrido?
20. Después va desde la silla hasta el árbol pasando por la caseta. ¿Cuántos metros recorrió en este trayecto?
21. Desde la caseta, Patricia regresa al payaso. ¿Cuántos metros ha recorrido desde que salió del payaso hasta volver a él?
22. ¿Es posible caminar desde la fuente hasta la caseta sin pasar por la silla ni por el árbol? ¿Cómo podrías hallar el recorrido? Dibuja la situación y justifica tu respuesta.

Perímetro



Perímetro: 3 cm + 6 cm + 3 cm + 6 cm

Perímetro: 18 cm

El **perímetro** de una figura geométrica es la suma de la medida de todos sus lados.

Practico lo que sé

Comunicación

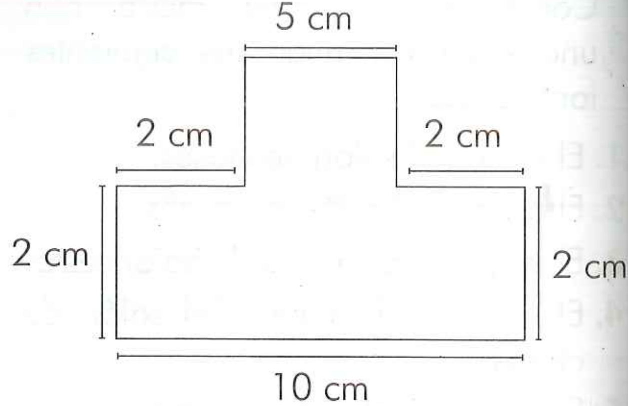
- Qué necesitas para hallar el perímetro de:

1. Una hoja de papel.

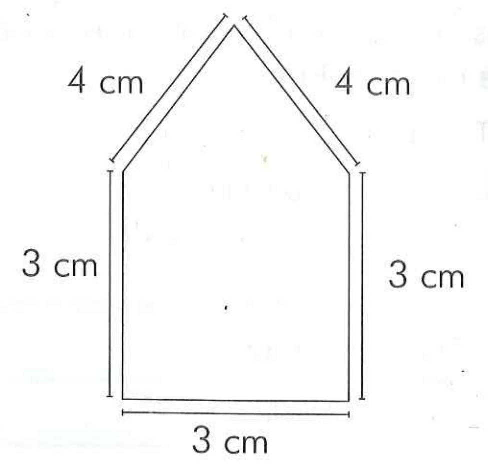
2. La cerca de la casa.



3. Halla el perímetro de las siguientes figuras:



La figura tiene un perímetro de ______ cm.

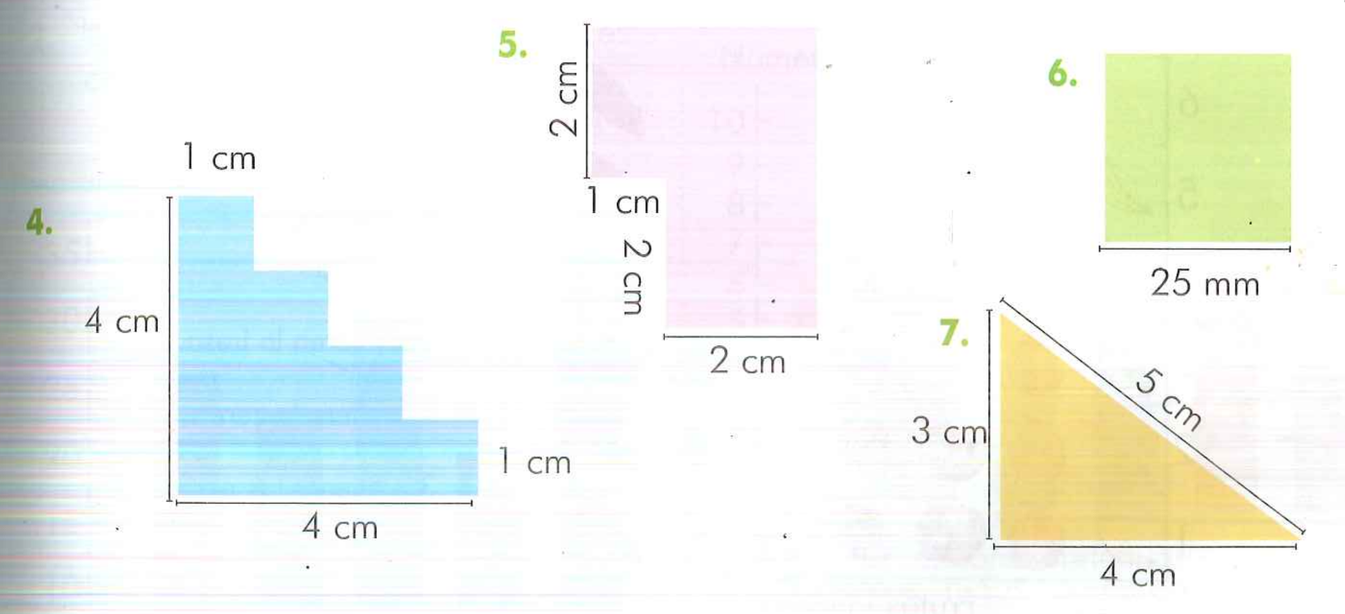


La figura tiene un perímetro de ______ cm.

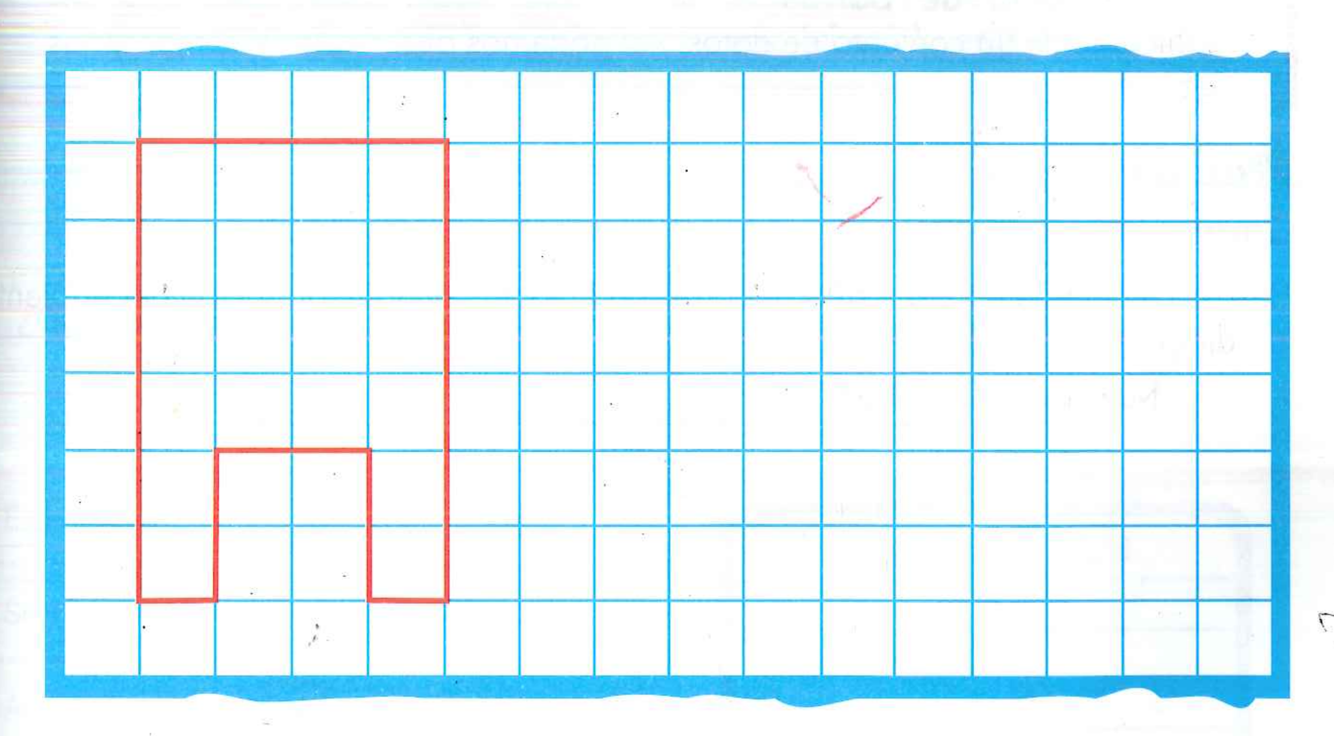
DBA: Utiliza patrones, unidades e instrumentos convencionales y no convencionales en procesos de medición, cálculo y estimación de magnitudes como longitud, peso, capacidad y tiempo.

Solución de problemas

- Halla el perímetro de cada figura geométrica.



8. En la siguiente cuadrícula traza otras dos figuras que tengan el mismo perímetro.

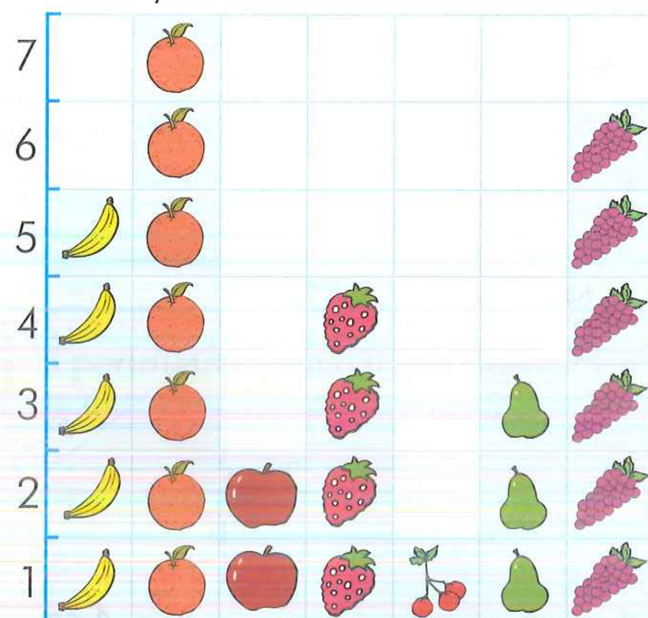


9. Si cada cuadrado mide 1 cm por cada lado, ¿cuál es el perímetro de las figuras anteriores? ______________________________

____

____

Diagrama de barras



- ✓ 5 niños y niñas prefieren el banano.
- ✓ 7 prefieren la naranja.
- ✓ 2 prefieren la manzana.
- ✓ 4 prefieren la fresa.
- ✓ 1 prefiere la cereza.
- ✓ 3 prefieren las peras y 6 las uvas.

Un **diagrama de barras** es una forma de organizar y representar gráficamente un conjunto de datos. Así podemos observarlos y compararlos fácilmente.

Practico lo que sé

Comunicación

1. Con ayuda de tus compañeros completa la tabla con la información del siguiente diagrama:



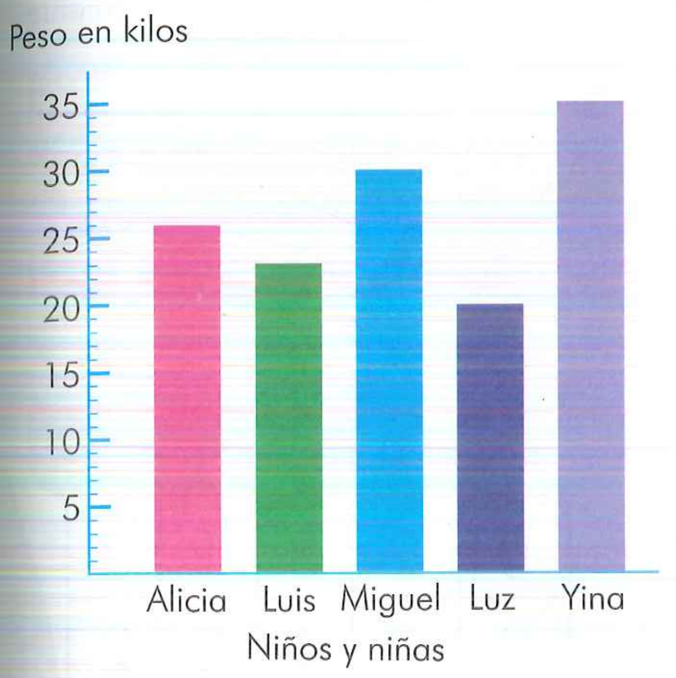
Mes	Enero	Feb.	Mar	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept.	Oct.	Nov.	Dic
Total												

DBA: Clasifica y organiza datos, los representa utilizando tablas de conteo, pictogramas con escalas y gráficos de puntos, comunica los resultados obtenidos para responder preguntas sencillas.

Razonamiento

- Observa el diagrama.

2. ¿Qué representan las barras en este caso?

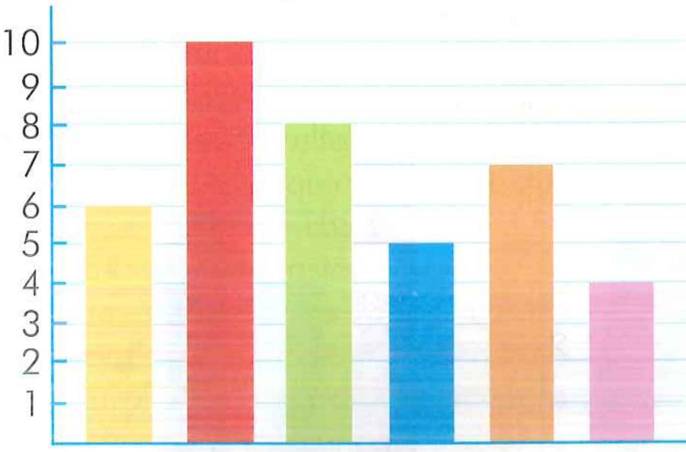


3. Con base en la tabla, diseña el diagrama de barras.

¿Qué nota obtuviste en matemáticas?

Nota	Tabulación	Total
Excelente	⊠	5
Sobresaliente	⊠ ⊠	10
Aceptable	⊠	5
Insuficiente	⊔	3
Deficiente	|	1

- A cuarenta niños se les preguntó cuál era su color preferido. Este fue el resultado.



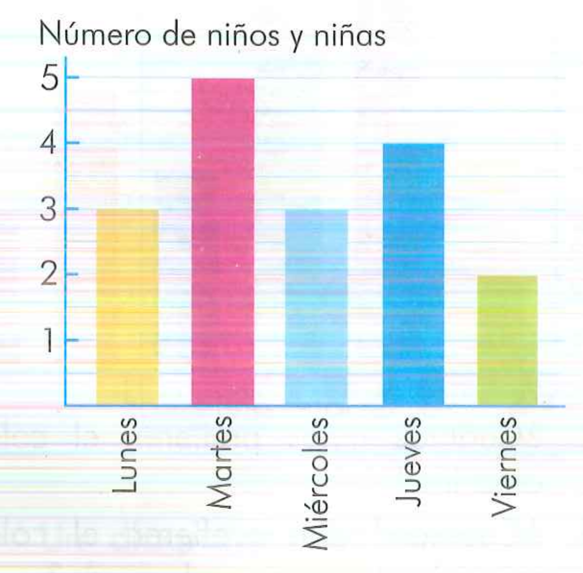
4. ¿Cuántos niños prefieren el color amarillo?
5. ¿Cuántos niños prefieren el color rojo, el color verde y el rosado?
6. ¿Cuál color ha sido elegido solo por cinco de estos niños?
7. ¿Qué color eligen más, el naranja o el azul?
8. ¿Qué color es preferido por el mayor número de niños?
9. Completa la tabla.

Color	Total

Desempeño: Represento datos usando tablas y gráficas (pictogramas, gráficas de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).

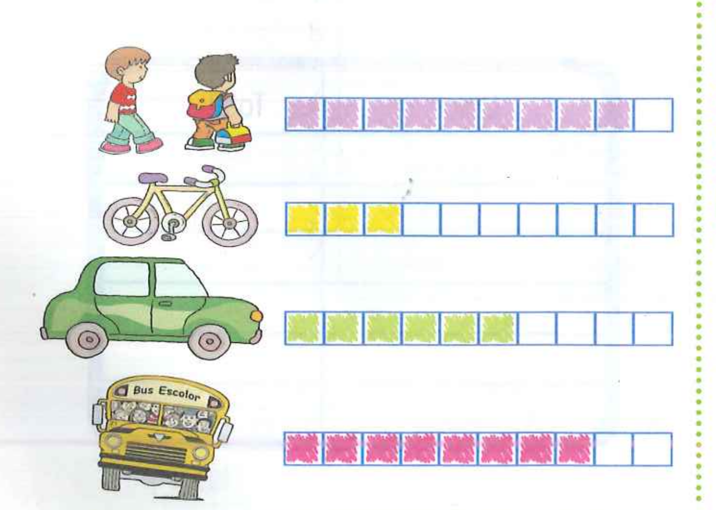
Solución de problemas

- El siguiente diagrama representa el número de estudiantes de segundo grado que han faltado a clase algún día de la semana.



10. ¿Qué día de la semana faltaron más estudiantes?
11. ¿Cuántos estudiantes faltaron el miércoles?
12. ¿Qué día faltaron cuatro estudiantes?

- Esta gráfica representa los medios de transporte que utilizan los niños de segundo grado para ir al colegio.



13. ¿Cuántos niños van caminando?
14. ¿Cuántos niños van en bicicleta?
15. ¿Cuántos niños van en automóvil?
16. ¿Cuántos niños van en la ruta del colegio?
17. Haz la tabla de datos de la siguiente situación.

- Se le preguntó a 25 estudiantes cuántos hermanos y hermanas tienen, y esto contestaron:

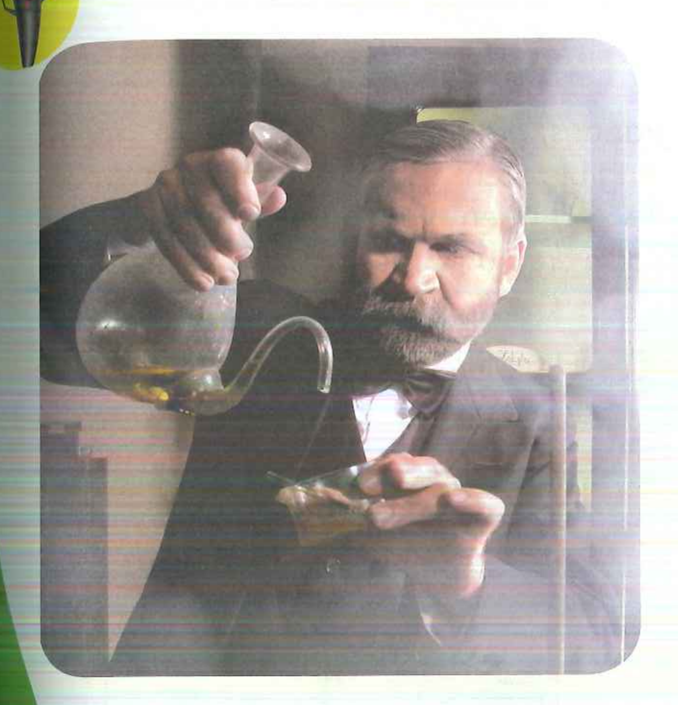
0	1	5	0	1
1	2	2	2	2
1	3	0	3	0
0	2	3	1	3
2	3	1	2	2

18. Completa la siguiente tabla de datos.

Cantidad de hermanos	Tabulación	Total
0	▨	4
1		
2		
3		
4		
5		

19. ¿Cuántos niños no tienen hermanos?
20. Si Linda es la que más hermanos tiene, entonces, ¿cuántos tiene?

DBA: Clasifica y organiza datos, los representa utilizando tablas de conteo, pictogramas con escalas y gráficos de puntos, comunica los resultados obtenidos para responder preguntas sencillas.



Utilidad de los inventos

La mayoría de inventos han traído grandes beneficios a la humanidad, pero con el paso del tiempo también nos han traído dificultades. En 1833 nació Alfred Nobel, químico e inventor sueco que murió en 1896.

En 1864 una explosión mató a su hermano menor y a otras cuatro personas. Por este accidente, Alfred trató de desarrollar un método seguro para manipular la nitroglicerina y tres años después cumplió su objetivo y produjo lo que llamó dinamita.

1. Forma un grupo con tus compañeros y compañeras y marca Sí o No, de acuerdo con lo que piensan.

- ✓ ¿Crees que todos los inventos son buenos? Sí NO
- ✓ ¿La dinamita fue un invento malo? SÍ NO
- ✓ ¿Ha traído beneficios a la humanidad el invento de la dinamita? SÍ NO
- ✓ ¿Algunos han utilizado mal la dinamita? SÍ NO
- ✓ ¿Deberíamos ser responsables al manejar los inventos? SÍ NO
- ✓ Si fueras un inventor, ¿qué te gustaría inventar?

____

____

Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas.

2. Escribe en letras cada uno de los números de cuatro cifras que aparecen en el texto de Alfred Nobel.

3. ¿Cuál de las cifras del texto corresponde al año en que nació Alfred Nobel?

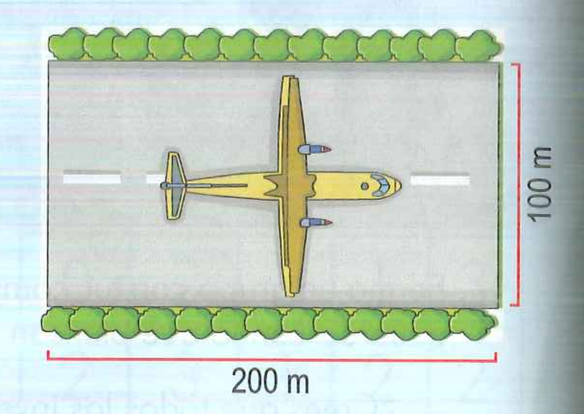


Evalúo mi saber

Lee, calcula y resuelve.

¿Te sorprende que los aviones, siendo tan grandes, puedan volar? En 1891 apareció un planeador, nueve años más tarde el dirigible y en 1903 los hermanos Wright diseñaron el aeroplano que logró un vuelo de 260 m en 59 segundos. Cada vez se diseñaron aviones más sofisticados, y en 1 926 se creó un cohete de carburante líquido y 13 años después el helicóptero.

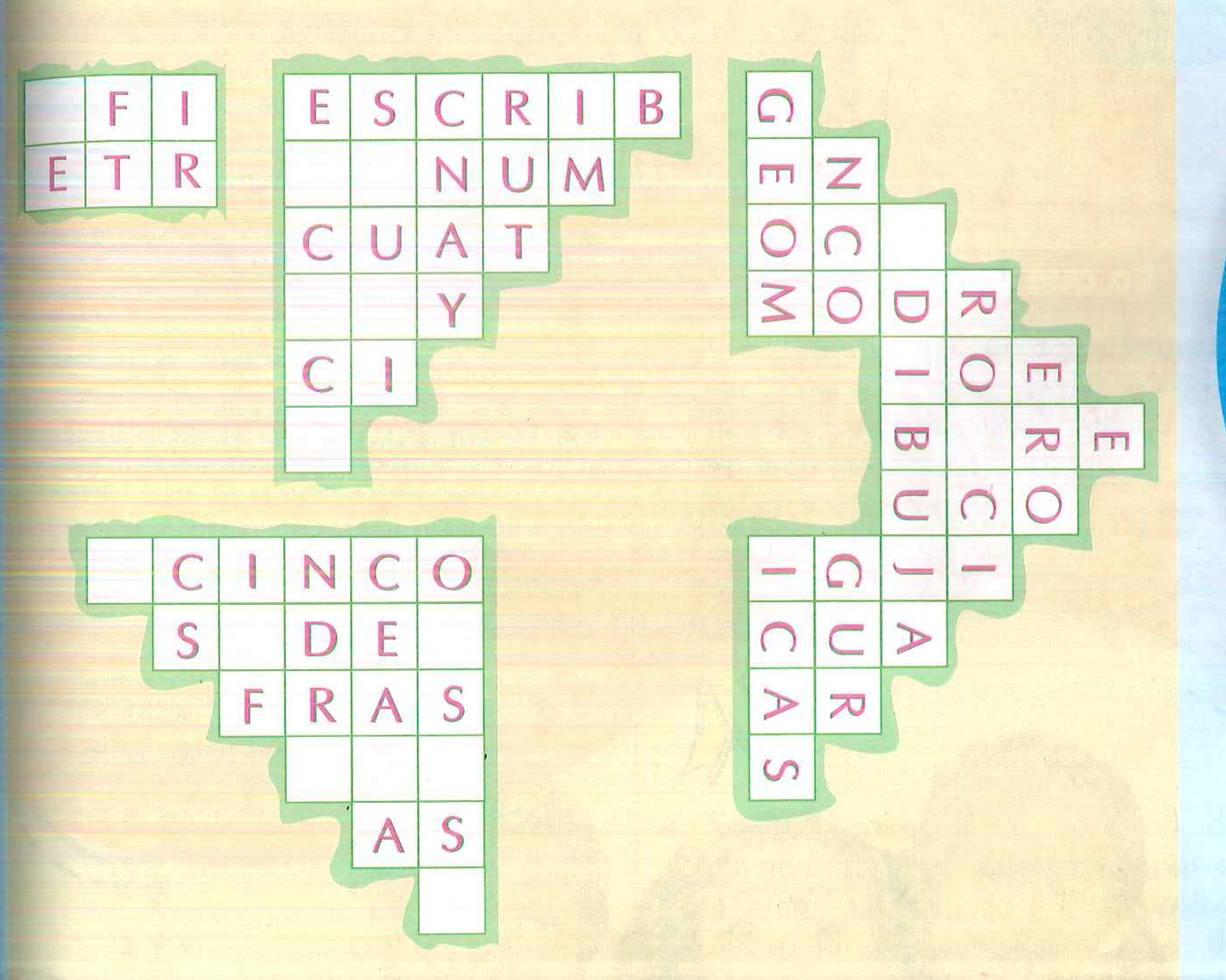
1. La lectura correcta del número 1 903 es:
   A. mil novecientos treinta.
   B. un mil nueve cero tres.
   C. mil novecientos tres.
2. El recorrido que logró el aeroplano de los hermanos Wright fue:
   A. menor que un metro de longitud.
   B. menor que un kilómetro.
   C. menos que un decímetro.
3. ¿Cuántos años pasaron desde que se inventó el planeador hasta la creación del helicóptero?
   A. 36.
   B. 168.
   C. 48.
4. ¿Después de cuántos años, desde la invención del dirigible, se inventó el cohete de carburante líquido?
   A. 33.
   B. 35.
   C. 26.
5. El perímetro de la pista es 600 m. El ancho es:



6. Halla la suma 1 926 + 13 =
7. Halla la suma 1 903 + 1 981 =
8. Determina cuál de los resultados es falso:
   1 532 − 730 = 802;
   3 425 − 2 472 = 1 053.
9. Elabora un problema cuya solución sea 3 480 + 6 504 = 10 984.

Plan de mejoramiento

1. Copia las cuatro fichas, recórtalas y arma el rompecabezas. Lee y comenta con tus compañeros.



2. Esta actividad es para que la realices junto con un compañero o compañera.
   - **A.** La primera persona escribe un número de uno a diez.
   - **B.** La otra persona escribe otro número de uno a diez, que se suma al primero y así sucesivamente.
   - **C.** El ganador es la persona que logre realizar la suma con el resultado igual a 100.

Unidad 3

Los deportes

- Multiplicación
- Sólidos geométricos
- Pictogramas

Lo que lograré...

- ✔ Utilizar la multiplicación modelando o describiendo adiciones de sumandos iguales para resolver un ejercicio o problema.
- ✔ Aplicar los conceptos geométricos y la noción de área para explicar el origen y comportamiento de muchos elementos de nuestro entorno.
- ✔ Leer e interpretar datos presentados en forma de pictogramas.



Números pares e impares

¿253 es un número par?

Cuando los números son de dos cifras o más, podemos determinar si es o no par, observando el último dígito.

Como 253 termina en 3 que es impar, entonces 253 es impar.

El último dígito de un número par puede ser: 0, 2, 4, 6 u 8.
El último dígito de un número impar puede ser: 1, 3, 5, 7, 9.

Practico lo que sé

Comunicación

1. ¿Qué tiene que ver la palabra "par" con la idea de "pareja"?

2. Señala y explica cómo, en la siguiente representación, se muestra la idea de número impar.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

3. Si te dicen que un partido de fútbol se juega entre un par de equipos de un número impar de jugadores, ¿a qué se refieren? Explica y da un ejemplo.

4. Es fácil saber si la cantidad de elementos de un conjunto es par al agrupar por parejas. ¿Es posible hacer lo mismo usando tríos de elementos? ¿Es posible hacerlo con cualquier cantidad de objetos? Explica tu respuesta.

Solución de problemas

- Tacha el número correspondiente.

5. Un número par.



6. Un número impar.



7. Un número impar de tres cifras.

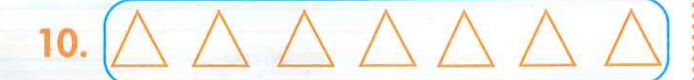


8. Un número par entre 231 y 250.



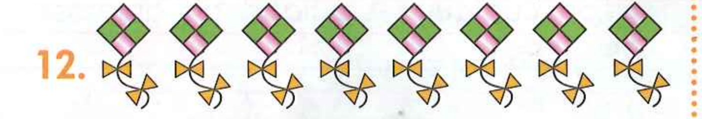
- Colorea un número par de elementos en cada caso.

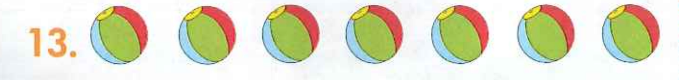
9. 

10. 

- Encierra un número impar de elementos en cada caso.

11. 

12. 

13. 

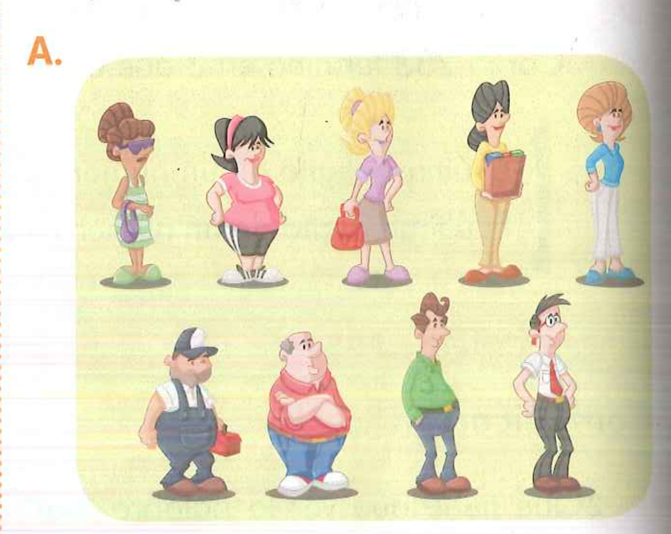
14. 

15. 

Razonamiento

- Señala en cuál de las siguientes situaciones se puede formar parejas sin que sobre ningún elemento.

A.



B.



16. Une con un segmento todos los números impares y descubre la figura.

166
1
1 844
893
13
8
48
1 565
27
2

DBA: Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

Dobles y triples

El doble de 5 → 5 + 5 = 10 → El doble de 5 es 10

Adicionamos el 5 dos veces

El triple de 5 → 5 + 5 + 5 = 15 → El triple de 5 es 15

Adicionamos el 5 tres veces

El **doble** y el **triple** de un número se halla sumando dos o tres veces, respectivamente, el mismo número.

Practico lo que sé

Comunicación

1. ¿De qué número 8 es el doble? Explica.

2. El béisbol es un deporte en que el jugador debe recorrer las cuatro bases. Si este alcanza una base sin que el otro equipo atrape la bola ha conseguido un hit, si llega a la segunda base se llama doble y si alcanza la tercera base es un triple. ¿Por qué llegar a la segunda se le llama doble y llegar a la tercera, triple?

3. En las carreras de ciclismo se parte de un punto para llegar a otro. El recorrido doble es el que se hace desde un un punto inical hasta un destino y desde allí se regresa al punto de partida ¿Cómo sería el recorrido si se planteara una carrera "triple"? Explica tu respuesta.

4. Consulta en el mapa de Cundinamarca la via Bogotá - La Mesa, luego señala y dibuja el trayecto de "la doble".

Razonamiento

- Subraya la respuesta correcta.

5. El doble de 9 es:

9 + 2 = 11. El doble de 9 es 11

9 + 9 = 18. El doble de 9 es 18

6. El triple de 10 es:

10 + 10 + 10 = 30. El triple de 10 es 30

10 + 10 = 20. El triple de 10 es 20

7. El doble de 13 es:

13 + 2 = 15. El doble de 13 es 15

13 + 13 = 26. El doble de 13 es 26

- Busca en la sopa de números:

8. El doble de 5.

9. El triple de 11.

10. El triple de 21.

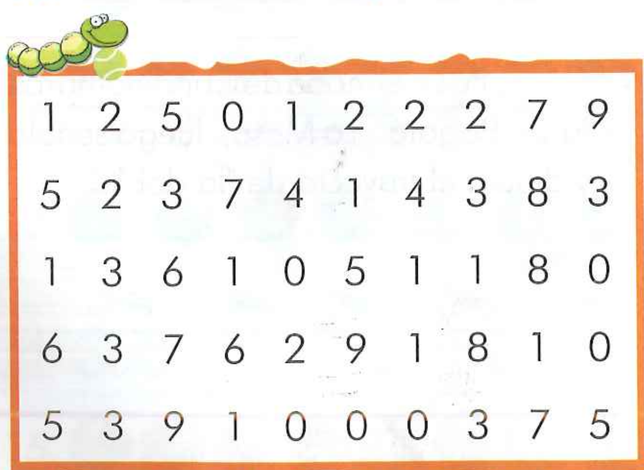
11. El doble de 125.

12. El doble de 12.

13. El triple de 6.

14. El doble de 50.

15. El triple de 31.



1	2	5	0	1	2	2	2	7	9
5	2	3	7	4	1	4	3	8	3
1	3	6	1	0	5	1	1	8	0
6	3	7	6	2	9	1	8	1	0
5	3	9	1	0	0	0	3	7	5

Solución de problemas

16. Alejandro tiene el doble de la edad de su hermano Carlos y el padre tiene el triple de la edad de Alejandro. Si Carlos tiene 5 años, ¿cuál es la edad de Alejandro y su padre?



17. Resuelve cada situación.

El doble de 6	El doble de 27	El triple de 8
El triple de 14	El doble de 15	El triple de 6
El triple de 12	El triple de 2	El doble de 24

18. Comprueba que al sumar los tres números de cada fila, de cada columna y cada diagonal obtienes lo mismo.

DBA: Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

La multiplicación

2 X 5 = 10

Factores Producto

La multiplicación se puede expresar de dos formas.

2	Multiplicando
X 5	Multiplicador
10	Producto

El primer factor se llama **multiplicando**, que es el número que se toma como sumando tantas veces como indica el **multiplicador**, que es el segundo factor. El signo de la multiplicación es × y se lee "**por**".

Una **multiplicación** es una adición de sumandos iguales.

Adición de sumando iguales	Multiplicación
2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 10 dos repetido cinco veces	2 × 5 = 10 dos por cinco

Practico lo que sé

Comunicación

1. Busca el significado de la palabra "factor" y describe cómo se usa en contextos no matemáticos.

2. ¿Por qué si 2 × 2 es igual a 2 + 2, 3 × 2 no es igual a 3 + 2? Justifica tu respuesta.

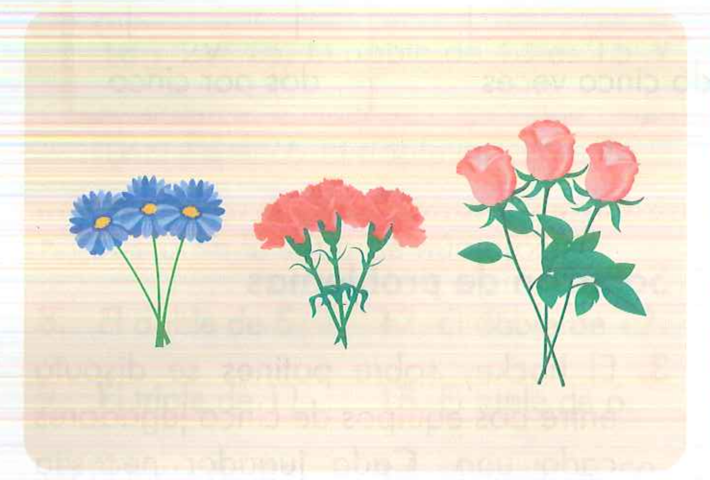
Solución de problemas

3. El hockey sobre patines se disputa entre dos equipos de cinco jugadores cada uno. Cada jugador necesita patines de cuatro ruedas, un palo o stick de madera, dos rodilleras, dos espinilleras, un par de guantes y una coquilla. ¿Cuántos stick y rodilleras se necesitan para los cinco jugadores de un equipo?

4. Completa la tabla.

Expresión	Adición de sumandos iguales	Multiplicación
Tres repetido seis veces	3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3	3 X 6
Cuatro repetido seis veces		
		5 X 4
	9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9	
		2 X 10
Uno repetido cinco veces		

- Escribe la multiplicación correspondiente de cada situación.





5. Relaciona cada adición con la multiplicación que la representa y con su resultado.

10 + 10 + 10 + 10	4 × 5	35
7 + 7 + 7 + 7 + 7	7 × 5	30
4 + 4 + 4 + 4 + 4	10 × 4	40
5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5	5 × 6	20

DBA: Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

Razonamiento

6. Resuelve el crucigrama. Los números se escriben en letras.

A La adición de sumandos iguales. ______

B El nombre del resultado de una multiplicación. ______

C Dos veces diez. ______

D 6×5. ______

E El término de la multiplicación que indica la cantidad de veces que se debe sumar. ______

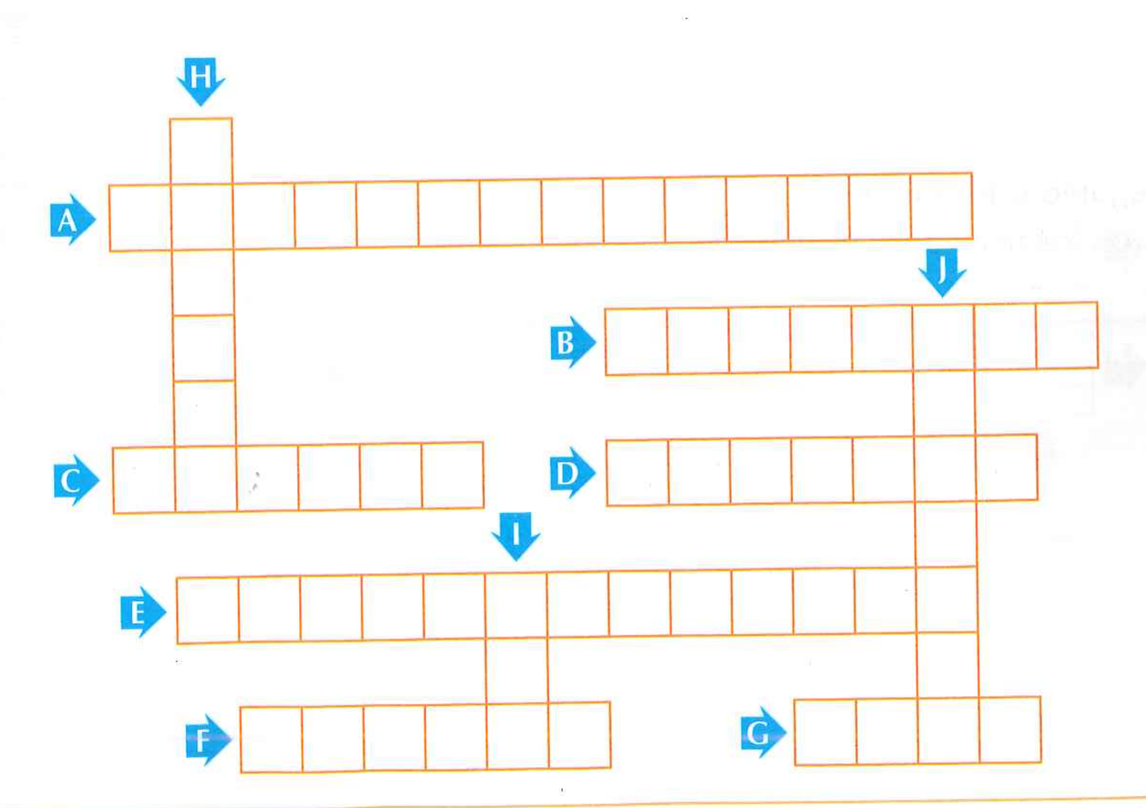
F La cantidad de veces que se debe tomar el 2 como sumando para obtener 8. ______

G El doble de 50. ______

H Tres veces cinco. ______

I El nombre del signo de la multiplicación. ______

J 7×2. ______



Multiplicación del 2 y del 3

Multiplicación del 2
2 × 1 = 2
2 × 2 = 4
2 × 3 = 6
2 × 4 = 8
2 × 5 = 10
2 × 6 = 12
2 × 7 = 14
2 × 8 = 16
2 × 9 = 18
2 × 10 = 20

Multiplicación del 3
3 × 1 = 3
3 × 2 = 6
3 × 3 = 9
3 × 4 = 12
3 × 5 = 15
3 × 6 = 18
3 × 7 = 21
3 × 8 = 24
3 × 9 = 27
3 × 10 = 30

Para **multiplicar** números por **2** o por **3** es muy útil saber a cuánto equivalen las multiplicaciones más sencillas, las cuales están en los recuadros.

Practico lo que sé

Comunicación

1. ¿Qué nombre reciben regularmente estos recuadros de multiplicaciones?

2. Pregunta a tus padres cómo memorizaron los resultados y cuéntalo.

3. ¿Cómo te ayuda saber los anteriores resultados para efectuar una multiplicación como 57 3 3? Explica.

4. Si no sabes multiplicar, ¿cómo puedes resolver la multiplicación 57 3 3?

DBA: Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

Componente: Numérico-variacional

Razonamiento

5. Relaciona las columnas ¿Qué palabras se forma?

2×8	B			16
3×5	L			4
3×9	A			21
2×2	U			27
3×7	F			15
2×9	O			18

La palabra es ____________________

6. Resuelve la secuencia con la multiplicación del 3, escribe la letra correspondiente y descubre el nombre del animal.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	G	M	A	A	U	A	V	R	L
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
I	C	L	L	I	Z	M	E	N	T
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
L	A	U	A	O	N	G	A	Z	O

Animal:

3	6	9							
M									

- Escribe el número que falta para completar la operación.

7. $2 \times \square = 6$

8. $3 \times \square = 24$

9. $\square \times 3 = 9$

10. $\square \times 4 = 12$

11. $\square \times 5 = 10$

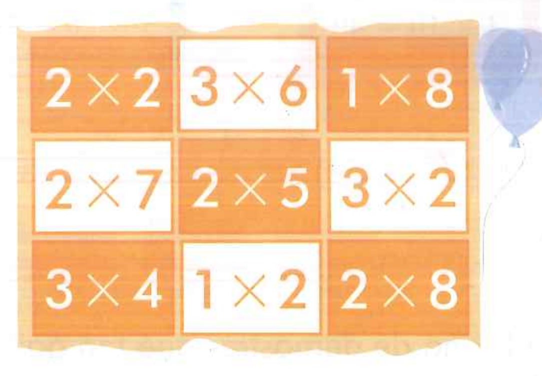
12. $3 \times \square = 6$

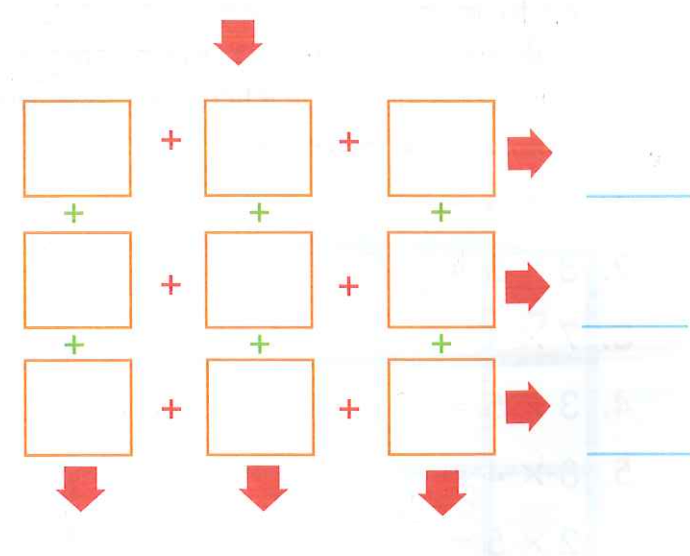
Solución de problemas

13. En cada barca tiene dos remos. ¿Cuántos remos tendrán ocho barcas?

14. En un edificio de diez pisos hay tres apartamentos por cada piso. ¿Cuántos apartamentos tiene el edificio?

15. Resuelve cada multiplicación y coloca los resultados en el lugar correspondiente del cuadro de abajo.





16. Comprueba que el total de la suma de los tres números de cada fila y columna es el mismo.

Multiplicación del 4 y del 5

Multiplicación del 4
$4 \times 1 = 4$
$4 \times 2 = 8$
$4 \times 3 = 12$
$4 \times 4 = 16$
$4 \times 5 = 20$
$4 \times 6 = 24$
$4 \times 7 = 28$
$4 \times 8 = 32$
$4 \times 9 = 36$
$4 \times 10 = 40$

Multiplicación del 5
$5 \times 1 = 5$
$5 \times 2 = 10$
$5 \times 3 = 15$
$5 \times 4 = 20$
$5 \times 5 = 25$
$5 \times 6 = 30$
$5 \times 7 = 35$
$5 \times 8 = 40$
$5 \times 9 = 45$
$5 \times 10 = 50$

Las **tablas** del **4** y del **5** te permiten efectuar con rapidez multiplicaciones como:

84×4 o 59×5

Memorízalas y practícalas con ayuda de tus padres.

Practico lo que sé

Comunicación

- Una forma de demostrar qué tan ágil es tu mente es responder las tablas "salteadas". Pregunta a tus padres en qué consiste y practica; escribe en palabras los resultados:

1. $5 \times 4 =$ ____________

2. $8 \times 5 =$ ____________

3. $7 \times 4 =$ ____________

4. $3 \times 5 =$ ____________

5. $8 \times 4 =$ ____________

6. $2 \times 5 =$ ____________

7. $4 \times 4 =$ ____________

8. $6 \times 5 =$ ____________

Memoriza los resultados y relata a tus compañeros.

9. Las tablas de multiplicar contienen una secuencia aditiva, para la del 4 se suma de 4 en 4. Según esto, ¿cuánto es 4×11; 4×12 y 4×13?

$4 \times 11 =$ ____________

$4 \times 12 =$ ____________

$4 \times 13 =$ ____________

10. Teniendo en cuenta el punto anterior, ¿cuánto es 5×11; 5×12 y 5×13?

$5 \times 11 =$ ____________

$5 \times 12 =$ ____________

$5 \times 13 =$ ____________

DBA: Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

Razonamiento

- Resuelve las multiplicaciones.

11. $\begin{array}{r} 4 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$ **12.** $\begin{array}{r} 4 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$ **13.** $\begin{array}{r} 5 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$ **14.** $\begin{array}{r} 3 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$ **15.** $\begin{array}{r} 5 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$

16. $5 \times 9 =$ ___ **18.** $4 \times 7 =$ ___

17. $4 \times 6 =$ ___ **19.** $5 \times 10 =$ ___

- Escribe el número que falta para completar la multiplicación.

20. ___ $\times 3 = 15$

21. ___ $\times 5 = 20$

22. ___ $\times$ ___ $= 28$

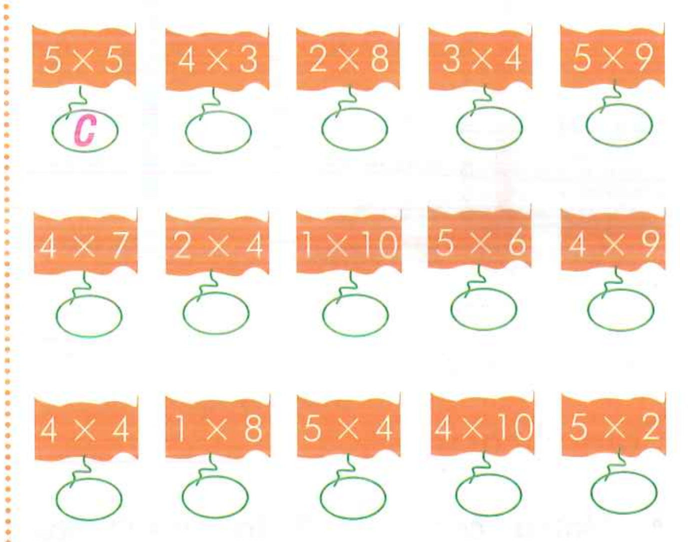
23. Inventa un problema en el que se utilice la multiplicación indicada en el dibujo.



Solución de problemas

24. Resuelve las multiplicaciones, escribe la letra correspondiente según el código y lee el mensaje.

B	L	S	C	A	N	O	D	I	E	M
28	16	36	25	10	20	12	40	8	30	45



C

25. Completa, siguiendo el ejemplo, el cuadro de la multiplicación.

×	1	2	3	4
1	1			
2			2×3 6	
3		3×2		
4				

Multiplicación de l 6 y del 7

Multiplicación del 6
$6 \times 1 = 6$
$6 \times 2 = 12$
$6 \times 3 = 18$
$6 \times 4 = 24$
$6 \times 5 = 30$
$6 \times 6 = 36$
$6 \times 7 = 42$
$6 \times 8 = 48$
$6 \times 9 = 54$
$6 \times 10 = 60$

Multiplicación del 7
$7 \times 1 = 7$
$7 \times 2 = 14$
$7 \times 3 = 21$
$7 \times 4 = 28$
$7 \times 5 = 35$
$7 \times 6 = 42$
$7 \times 7 = 49$
$7 \times 8 = 56$
$7 \times 9 = 63$
$7 \times 10 = 70$

Si conoces las **tablas** del **6** y del **7** te será muy sencillo efectuar multiplicaciones como:

98×6 o 45×7

Memorízalas y practícalas con ayuda de tus padres.

Practico lo que sé

Comunicación

- Marca con una X los resultados incorrectos y con un círculo los correctos.

1. $6 \times 5 = 30$
2. $7 \times 9 = 62$
3. $8 \times 5 = 41$
4. $3 \times 4 = 12$
5. $7 \times 4 = 28$
6. $3 \times 5 = 12$
7. $5 \times 5 = 25$
8. $7 \times 3 = 20$
9. $6 \times 6 = 36$
10. $7 \times 4 = 25$
11. $6 \times 8 = 48$

12. Completa la tabla.

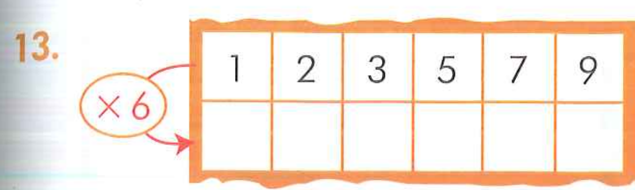
×	6	7
1	6	7
2	12	
3		21
4	24	
5		35
6	36	
7		49
8	48	
9		63
10	60	

DBA: Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

Razonamiento

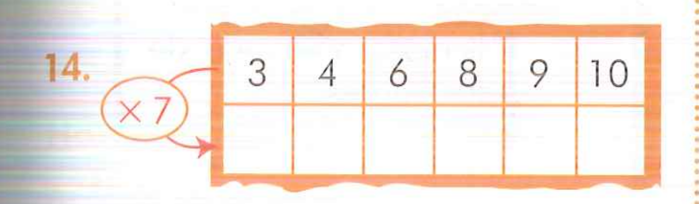
- Completa las tablas.

13\.



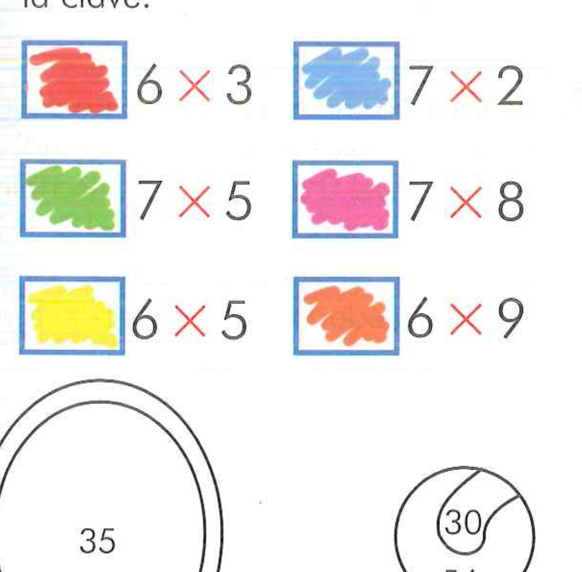
×6	1	2	3	5	7	9

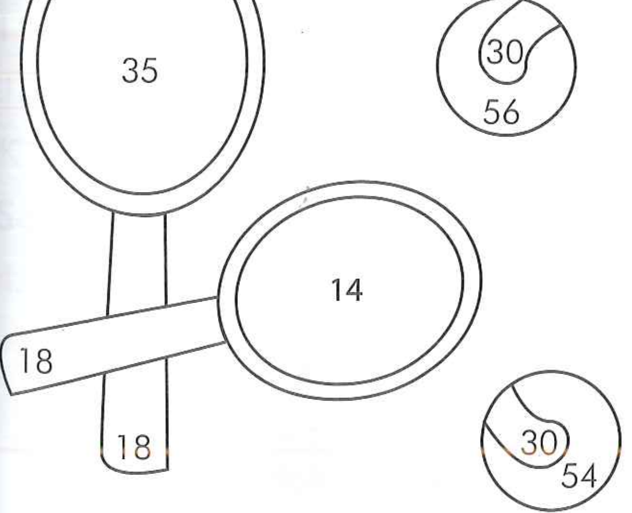
14\.



×7	3	4	6	8	9	10

15\. Resuelve y colorea el dibujo según la clave.





Solución de problemas

16\. Relaciona las multiplicaciones que tienen el mismo producto.

5 × 2	6 × 3	7 × 2	
6 × 2	2 × 9	4 × 3	
6 × 7	2 × 7	1 × 10	7 × 6

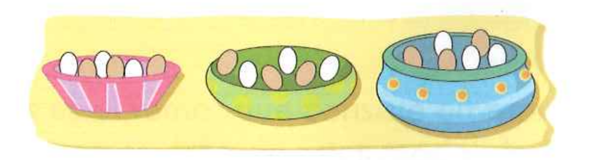
- Si una semana tiene siete días, ¿cuántos días hay en cuatro semanas y en seis semanas?



17\. Explica tus respuestas con la multiplicación.

18\. ¿Cuántas ruedas suman cinco camionetas de seis ruedas cada una?

19\. Inventa un problema con el dibujo y resuélvelo con la multiplicación.



Multiplicación del 8 y del 9

Multiplicación del 8
8 × 1 = 8
8 × 2 = 16
8 × 3 = 24
8 × 4 = 32
8 × 5 = 40
8 × 6 = 48
8 × 7 = 56
8 × 8 = 64
8 × 9 = 72
8 × 10 = 80

Multiplicación del 9
9 × 1 = 9
9 × 2 = 18
9 × 3 = 27
9 × 4 = 36
9 × 5 = 45
9 × 6 = 54
9 × 7 = 63
9 × 8 = 72
9 × 9 = 81
9 × 10 = 90

Si conoces las **tablas** del **8** y del **9** te será muy sencillo efectuar multiplicaciones tales como:

68 × 8 o 75 × 9

Memorízalas y practícalas con ayuda de tus padres.

Practico lo que sé

Comunicación

La tabla del 9 tiene dos propiedades muy interesantes las cuales te pueden ayudar a recordarla más fácil:

1. La primera consiste en que la suma de los dígitos de los resultados da 9. Por ejemplo: 9 × 3 = 27 y 2 + 7 = 9. Comprueba esta propiedad con los demás resultados.

2. La otra propiedad consiste en escribir en columnas (de arriba a abajo) los números del 0 al 9 y al lado escribir en columna. Los números del 9 al 0. ¿Qué obtienes? ¿Cómo te puede ayudar esta propiedad? A continuación forma las columnas y explica.

DBA: Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

Razonamiento

3. Resuelve el crucinúmero.



Horizontal

A. Siete veces siete.

B. 7 × 8.

C. 7 × 3.

D. Una vez uno.

E. Seis veces cuatro.

F. 9 × 6.

G. ¿Cuántos apartamentos hay en un edificio de cinco pisos con tres apartamentos en cada piso?

H. ¿Cuántos cuadros hay en un tablero de ajedrez?

I. Cinco veces ocho.

J. 9 × 10.

K. 4 × 1.

L. Ocho veces nueve.

M. 8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8.

N. Tres veces seis.

Vertical

A. 8 × 5.

B. Nueve veces seis.

C. 4 × 6.

D. Tres veces cinco.

I. Nueve veces cinco.

J. Diez veces nueve.

G. Cinco veces tres.

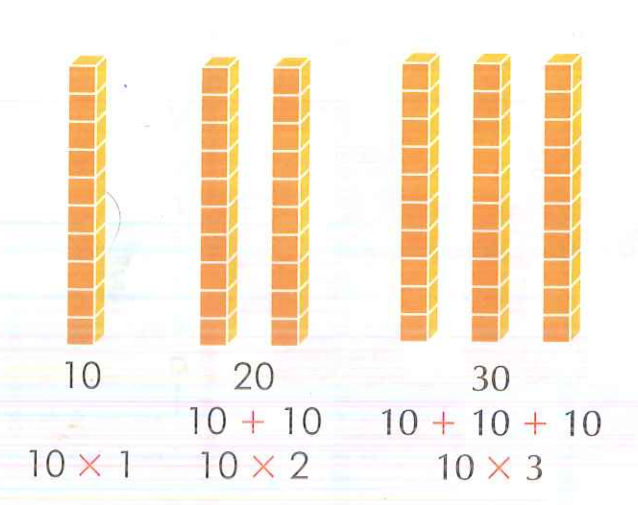
H. ¿Cuántos zapatos hay en 32 pares?

Solución de problemas

4. Existen varios deportes acuáticos, uno de ellos es el remo, que consiste en mover una embarcación sobre el agua con uno o más remos. Una de estas modalidades consiste en que 8 remos muevan la embarcación.

En una competencia que participan siete embarcaciones que tienen el mayor número de remeros posibles ¿cuántos remeros hay en total?, ¿cuántos remos en total?

Multiplicación del 10



Multiplicación del 10	
10 × 1	= 10
10 × 2	= 20
10 × 3	= 30
10 × 4	= 40
10 × 5	= 50
10 × 6	= 60
10 × 7	= 70
10 × 8	= 80
10 × 9	= 90
10 × 10	= 100

Cuando multiplicas por 10, el resultado coincide con ubicar un cero a la derecha del número multiplicado.

Practico lo que sé

Comunicación

- Sin efectuar el procedimiento y sabiendo que 58 × 10 = 580; 27 × 10 = 270, etc., halla el resultado de las multiplicaciones y compara con tus compañeros.

1. 723 × 10 = ____________
2. 43 × 10 = ____________
3. 749 × 10 = ____________
4. 89 × 10 = ____________
5. 74 × 10 = ____________
6. 32 × 10 = ____________
7. 450 × 10 = ____________
8. 65 × 10 = ____________
9. Al multiplicar por 10 se aumenta un cero a la derecha. Consulta y explica qué sucede al multiplicar por 100, 1 000 y 10 000.

____

____

____

____

____

10. Efectúa 432 × 100 sin el procedimiento habitual.

____

11. Efectúa 8 579 × 100 000.

____

DBA: Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

Leanir
3015797886

Razonamiento

- Resuelve las multiplicaciones.

12. 10×5 ___

13. 10×9 ___

14. 10×3 ___

15. 10×7 ___

16. 10×6 ___

17. $10 \times 2 =$ ___

19. $10 \times 8 =$ ___

18. $10 \times 6 =$ ___

20. $10 \times 3 =$ ___

- Marca la respuesta correcta en cada caso.

21. Al multiplicar 10×6 obtenemos:



22. ¿Por cuál número multiplicamos 10 para que nos dé 90?



23. Ocho veces diez es igual a:



24. El producto de 4×10:

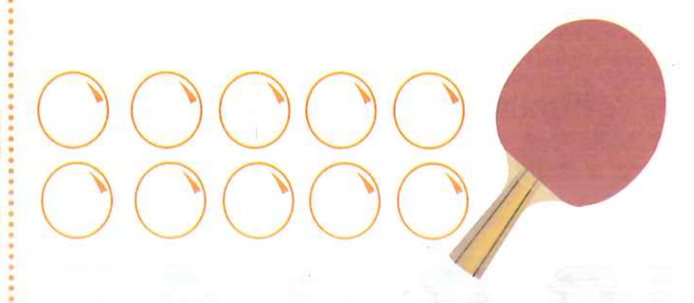


25. Al resolver 45×10 obtengo:

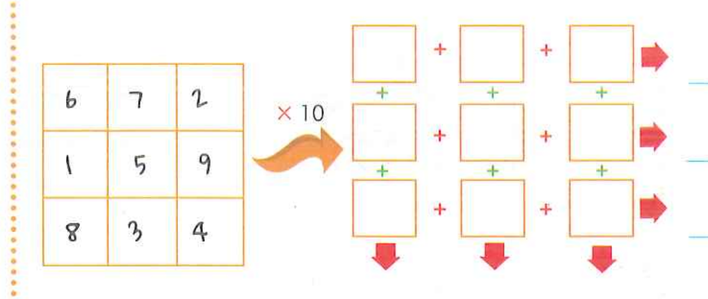


Solución de problemas

26. Inventa un problema con base en la ilustración y utiliza una multiplicación por 10 para su solución.



27. Multiplica cada número por 10 y escribe el producto en el lugar correspondiente del cuadro de la derecha.



28. Verificar que el total suma de los tres números de cada fila, cada columna y cada diagonal dé igual.

29. Sigue el ejemplo y luego multiplica.

$$\begin{array}{r} 9 \\ \times\ 5 \\ \hline \end{array} \rightarrow \begin{array}{r} 10 - 1 \\ \times \quad\ 5 \\ \hline 50 - 5 \end{array} \rightarrow \begin{array}{r} 9 \\ \times\ 5 \\ \hline 45 \end{array}$$

9×8 ___ 9×5 ___ 9×6 ___ 9×9 ___

Propiedad conmutativa de la multiplicación



Tres filas de cuatro ciclistas

$4 + 4 + 4$

4×3

12



Cuatro filas de tres ciclistas

$3 + 3 + 3 + 3$

3×4

12

El orden de los factores no altera el producto.

Practico lo que sé

Comunicación

1. Explica la oración: "El orden de los factores no altera el producto".

____

____

____

____

____

- Según la propiedad conmutativa, y usando los mismos factores, escribe una multiplicación igual.

2. $5 \times 9 = 9 \times 5$
3. $7 \times 4 =$ ____ $\times$ ____
4. $8 \times 5 =$ ____ $\times$ ____
5. $7 \times 2 =$ ____ $\times$ ____
6. $3 \times 2 =$ ____ $\times$ ____
7. ¿Es lo mismo decir "dos gallinas ponen ocho huevos" a "ocho huevos puestos por dos gallinas"? Explica.

____

____

DBA: Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

Componente: Numérico-variacional

Razonamiento

8. Completa la tabla. Siguiendo cada instrucción.

A. Diseña la regla para la multiplicación del cero y completa los cuadros azules.

B. Ahora, multiplica por 1 y completa los cuadros de color amarillo.

C. Multiplica por 10 y completa los cuadros blancos.

D. Llena los cuadros rojos siguiendo el ejemplo de la derecha.

E. Encuentra los productos de los cuadros verdes siguiendo el ejemplo de la izquierda.

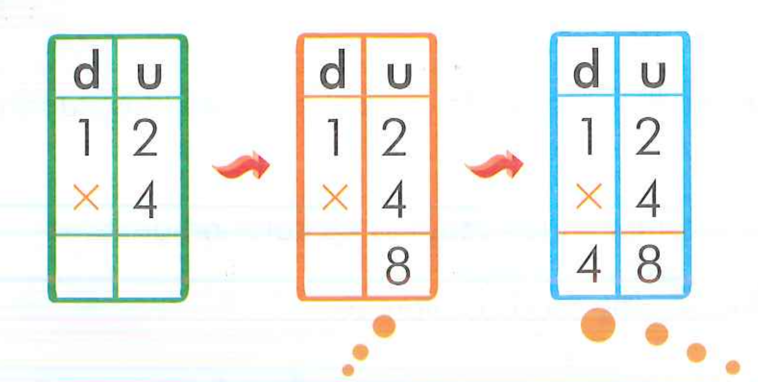
F. A cada cuadro de color verde le corresponde uno de color naranja. Por ejemplo, $2 \times 4 = 4 \times 2$. Completa el resto de la tabla.

×	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0											
1											
2					8						
3											
4			8								
5											
6							36				
7											
8											
9											
10											

$$\begin{array}{r} 2 \\ \times 4 \\ \hline 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ \times 6 \\ \hline 36 \end{array}$$

Multiplicación por un dígito



Si en una multiplicación el multiplicando es de dos cifras, primero se multiplican las unidades y luego las decenas.

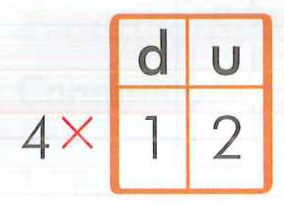
Multiplicamos las unidades $4 \times 2 = 8$

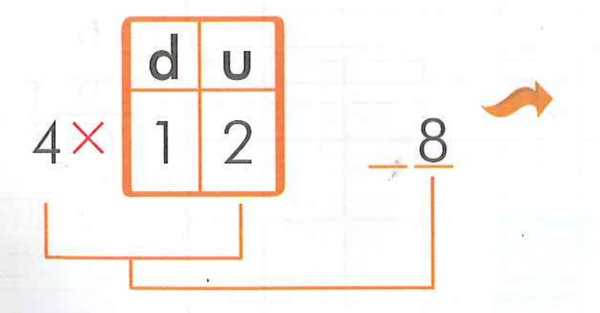
Multiplicamos las decenas $4 \times 1 = 4$

Practico lo que sé

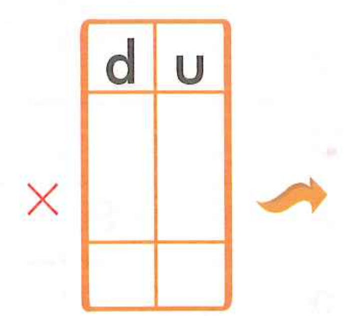
Comunicación

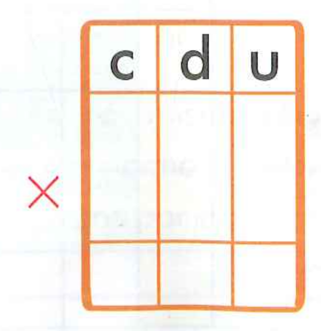
1. Explica la siguiente multiplicación:





2. Inventa un problema de multiplicación y explica cada paso de su solución.





DBA: Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

Razonamiento

- Descubre y corrige en tu cuaderno el error en cada operación.

3. 9 × 10 = 09 **4.** 5 × 11 = 5

5. $\begin{array}{r} 13 \\ \times 2 \\ \hline 35 \end{array}$ **6.** $\begin{array}{r} 12 \\ \times 3 \\ \hline 63 \end{array}$ **7.** $\begin{array}{r} 31 \\ \times 4 \\ \hline 74 \end{array}$ **8.** $\begin{array}{r} 132 \\ \times \quad 2 \\ \hline 354 \end{array}$

- Resuelve cada operación y busca el resultado en la sopa de números.

9. $\begin{array}{r} 21 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$ **13.** $\begin{array}{r} 304 \\ \times \quad 2 \\ \hline \end{array}$ **17.** $\begin{array}{r} 11 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$

10. $\begin{array}{r} 42 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$ **14.** $\begin{array}{r} 51 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$ **18.** $\begin{array}{r} 112 \\ \times \quad 4 \\ \hline \end{array}$

11. $\begin{array}{r} 22 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$ **15.** $\begin{array}{r} 101 \\ \times \quad 9 \\ \hline \end{array}$ **19.** $\begin{array}{r} 311 \\ \times \quad 8 \\ \hline \end{array}$

12. $\begin{array}{r} 103 \\ \times \quad 3 \\ \hline \end{array}$ **16.** $\begin{array}{r} 310 \\ \times \quad 5 \\ \hline \end{array}$ **20.** $\begin{array}{r} 601 \\ \times \quad 7 \\ \hline \end{array}$

1	6	0	8	5	6	3	0	9	3	4
4	3	1	1	2	4	0	0	4	6	6
2	7	6	4	5	4	3	2	1	1	2
0	0	1	4	4	9	7	8	6	1	4
7	4	0	8	5	7	6	4	8	3	8
9	0	9	7	9	1	5	5	0	0	8

- Encuentra y corrige el error en tu cuaderno.

21. $\begin{array}{r} 52 \\ \times 6 \\ \hline 302 \end{array}$ **23.** $\begin{array}{r} 13 \\ \times 5 \\ \hline 515 \end{array}$ **25.** $\begin{array}{r} 55 \\ \times 3 \\ \hline 175 \end{array}$

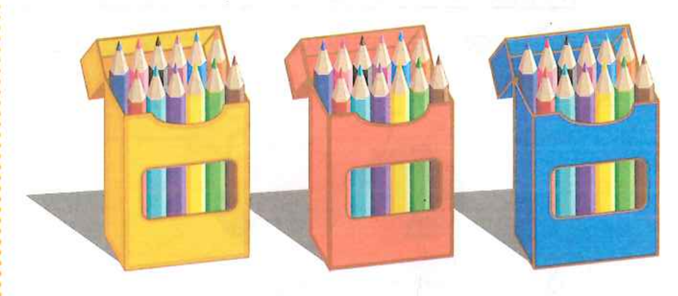
22. $\begin{array}{r} 123 \\ \times \quad 4 \\ \hline 4\,812 \end{array}$ **24.** $\begin{array}{r} 205 \\ \times \quad 2 \\ \hline 411 \end{array}$ **26.** $\begin{array}{r} 2\,003 \\ \times \quad 2 \\ \hline 46 \end{array}$

- Resuelve cada situación.

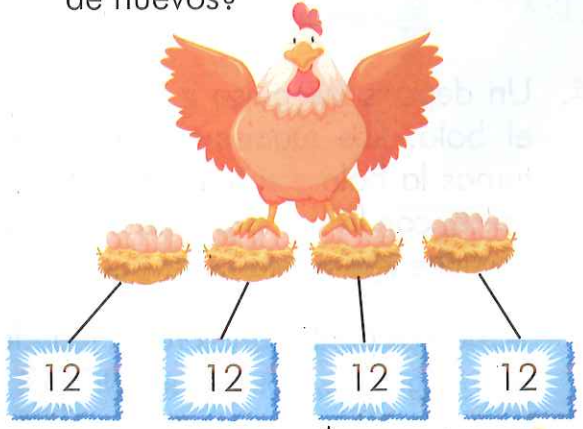
27. Un cuaderno tiene 100 hojas. ¿Cuántas hojas tienen 7 cuadernos?

28. Tengo 8 monedas de cien pesos. ¿Cuánto dinero tengo en total?

29. Cuántos lápices hay en 3 cajas si cada una tiene una docena de lápices.



30. ¿Cuántos huevos hay en 4 docenas de huevos?



Solución de problemas

31. El voleibol es un juego entre dos equipos de seis jugadores cada uno, que se juega pasando la pelota al lado contrario por encima de una red.

¿Cuántos jugadores se necesitan para formar dos equipos de vóleibol y cuántos se necesitan para 5 equipos?

32. En el teatro se compraron cinco gaseosas de $1 200 cada una y ocho dulces de $500 cada uno. ¿Cuánto se pagó por las gaseosas? ¿Cuánto por los dulces? ¿Cuánto se pagó en total?

33. Los partidos de baloncesto se dividen normalmente en cuatro tiempos de 10 minutos de juego real cada uno (antes eran dos de 20). ¿Cuántos minutos de juego real hay en un partido completo de baloncesto?



34. Un deporte de pulso y habilidad es el bolo. Los jugadores lanzan por turnos la bola y si tumban todos los bolos, con la primera bola consigues un strike y se anotan diez puntos.

¿Cuántos puntos anotará un jugador que haga dos, tres o cinco strikes?

35. Completa el crucinúmero.

Horizontales

A. La suma de 932 y 1 875.
C. El producto de 52 y 6.
E. 2 105 × 3.
F. Cinco veces seis.
H. La cantidad de unidades que tiene una docena.
I. El producto de 532 y 4.
K. Una centena.
L. La suma de 764 y 756.

Verticales

A. 50 × 4.
B. La suma de 489 y 214.
C. El producto de 65 y 5.
D. ¿Cuánto se debe pagar por 4 helados que valen $500 cada uno?
E. 8 012 − 1 560.
F. El producto de 32 y 100.
G. La suma de una centena y dos decenas.
H. La suma de 99 y 13.
J. Nueve veces nueve.



DBA: Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

36. Resuelve cada multiplicación. A cada producto asígnale la letra que corresponde según el código. Luego, escribe las letras en orden para descubrir la frase que formaste al multiplicar.

N	L	T	S	D	M	I	E	U	O	A	R
168	128	63	120	420	660	84	24	1 260	30	66	567

$40 \times 3 = 120$ S

42×2

21×8

32×4

66×1

11×6

220×3

84×1

60×2

9×7

22×3

60×7

8×3

64×2

110×6

210×6

84×2

210×2

6×5

12×2

30×4

420×3

42×4

70×6

3×8

20×6

21×4

6×4

81×7

7×9

5×6

S ____________________

____

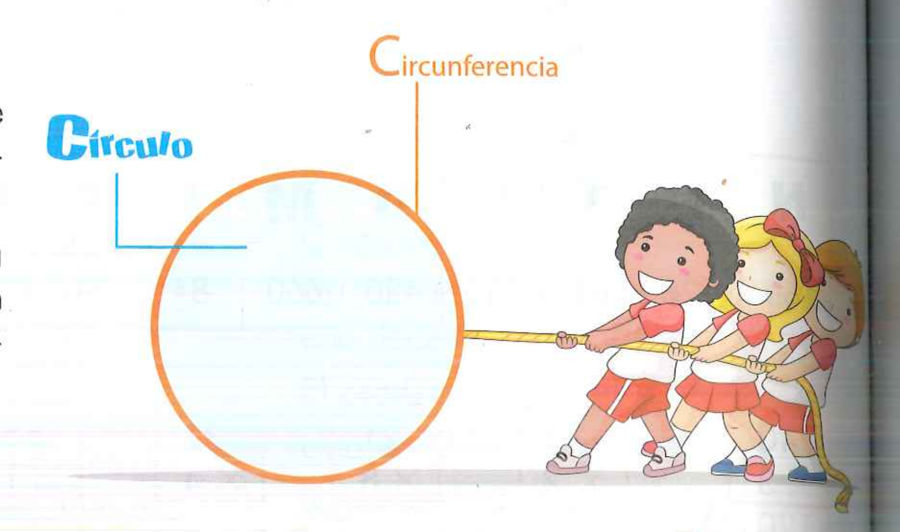
____

Desempeño: Identifico regularidades y propiedades de los números utilizando diferentes instrumentos de cálculo (calculadoras, ábacos, bloques multibase, etc.).

El círculo y la circunferencia

¿Cuál es la diferencia entre un círculo y una circunferencia?

La circunferencia es una línea curva y el círculo es la región que está dentro de la circunferencia.



La superficie interior de una **circunferencia** se llama **círculo.**

Practico lo que sé

Razonamiento

1. Determina quién está sobre la circunferencia, quién está dentro del círculo y quién está por fuera de los dos.



2. ¿Quién está más lejos del balón: Luisa, Sandra o Milena?

3. La mayoría de deportes utilizan un espacio de juego en donde aparecen círculos o circunferencias. ¿Cómo se utilizan estas figuras en tu deporte favorito?

DBA: Clasifica, describe y representa objetos del entorno a partir de sus propiedades geométricas para establecer relaciones entre las formas bidimensionales y tridimensionales.

Solución de problemas

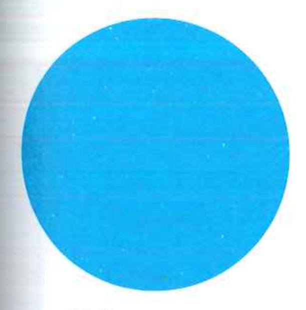
- Con base en la ilustración, responde las preguntas.



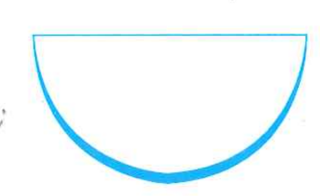
4. ¿Cuáles objetos te dan la idea de circunferencia? ¿Y cuáles de círculo?
5. Imagina las huellas que puede dejar sobre la arena un aro y un botón.
6. ¿Qué diferencia hay entre una y otra?

Solución de problemas

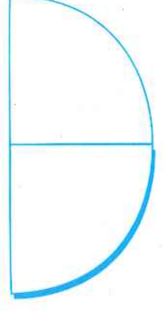
7. Sigue los pasos para encontrar el centro de un círculo o de una circunferencia.



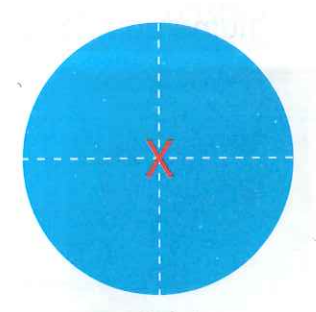
Dibuja una circunferencia y su círculo. Recórtala.



Dobla por la mitad el círculo obtenido.



Dobla otra vez por la mitad.

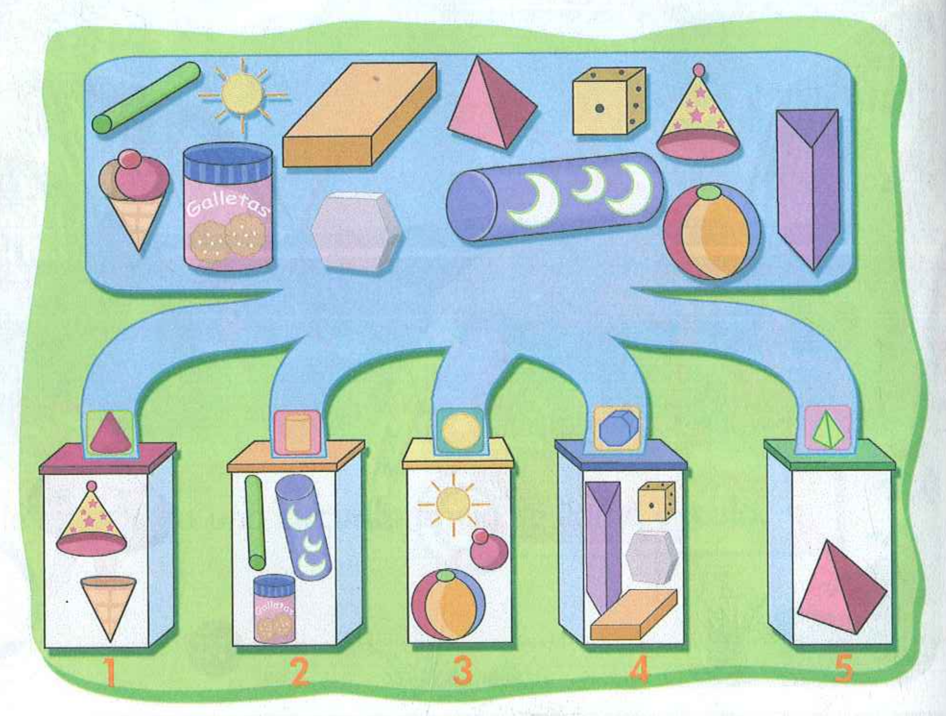


Desdobla y señala el cruce.

Este es el centro de la circunferencia.

Sólidos geométricos

Clasifiquemos los sólidos tomando en cuenta su forma.



Los sólidos geométricos se pueden clasificar en **redondos:** cono, cilindro, esfera; **no redondos:** cubo, prisma, pirámide.

Practico lo que sé

Comunicación

- Escribe el nombre de cada conjunto numerado de la imagen anterior.

1: ______________________

2: ______________________

3: ______________________

4: ______________________

5: ______________________

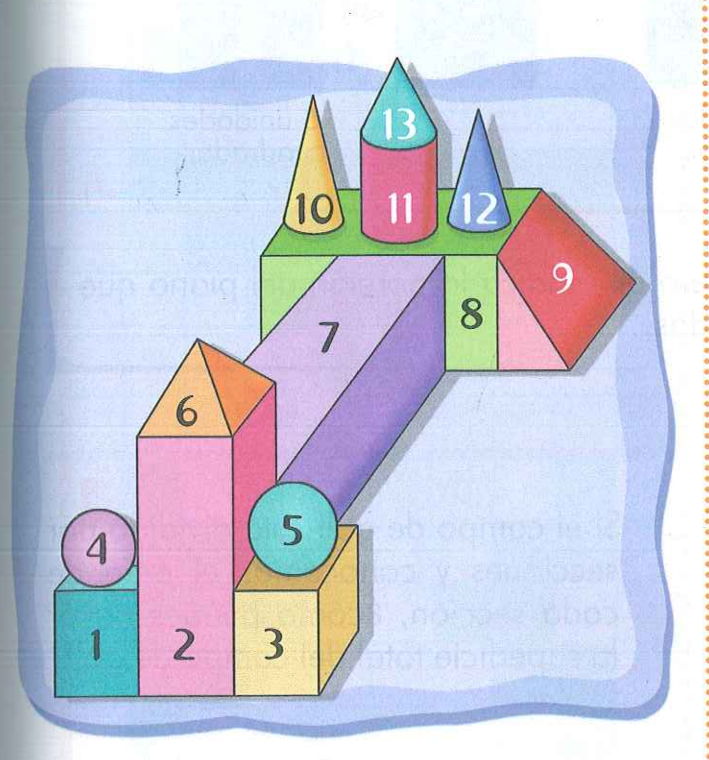
6. Une con una línea las figuras de la parte de arriba de la imagen con su conjunto correspondiente de la parte de abajo.

7. Recorta y pega implementos deportivos que tengan forma de sólido geométrico: cono, cilindro, esfera, cono, prisma o pirámide.

DBA: Clasifica, describe y representa objetos del entorno a partir de sus propiedades geométricas para establecer relaciones entre las formas bidimensionales y tridimensionales.

Razonamiento

- Observa detenidamente la siguiente imagen y completa las tablas.



8.

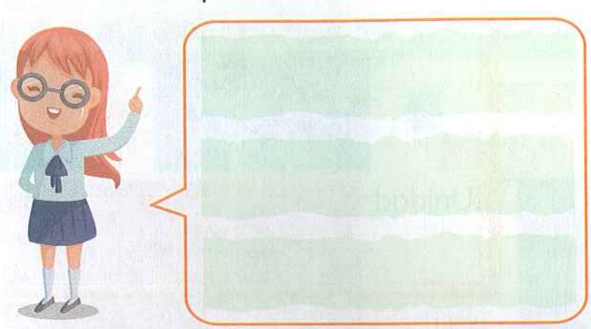
Redondos	No redondos
4,	1,

9.

Forma	Cantidad de figuras
Cono	13
Cilindro	
Esfera	
Prisma	
Pirámide	

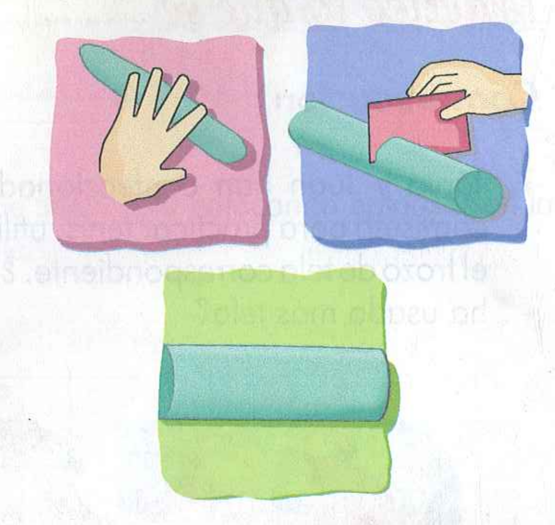
Solución de problemas

10. Escribe el nombre de tres objetos redondos que encuentres en casa.

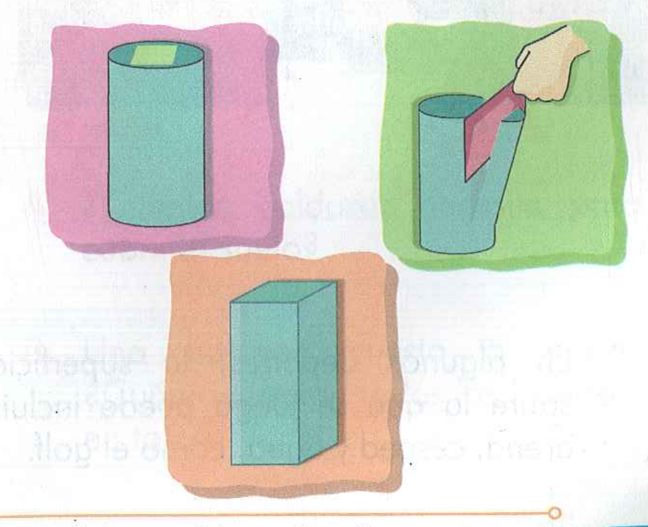


11. Construye un cilindro y un prisma con ayuda de plastilina.

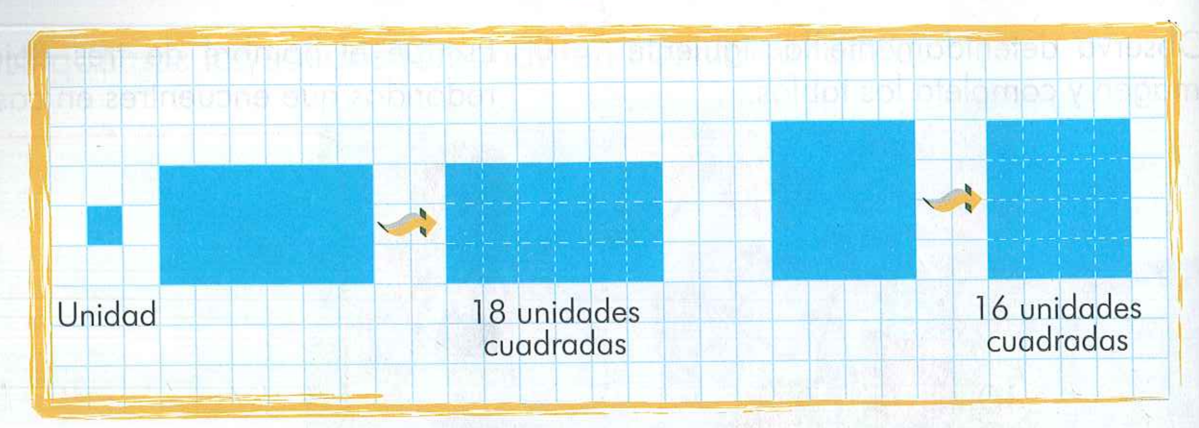
✓ El cilindro



✓ Ahora, construyamos el prisma.



Área de figuras planas

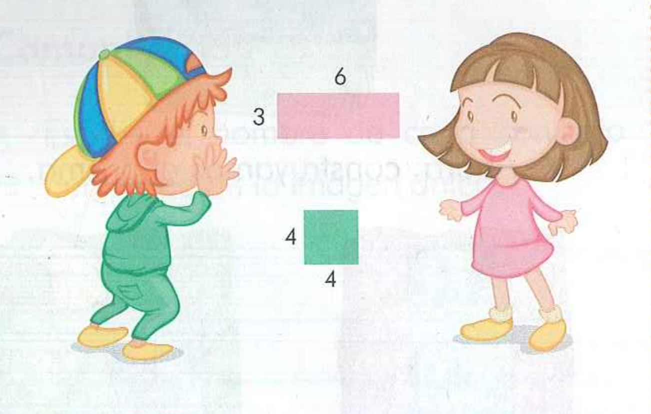


El **área** de una figura plana es el número que indica la porción del plano que ocupa. Se expresa en unidades cuadradas.

Practico lo que sé

Comunicación

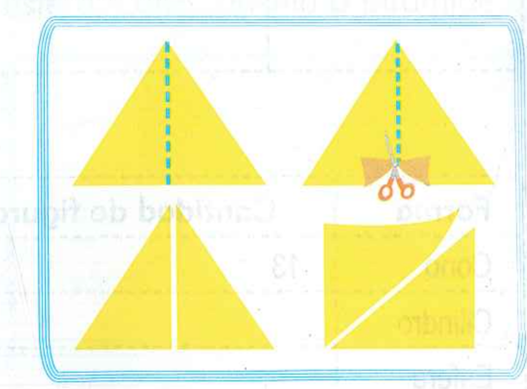
1. Tania y Juan han confeccionado una camiseta para practicar tenis, utilizando el trozo de tela correspondiente. ¿Quién ha usado más tela?



2. En algunos deportes, la superficie sobre la que se juega puede incluir arena, césped y agua, como el golf.

Si el campo de golf está dividido por secciones y conocemos el área de cada sección, ¿cómo puedes hallar la superficie total del campo de golf?

3. Explica el procedimiento para hallar el área de un triángulo. Básate en la secuencia.



DBA: Compara y explica características que se pueden medir, en el proceso de resolución de problemas relativos a longitud, superficie, velocidad, peso o duración de los eventos, entre otros.

Razonamiento

4. Tomando en cuenta la unidad, halla el área de cada figura.

Unidad

A.

B.

C.

D.

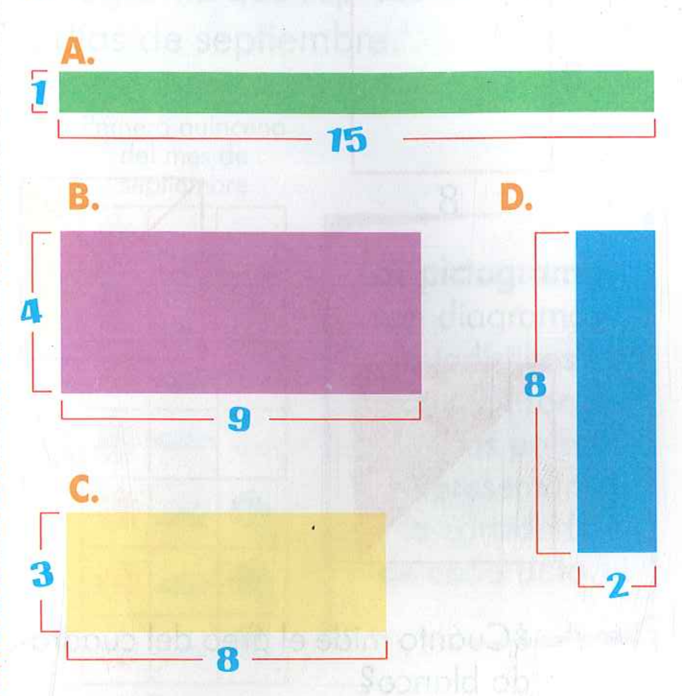
E.

F.

G.

Solución de problemas

5. ¿Cuál es el área de cada rectángulo?



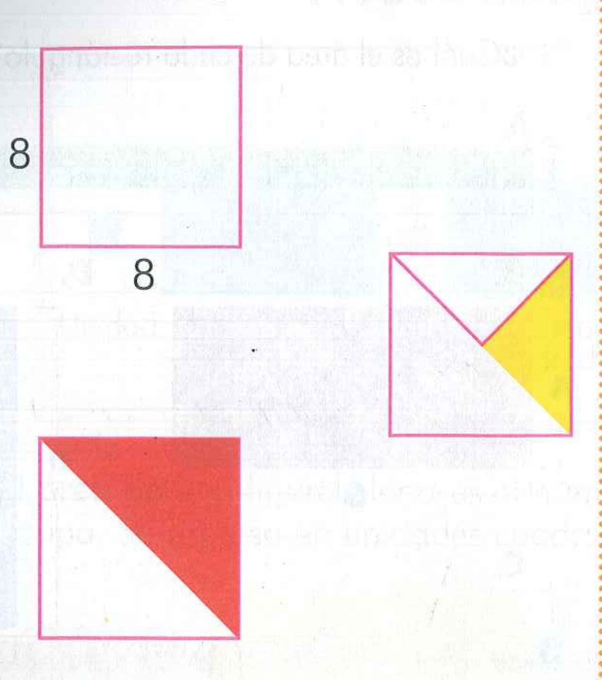
6. Este señor está colocando baldosas en la sala.



A. ¿Cuántas baldosas necesita para cubrir el suelo?

B. Una baldosa cuesta 5 pesos. ¿Cuánto cuestan todas las balsosas en total?

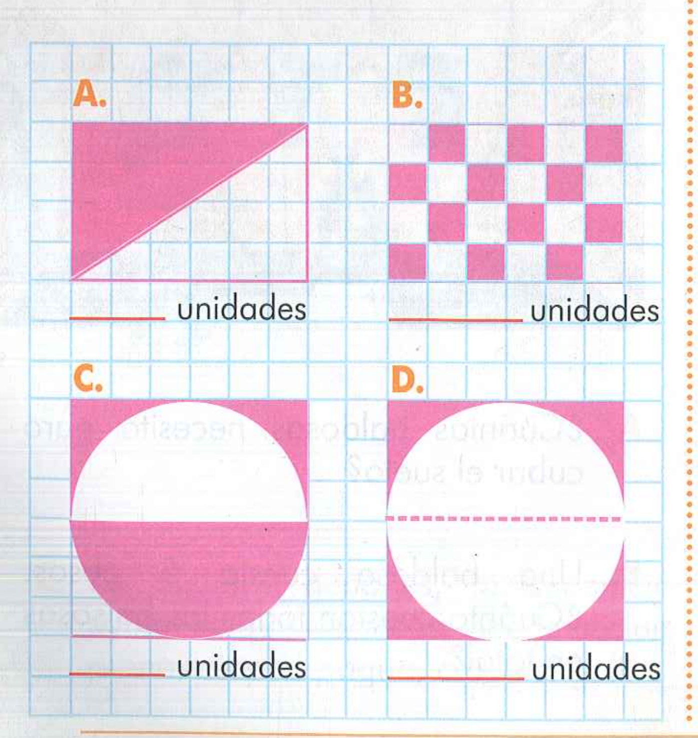
7. Observa las figuras y resuelve.



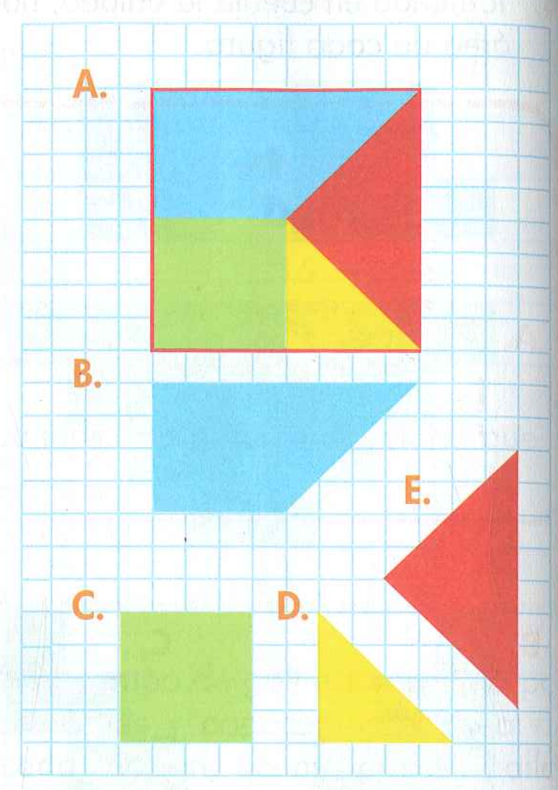
A. ¿Cuánto mide el área del cuadrado blanco?

B. Calcula cuánto mide el área del triángulo rojo y la del amarillo?

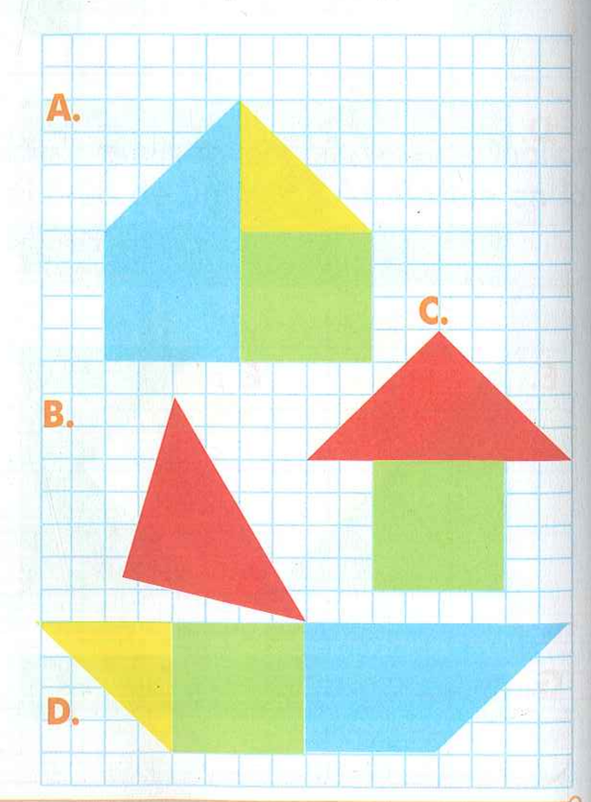
8. ¿Cuál es el área mayor en cada caso?



9. Encuentra el área del cuadrado mayor y luego de cada figura.



10. Ahora, determina el área de cada una de las siguientes figuras:



DBA: Clasifica y organiza datos, los representa utilizando tablas de conteo, pictogramas con escalas y gráficos de puntos, comunica los resultados obtenidos para responder preguntas sencillas.

Pictogramas

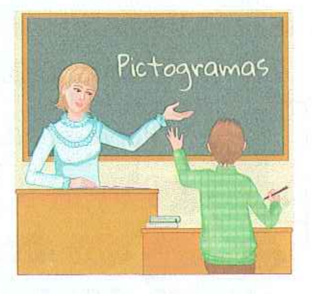
Seguimos estos pasos para elaborar un pictograma que representa el tiempo que predominó durante los primeros 15 días de septiembre.

1. Elegimos los dibujos y su significado.

 Sol

 Nubes

 Lluvia

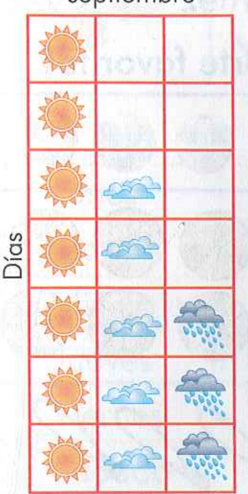


2. Recolectar y organizar la información.

3. Interpretemos la información:

- ✓ En siete días hizo sol.
- ✓ Cinco días fueron sin lluvia ni sol.
- ✓ Tres días fueron de lluvia.

Primera quincena del mes de septiembre



Tiempo

Los **pictogramas** son diagramas estadísticos que utilizan figuras para representar la cantidad de cada dato.

Practico lo que sé

Comunicación

1. Completa los espacios en blanco en el siguiente pictograma.

: dos campeonatos

Alfa Romeo		2
Ferrari		
McLaren		10
Williams		6
Bennetton		
Maserati		2
Brabham		
Lotus		

Equipos campeones de la Fórmula 1

2. Llena la tabla de abajo con la información del pictograma de arriba.



: Un gol

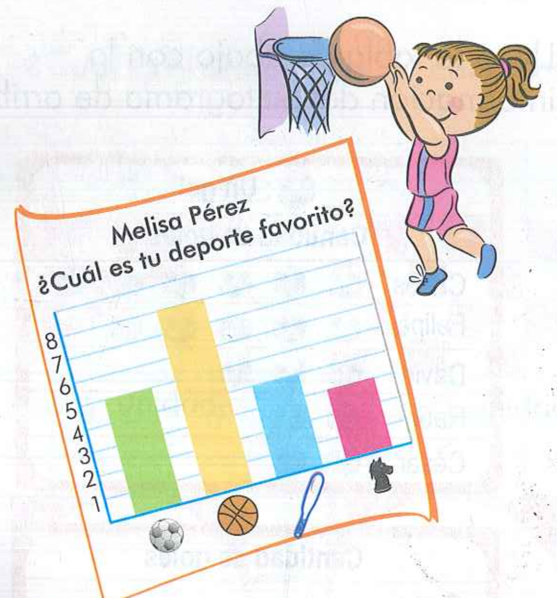
Cantidad de goles	
Carlos	
Felipe	
David	
Raúl	
César	

Cantidad de goles	
Carlos	
Felipe	
David	
Raúl	
César	

Solución de problemas

- Cada niña presenta los resultados de la pregunta hecha en el curso de cada una: ¿Cuál es tu deporte favorito?





3. ¿Quién utilizó un pictograma?

4. ¿Cuántas personas participaron en la encuesta de Linda y de Melisa?

5. ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias entre las dos formas de representación de datos?

6. Completa la tabla.

Equivalencia (hamburguesa): 5 hamburguesas	
Representación	Cantidad

7. Con base en el pictograma, completa la tabla de abajo.

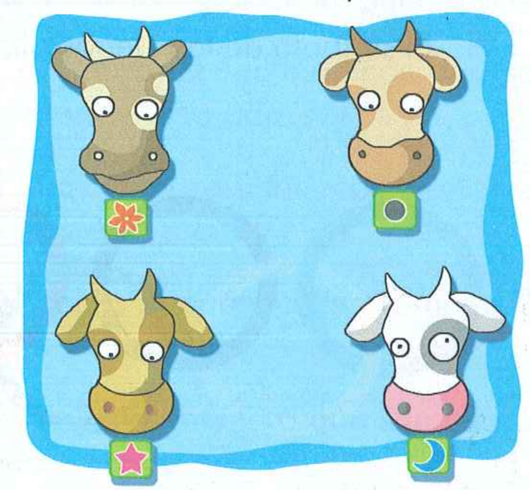
Cantidad de queso vendido	
(queso): 10 libras	
Jueves	
Viernes	
Sábado	
Domingo	

Cantidad de queso vendido	
Día	**Libras**
Jueves	
Viernes	
Sábado	
Domingo	

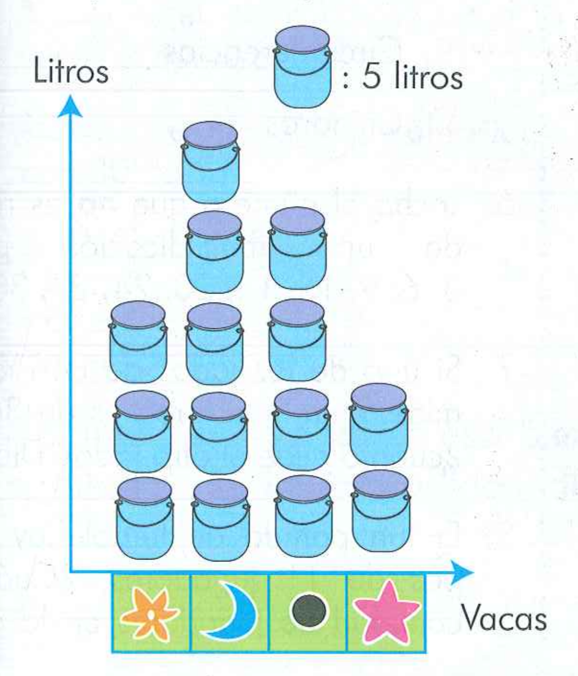
DBA: Clasifica y organiza datos, los representa utilizando tablas de conteo, pictogramas con escalas y gráficos de puntos, comunica los resultados obtenidos para responder preguntas sencillas.

Razonamiento

- Observa la ilustración y resuelve.

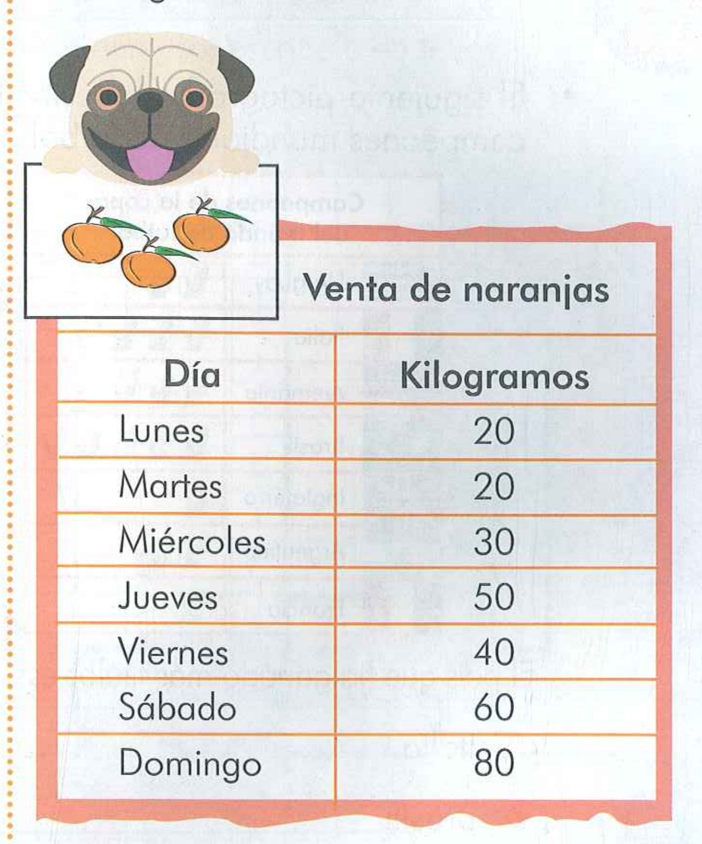


- Fíjate en la cantidad de leche que han producido hoy.



8. ¿Qué vaca ha producido más leche?
9. ¿Cuál ha dado menos?
10. ¿Cuántos litros de leche ha producido cada vaca?
11. Calcula el total de litros de leche que han dado hoy todas las vacas.

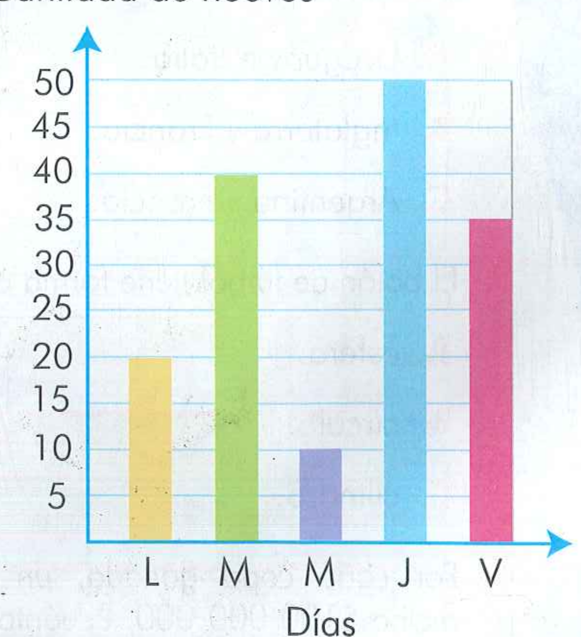
12. Con base en la tabla diseña un pictograma.



Venta de naranjas

Día	Kilogramos
Lunes	20
Martes	20
Miércoles	30
Jueves	50
Viernes	40
Sábado	60
Domingo	80

13. Transforma el diagrama de barras a un pictograma.





Evalúo mi saber

- El siguiente pictograma muestra los campeones mundiales de fútbol.

Campeones de la copa del mundo de fútbol	
Uruguay	🏆🏆
Italia	🏆🏆🏆🏆
Alemania	🏆🏆🏆
Brasil	🏆🏆🏆🏆🏆
Inglaterra	🏆
Argentina	🏆🏆
Francia	🏆

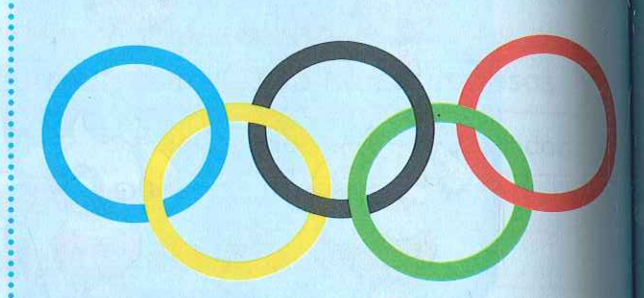
1. El país que ha ganado más títulos es:
   A. Italia.
   B. Brasil.
   C. Argentina.

2. Los países que han sido campeones una sola vez son:
   A. Uruguay e Italia.
   B. Inglaterra y Francia.
   C. Argentina y Francia.

3. El balón de fútbol tiene forma de:
   A. esfera.
   B. círculo.
   C. cilindro.

4. Por cada copa ganada, un equipo recibe $100 000 000, ¿cuánto dinero habría ganado Brasil?

5. El símbolo de los juegos olímpicos es:



Está formado por:
   A. Círculos.
   B. Circunferencias.
   C. Cilindros.

6. Tacha el número que **no** es resultado de una multiplicación por 3.
   3, 6, 9, 15, 18, 20, 24, 27, 30.

7. Si uno de los lados de un rectangulo mide 9 cm y su área es de 36 cm 2, ¿cuánto mide el otro lado? Dibujálo.

8. En un partido de fútbol hay 2 equipos de 11 jugadores. ¿Cuál es la cantidad de jugadores en la cancha?

9. ¿En qué año se celebran los próximos Juegos Olímpicos, si se juegan cada cuatro años e iniciaron en 1896?

10. ¿La forma de las banderas de los países campeones de la copa del mundo son triangulares o cuadrangulares? Explica.

Plan de mejoramiento

- Resuelve el crucigrama. Si la respuesta es un número, escríbelo en letras.

A. Cada uno de los términos que se suman en una adición.

B. ¿Cuál es el resultado de sumar 3 veces el número 9?

C. ¿Cuál es el número que sumado 2 veces me da 16?

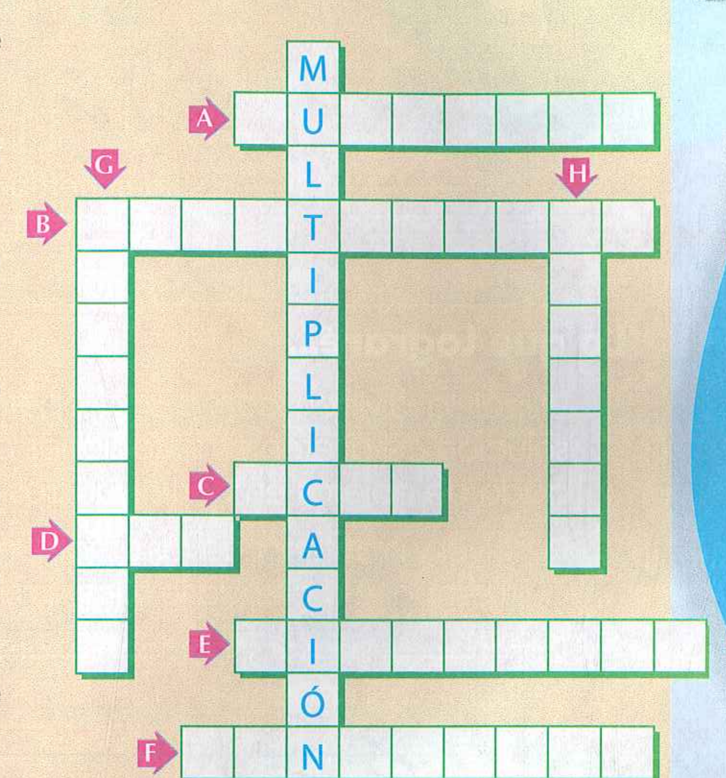
D. ¿Cuál es el número que sumado 6 veces me da 6?

E. 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2

F. ¿Cuál es el resultado de sumar 5 veces el número 10?

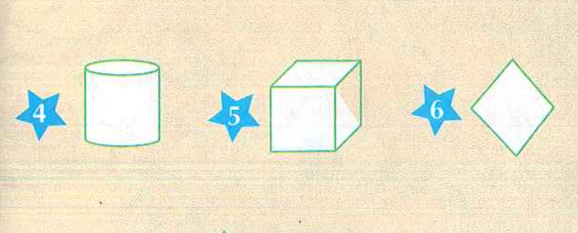
G. ¿Cuál es el número que al restarse con 30 da 9?

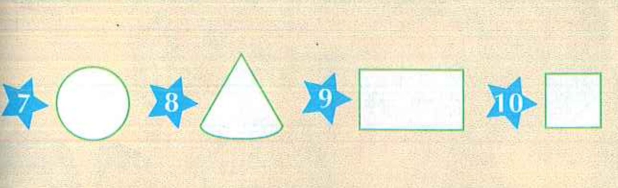
H. 6 + 6 + 6 + 6 + 6

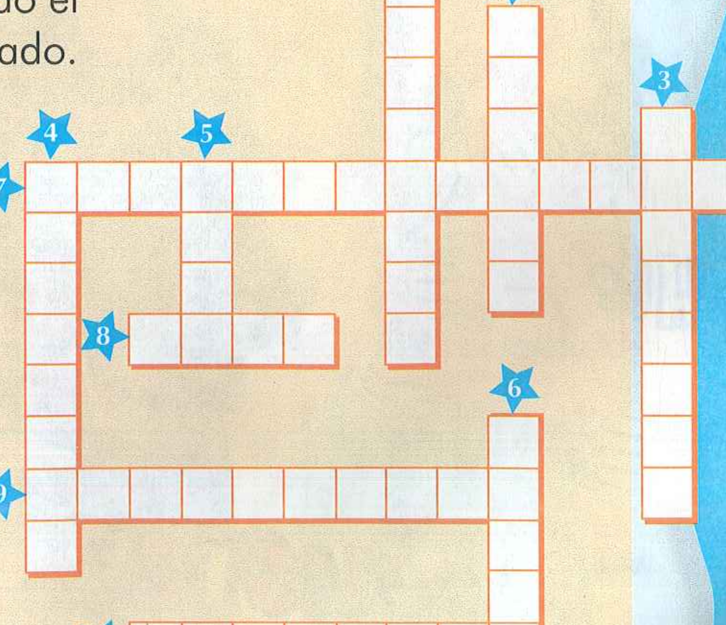


Pasatiempos

- Completa el crucigrama escribiendo el nombre de la figura o sólido indicado.







Unidad 4

La música

- La división
- La simetría y el calendario
- Probabilidad

Lo que lograré...

- ✔ Utilizar la división como una operación aritmética necesaria en la solución de diferentes situaciones cotidianas para repartir un número dado de objetos en partes iguales.
- ✔ Resolver y plantear nuevas situaciones en las que se utiliza la medición del tiempo, el calendario y las unidades de peso.
- ✔ Describir diferentes situaciones y determinar si su ocurrencia es segura, probable o imposible.



La mitad y la tercera parte

Diez personas en total



La mitad son mujeres

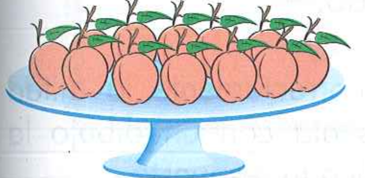


La otra mitad son hombres



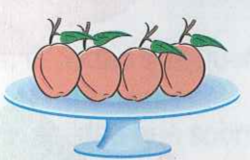
Cuando repartimos un todo en dos partes iguales, cada una de estas partes representa la **mitad** del total.

Cuando queremos hallar la tercera parte de algo, formamos tres grupos con la misma cantidad de elementos. Veamos:











Tenemos doce naranjas

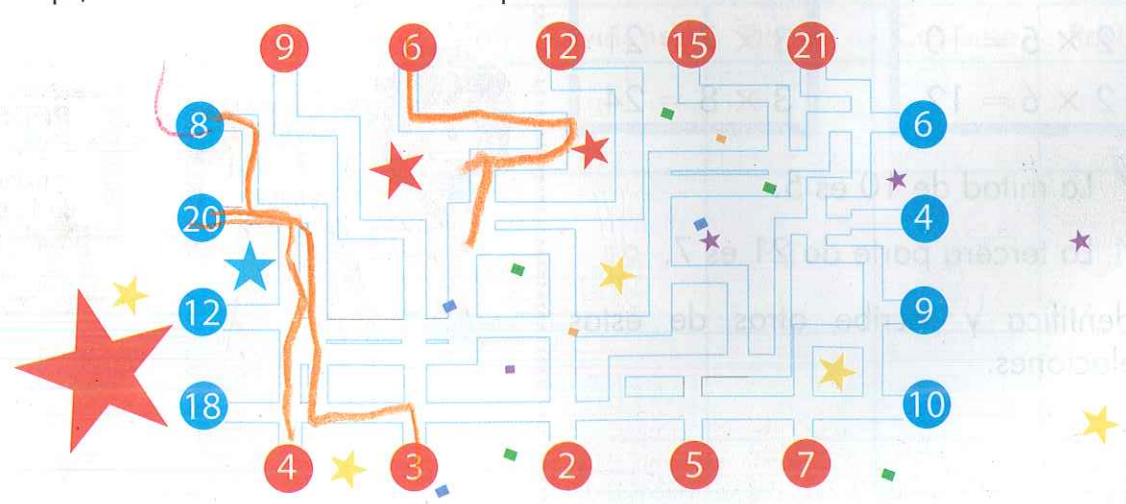
Formamos tres grupos iguales de naranjas, cada uno con 4 naranjas

Al repartir un todo en tres partes iguales, cada una de ellas es la **tercera** parte del todo.

Practico lo que sé

Comunicación

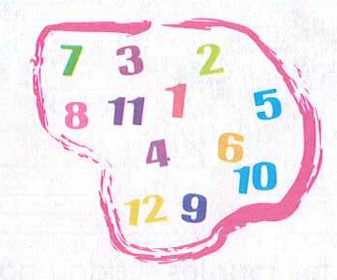
1. Une con color azul horizontalmente el número con su mitad, y verticalmente con color rojo, el número con su tercera parte.



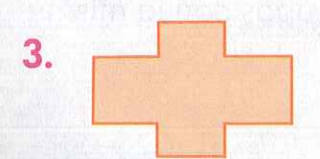
Solución de problemas

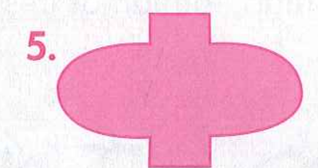
2. ¿En cuál de los dos conjuntos está exactamente la mitad de 18?

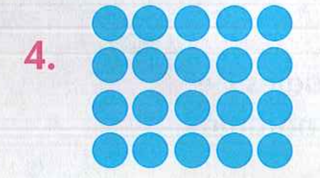


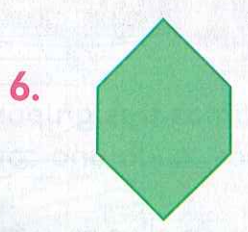


- Traza una línea que divida, en su mitad a cada figura.

3. 

5. 

4. 

6. 

7. Con ayuda de las reglas de multiplicar del 2 y del 3 podemos encontrar relaciones de mitad y tercera parte.

$2 \times 3 = 6$	$3 \times 5 = 15$
$2 \times 4 = 8$	$3 \times 6 = 18$
$2 \times 5 = 10$	$3 \times 7 = 21$
$2 \times 6 = 12$	$3 \times 8 = 24$

✓ La mitad de 10 es 5.

✓ La tercera parte de 21 es 7.

Identifica y escribe otras de estas relaciones.

____

____

Razonamiento

8. Resuelve.

La mitad de 8 es __	La mitad de 6 es __	La mitad de 16 es __
La tercera parte de 27 es __	La tercera parte de 15 es __	La tercera parte de 3 es __
La tercera parte de 27 es __	La tercera parte de 21 es __	La mitad de 12 es __

Comprueba que al sumar los tres números de cada fila, de cada columna y cada diagonal obtienes el mismo resultado.

9. ¿Quién halló correctamente la mitad de 16? Representa con un dibujo la situación y explica tu respuesta.





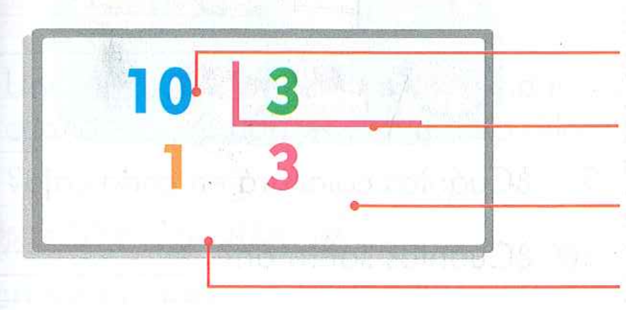


DBA: Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

Repartos iguales y la división



Gina y Juan son compañeros de mesa de Lucía en el comedor del colegio. Entre los tres se reparten diez dulces. Van cogiendo, por turno, un dulce cada uno. ¿Cuántos dulces le tocan a cada uno? ¿Sobra alguno?



Dividendo: cantidad que repartimos.

Divisor: grupos entre los que se reparte.

Cociente: cantidad que queda en cada grupo.

Residuo: cantidad que sobra.

La **división** es una operación matemática que representa una distrubución, de un número dado, en partes iguales. Uno de los símbolos de la división es ÷.

Practico lo que sé

Comunicación

1. Junto con un compañero, completen la tabla.

Situación	División	Dividendo	Divisor	Cociente	Residuo
	20 | 4 0 5				
		19	3	6	1

Solución de problemas

- Contesta las preguntas y busca la respuesta en la sopa de letras.

2. ¿Cuál es la operación que representa la unión de varios elementos?

3. ¿Cuál es la operación que representa los repartos iguales?

4. En una división, ¿cómo se llama la cantidad que sobró en el reparto?

5. ¿Cuál es el cociente de dividir diez entre dos?

6. Al dividir, ¿cómo llamamos la cantidad que repartimos?

7. ¿Cuál es el producto de tres y cuatro?

8. ¿Cómo se llama el término que está escrito en color rojo?

30 | 7
2 4

r	e	s	t	a	s	c	i	n	c	o
e	a	c	u	a	t	r	o	t	r	u
s	u	s	d	i	v	i	s	i	ó	n
i	b	c	r	u	d	i	v	i	s	o
d	o	s	e	d	i	v	i	s	o	r
u	a	d	s	o	c	h	e	n	t	d
o	i	d	i	v	i	d	e	n	d	o

Razonamiento

- Juan quiere repartir todos estos postres en 6 cajas, de tal modo que cada caja quede con la misma cantidad de pastelillos.



9. ¿Cuántos colocará en cada caja?

10. ¿Cuántos sobrarán?

11. ¿Cuántos postres más se necesitarían para poner cinco en cada caja?

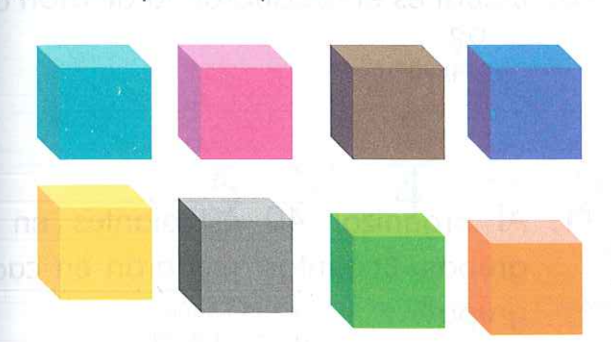
12. Un grupo de danza está compuesto por 16 bailarines, si desean hacer dos coreografías con igual número de integrantes, ¿cuántos bailarines participarán en cada una?



DBA: Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

División exacta e inexacta

Si se tienen 8 cubos y se reparten en cajas para cuatro cubos, ¿el reparto es exacto? ¿Y si las cajas son para tres cubos?



Residuo ← 8 |4
0 2

El reparto es exacto como el residuo es cero (0) el reparto es exacto.

8 |3
Residuo ← 2 2

El reparto es inexacto, sobran 2 cubos como el residuo es dos (2), un número distinto de cero el reparto es inexacto.

Una división es **exacta** si su residuo es igual a cero. Una división es **inexacta** cuando su residuo es un número diferente de cero.

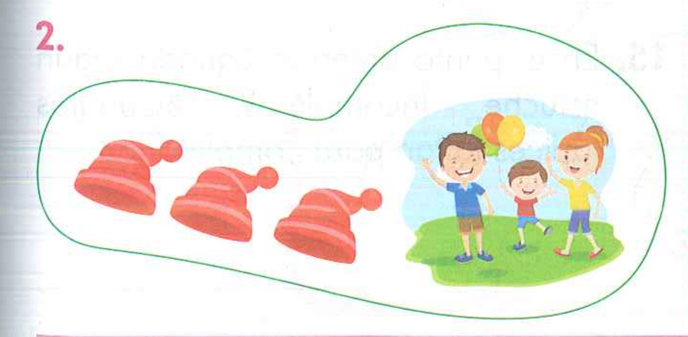
Practico lo que sé

Comunicación

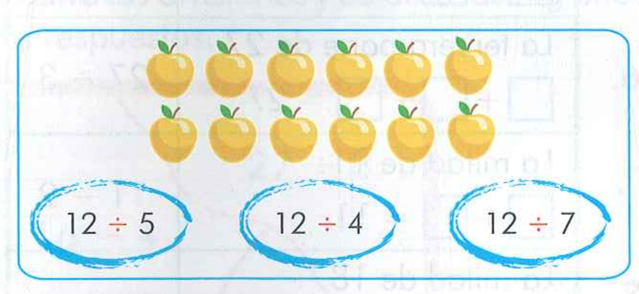
- Determina si cada reparto es exacto o inexacto. Justifica tu respuesta.

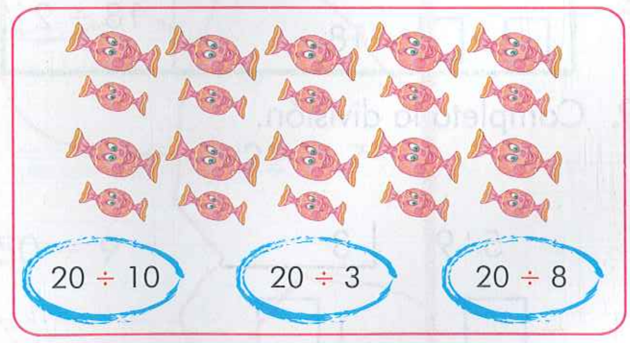
1.

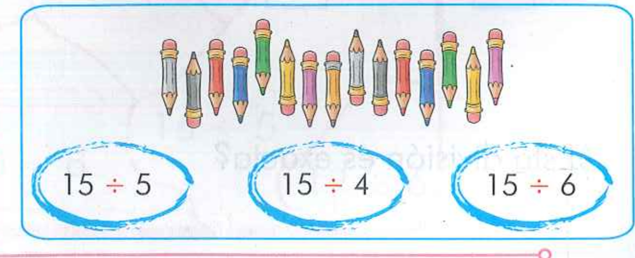
2.



3. Observa el dibujo y colorea la división exacta.







Razonamiento

4. Con ayuda de las sumas resuelve la división.

$3 + 3 + 3 + 3 = 12$
$4 + 4 + 4 + 4 = 16$
$5 + 5 + 5 + 5 = 20$

26 | 4

$8 + 8 + 8 = 24$
$9 + 9 + 9 = 27$
$10 + 10 + 10 = 30$

25 | 3

- Completa y determina si la división es exacta o inexacta, en cada caso.

5.	La mitad de 12 ☐ + ☐ = 12	$12 \div 2$
6.	La tercera parte de 27 ☐ + ☐ + ☐ = 27	$27 \div 3$
7.	La mitad de 11 ☐ + ☐ = 11	$11 \div 2$
8.	La mitad de 18 ☐ + ☐ = 18	$18 \div 2$

9. Completa la división.

5'9 | 3
− ☐   1☐
2

¿Esta división es exacta?

Solución de problemas

- Resuelve.

10. ¿Cuál es el residuo de la división $81 \div 9$?

11. Al organizar 40 estudiantes en 5 grupos, ¿cuántos quedarán en cada grupo?

12. ¿Cuál es el cociente de la división $63 \div 7$?

13. Julio ha preparado 75 panecillos y los empacará en bolsas en las que solo caben 10. ¿Cuántos panecillos quedarán sin empacar?

14. Pedro necesita empacar lápices en estuches de 12 unidades. Si tiene 100 lápices, ¿cuántos estuches necesita?

15. En el punto anterior, ¿queda algún estuche incompleto? ¿Cuántos lápices faltan para completarlo?

DBA: Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

La multiplicación y la división

En el coro del colegio hay 20 integrantes y formaron 4 grupos iguales. ¿Cuántas personas hay en cada grupo?

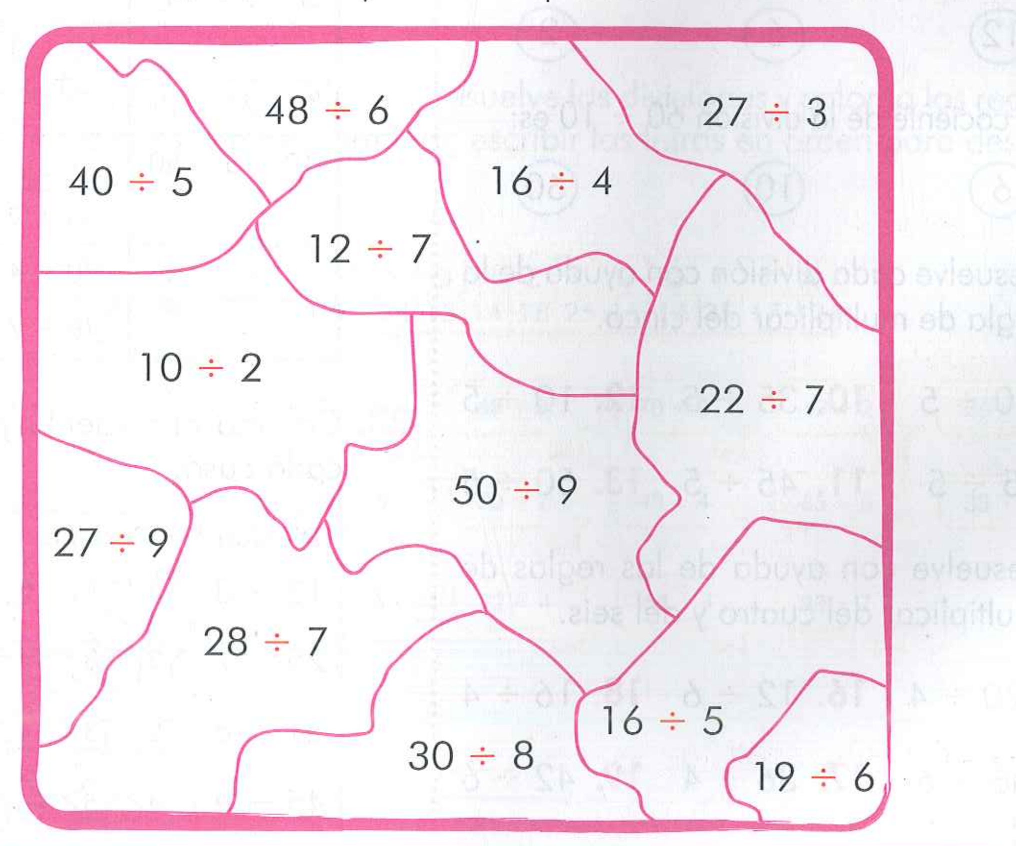


Para realizar una **división** es necesario utilizar la **multiplicación**.

Practico lo que sé

Comunicación

1. Con ayuda de las reglas de multiplicar, resuelve las divisiones y colorea las regiones en donde el residuo es cero. Compara tus respuestas.



Razonamiento

- Escoge la respuesta correcta.

2. El cociente de la división 30 ÷ 6 es:

(5) (6) (0)

3. El residuo de la división 20 ÷ 8 es:

(0) (2) (4)

4. Colorea la división que puedes formar con 9 × 4 = 36

36 ÷ 36 = 4 | 9 ÷ 4 = 36

4 ÷ 36 = 9 | 36 ÷ 4 = 9

5. El cociente de la división 9 ÷ 9 es:

(0) (1) (9)

6. El divisor de la división 12 ÷ 6 = 2 es:

(12) (6) (2)

7. El cociente de la división 60 ÷ 10 es:

(6) (10) (60)

- Resuelve cada división con ayuda de la regla de multiplicar del cinco.

8. 20 ÷ 5 **10.** 35 ÷ 5 **12.** 10 ÷ 5

9. 15 ÷ 5 **11.** 45 ÷ 5 **13.** 50 ÷ 5

- Resuelve con ayuda de las reglas de multiplicar del cuatro y del seis.

14. 20 ÷ 4 **16.** 12 ÷ 6 **18.** 16 ÷ 4

15. 36 ÷ 6 **17.** 36 ÷ 4 **19.** 42 ÷ 6

Solución de problemas

- Transforma cada multiplicación en división.

20. 2 × 16 = 32 → ______

21. 8 × 21 = 168 → ______

22. 11 × 5 = 55 → ______

23. 12 × 11 = 132 → ______

24. × 13 = 117 → ______

25. 15 × 12 = 180 → ______

26. 10 × 15 = 150 → ______

27. Completa la tabla.

Multiplicación	División	Cociente
8 × 3 = 24	24 ÷ 3	
5 × 9 = 45		
	32 ÷ 4	8
3 × 7 = 21		
10 × 5 = 50		
	36 ÷ 9	4
	20 ÷ 4	
	49 ÷ 7	

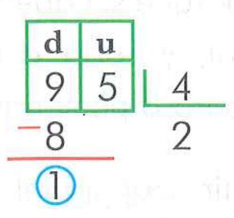
28. Colorea el cociente y el residuo en cada caso.

División	Cociente	Residuo
13 ÷ 3	3 4 5	0 1 2
25 ÷ 7	2 3 4	0 3 4
21 ÷ 8	2 3 4	4 5 6
45 ÷ 9	4 5 6	0 3 6

DBA: Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

El proceso de la división

Repartamos 95 en 4 partes iguales y determinemos residuo.



Repartimos las decenas y nos ha sobrado (1) decena

d	u	
9	5	4
−8		2
1	5	

Ahora, desagrupamos esta decena en 10 unidades, y le sumamos las otras 5. Obtenemos (15) unidades

d	u	
9	5	4
−8		23
1	5	
−1	2	
0	3	

Repartimos las 15 unidades en cuatro grupos iguales.

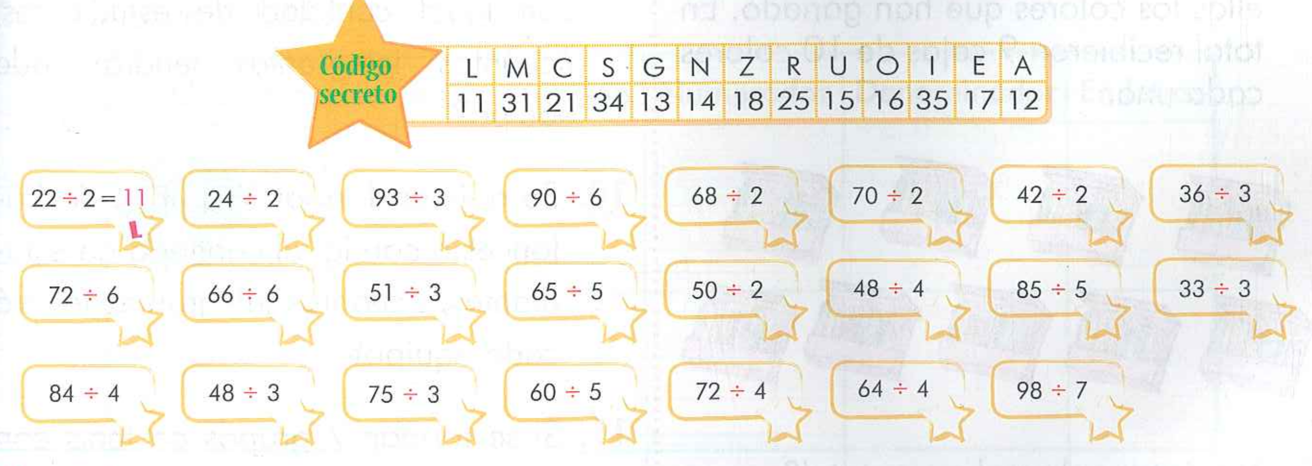
Al repartir 95 en 4 grupos iguales, obtenemos 23 en cada grupo y nos sobran 3.

Cuando el dividendo es de dos o más cifras, iniciamos dividiendo en las unidades de orden mayor y continuamos repartiendo las unidades de orden inferior de forma decendente. Se reagrupa si es necesario.

Practico lo que sé

Comunicación

1. Con ayuda de las reglas de multiplicar, resuelve las divisiones y colorea las regiones en donde el residuo es cero. Al terminar, escribir las letras en orden para descubrir el mensaje oculto.



Mensaje: ______________________________

Razonamiento

- Repartimos una bolsa de 27 libretas entre los niños de este grupo.



2. ¿Cuántas libretas le corresponden a cada uno?
3. ¿Sobraron libretas?
4. Mamá pájara trae 36 lombrices a sus cinco pajaritos, y Papá pájaro trae 48. ¿Cuántas lombrices le tocan a cada pajarito?

- Cuatro niñas se van a repartir entre ellas los colores que han ganado. En total recibieron 9 cajas de 10 colores cada una.



5. ¿Cuántos colores hay en total?
6. ¿Cuántos colores le corresponden a cada niña?

Solución de problemas

7. ¿Cuántas canastas tiene la rueda de la fortuna de un parque si caben 112 personas, en total, y cada canasta tiene capacidad para 8 personas?
8. Se quiere repartir por igual 252 pupitres en 6 salones. ¿Cuántos pupitres quedan en cada salón?

- La siguiente tabla muestra el número de estudiantes que se inscribieron en cada deporte.

Deporte	Nº estudiantes
Fútbol	56
Baloncesto	54
Tenis	80
Voleibol	77

9. Se quieren formar 7 grupos de fútbol con igual cantidad de estudiantes, ¿cuántos integrantes tendrá cada equipo?
10. Se quieren formar 9 grupos de baloncesto con igual cantidad de estudiantes, ¿cuántos integrantes tendrá cada equipo?
11. Si se forman 7 grupos de tenis con igual cantidad de participantes, ¿cuántos estudiantes quedan sin grupo?

DBA: Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.) o estimar el resultado de una suma y resta, multiplicación o reparto equitativo.

División de figuras y fracciones

Representemos la fracción tres octavos

Tres octavos : $\frac{3}{8}$ ⟸ **Numerador**: partes que debemos colorear
⟸ **Denominador**: número de particiones iguales que debemos hacer.



Si dividimos un objeto o conjunto en partes iguales y tomamos una o más partes formamos **fracciones.**

Veamos cómo se leen algunas fracciones:

$\frac{1}{2}$: un medio $\frac{1}{3}$: un tercio $\frac{1}{4}$: un cuarto

Practico lo que sé

Comunicación

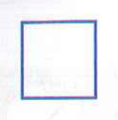
1. Completa la tabla.

Unidad	Fracción	Representación	Numerador	Denominador	En letras
	$\frac{1}{4}$				
			2	5	

Desempeño: Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.) y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.) en diferentes contextos.

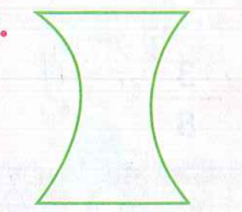
Razonamiento

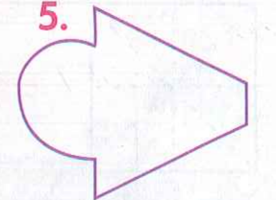
- Colorea la mitad o un medio de cada figura.

2. 

4. 

6.

3. 

5. 

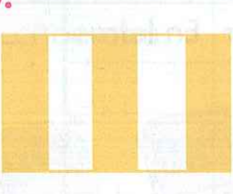
- Colorea un cuarto de cada figura.

7. 

8. 

9. 

- Escribe la fracción representada en cada figura

10. 

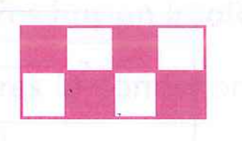
______

12. 

______

14.

11. 

13. 

Solución de problemas

15. Completa el crucigrama.

$\frac{7}{9}$ ↓ s i e t e n o v e n o s

$\frac{1}{8}$ ↓

$\frac{1}{2}$ →

$\frac{1}{7}$ ↓

$\frac{1}{3}$ →

$\frac{1}{5}$ →

$\frac{1}{6}$ →

$\frac{1}{9}$ →

$\frac{8}{5}$ → o c h o q u i n t o s

16. Escribe el número que falta para obtener la fracción indicada.

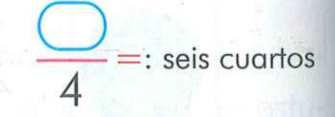
$\frac{\bigcirc}{3}$ =: dos tercios

$\frac{\bigcirc}{2}$ =: un medio



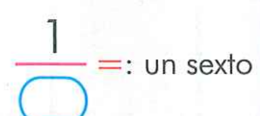
$\frac{5}{\bigcirc}$ =: cinco cuartos

$\frac{\bigcirc}{4}$ =: seis cuartos



$\frac{\bigcirc}{5}$ =: tres quintos

$\frac{1}{\bigcirc}$ =: un sexto



$\frac{\bigcirc}{7}$ =: dos séptimos

$\frac{2}{\bigcirc}$ =: dos novenos

DBA: Utiliza el Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de números con ayuda de diferentes recursos.

Números de cinco y seis cifras

¿Cómo se leen y escriben los números de cinco y seis cifras como 10 000 y 100 000?

Los números de cinco y seis cifras están relacionados con la decena de mil y la centena de mil, respectivamente.



20 000	50 000	90 000	200 000	600 000	800 000
Veinte mil	Cincuenta mil	Noventa mil	Doscientos mil	Seiscientos mil	Ochocientos mil

Los **números de seis cifras** se pueden descomponer en centenas de mil, decenas de mil, unidades de mil, centenas, decenas y unidades.

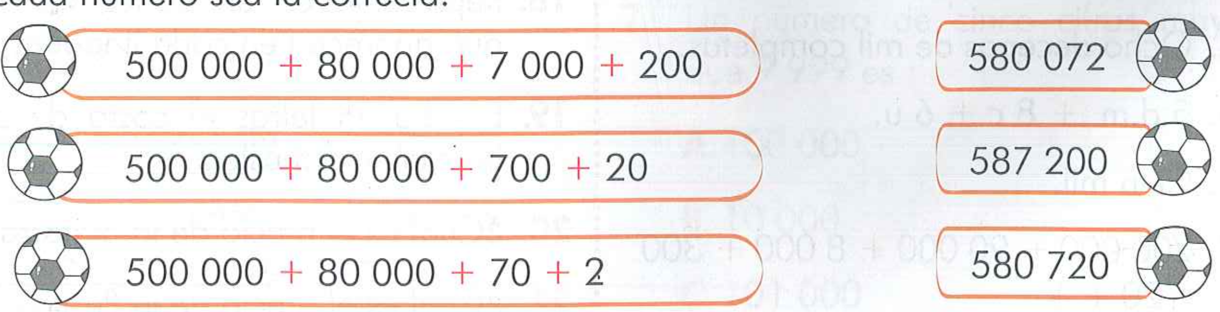
Practico lo que sé

Comunicación

1. Completa la tabla.

Número	Descomposición	
38 197	3 d.m. + 8 u.m. + 1 c + 9 d + 7 u	30 000 + 8 000 + 100 + 9 + 7
	6 d.m. + 6 u.m. + 5 c + 4 d + 1 u	
		70 000 + 1 000 + 500 + 60
192 068		

2. Relaciona las columnas con una línea, asegúrate de que la descomposición de cada número sea la correcta.



Desempeño: Uso representaciones –principalmente concretas y pictóricas– para realizar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema

Razonamiento

- Colorea el número correspondiente.

3. Setecientos cuarenta y cinco mil.

74 500 | 745 000 | 7 450

4. Dieciocho mil trescientos siete.

18 370 | 18 037 | 18 307

5. Cien mil seiscientos ochenta y uno.

100 681 | 1 681 | 106 801

6. Cincuenta y dos mil tres.

52 003 | 52 030 | 523 000

7. ¿Cuál es el precio del pantalón?



$700 000

$2 000

$80 000

- Lee y escribe los números y luego, búscalos en la sopa de números.

8. Noventa y cinco mil setecientos.

9. 7 c.m. + 9 d.m. + 8 u.m. + 6 c + 5 d + 9 u.

10. 60 000 + 2 000 + 100 + 90 + 3.

11. Ciento veinte mil setecientos setenta y ocho.

12. Ocho decenas de mil completas.

13. 5 d.m. + 8 c + 6 u.

14. Cien mil.

15. 200 000 + 90 000 + 8 000 + 300 + 20 + 1
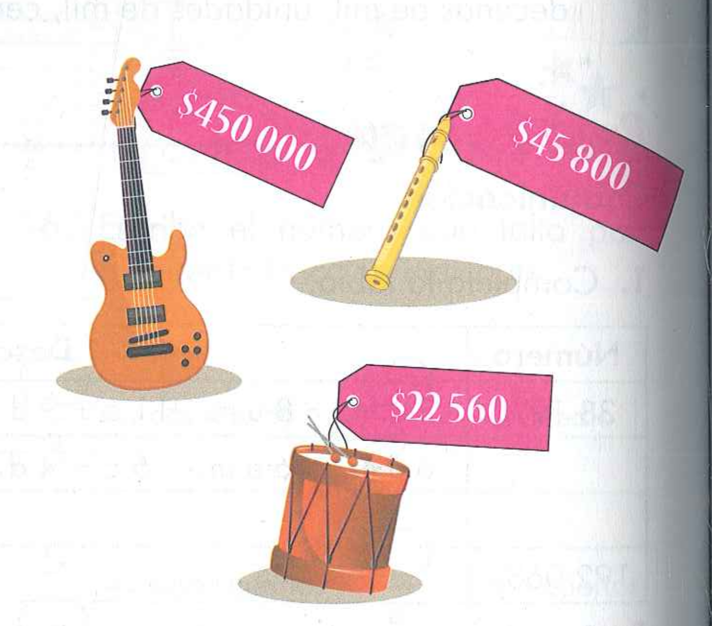
16. Diez mil novecientos cinco.

17. 10 000 + 1 000 + 300 + 30.

1	2	0	7	7	8	6	1	1	3	3	0
5	1	9	3	9	5	7	0	0	7	7	9
0	7	2	9	8	3	2	1	0	0	1	0
8	7	9	8	6	5	9	2	7	9	0	1
0	8	9	1	5	2	1	6	2	1	9	3
6	3	3	3	9	3	8	0	0	0	0	1
1	0	0	0	0	0	0	7	6	4	5	2

Solución de problemas

- Observa la venta de instrumentos y resuelve en tu cuaderno.



18. Representa en un ábaco las cifras que aparecen en cada imagen.

19. Escribe en letras el costo de cada instrumento musical.

20. ¿Cuál es el precio de la guitarra?

21. ¿Cuál es el precio de la flauta?

DBA: Utiliza el Sistema de Numeración Decimal para comparar, ordenar y establecer diferentes relaciones entre dos o más secuencias de números con ayuda de diferentes recursos.

Relación de orden entre números de cinco y seis cifras

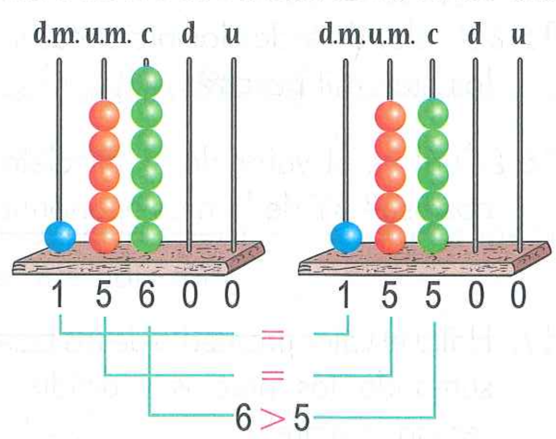
Existen instrumentos musicales automáticos o automatófonos. Uno de ellos es el panarmonicón, que puede simular los sonidos de una orquesta entera. Si uno de estos instrumentos es capaz de reproducir 4 000 sonidos, otro 15 600 y un tercero 15 500, ¿cuál de ellos produce mayor cantidad de sonidos?

El número 4 000 es el menor, ya que tiene menos cifras que los otros dos.

4 000 < 15 600
Cuatro mil es menor que quince mil seiscientos

4 000 < 15 500
Cuatro mil es menor que quince mil quinientos

En el caso de los dos números de cinco cifras utilicemos la representación en el ábaco.



Igual cantidad decenas de mil
Igual cantidad unidades de mil
Mayor cantidad de centenas

15 600 > 15 500

Quince mil seiscientos es mayor que quince mil quinientos.

Practico lo que sé

Comunicación

- Escribe > o < según el caso.

1. 159 785 ◯ 59 785
2. 543 999 ◯ 543 909
3. 100 000 ◯ 100 300
4. 690 380 ◯ 691 000

- Marca la respuesta correcta.

5. Un número mayor que 100 000 es:

   A. 99 870 B. 190 000 C. 7 000

6. Un número menor que 11 000 es:

   A. 101 000

   B. 11 001

   C. 10 999

7. Un número de cinco cifras mayor que 9 999 es :

   A. 100 000

   B. 10 000

   C. 101 000

Razonamiento

- Ordena de mayor a menor los números de cada fila.

8.	493 000	495 000	494 132
9.	53 100	531 000	531 200
10.	100 000	10 000	99 999
11.	761 034	761 039	762 000
12.	179 000	971 000	791 000

- La siguiente tabla muestra las longitudes de algunos túneles de carretera.

Nombre	País	Longitud (m)
Fréjus	Francia-Italia	12 901
San Gotardo	Suiza	16 918
Gran Sasso	Italia	10 173
Seelisberg	Suiza	9 280
Mont Blanc	Francia-Italia	11 611

13. Ordénalos los tuneles de mayor a menor longitud.

14. ¿Cuál es la longitud del túnel de carretera más extenso? ¿Cual le sigue?



Solución de problemas

- Con base en el dibujo contesta.



15. ¿El valor de todas las bicicletas supera los cien mil pesos? ______

16. ¿Cuál es el valor de la bicicleta más costosa? ¿Y de la más económica?

______

17. Halla el valor promedio de las bicicletas sumando los precios y dividiendo el resultado entre 4.

______

______

18. Si a todas las bicicletas se les disminuye su precio en $10 000, ¿cambia el orden de los precios?

______

______

19. Ordena los precios de las bicicletas, de mayor a menor, aumentándo a cada una $100 000.

______

______

DBA: Interpreta, propone y resuelve problemas aditivos (de composición, transformación y relación) que involucren la cantidad en una colección, la medida de magnitudes (longitud, peso, capacidad y duración de eventos) y problemas multiplicativos sencillos.

Operaciones con números de cinco y seis cifras

Hallemos la suma de los números 635 451 y 70 268.
Ubicamos los números de forma vertical conservando el valor posicional.

$$\begin{array}{r} 635\,451 \\ 70\,268 \\ \hline \end{array} \quad \Rightarrow \quad \begin{array}{r} \overset{1}{6}35\,\overset{1}{4}51 \\ 70\,268 \\ \hline 705\,719 \end{array}$$

Ubicamos los números según el valor posicional.

Adicionamos realizando las reagrupaciones correspondientes

La suma de 635 451 y 70 268 es 705 719.

Practico lo que sé

Comunicación

1. Resuelve la operación y colorea las banderas según corresponde. Luego, consulta de qué país son.

- ★ (amarilla) 425 381 + 512 403 = ______
- ★ (azul) 749 193 − 137 093 = ______
- ★ (roja) 638 755 + 200 105 = ______
- ★ (negra) 84 931 − 60 000 = ______
- ★ (naranja) 73 986 + 132 142 = ______
- ★ (verde claro) 503 631 − 20 320 = ______
- ★ (morada) 5 243 × 2 = ______
- ★ (verde) 12 031 × 3 = ______

937 784
612 100
838 860

36 093
36 093

24 931
838 860
206 128

483 311
483 311

10 486
838 860

10 486
838 860

2. Resuelve cada operación.

$$\begin{array}{r} 18\,130 \\ -\,12\,250 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 42\,716 \\ -\,2\,536 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 575\,918 \\ -\,560\,238 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 31\,500 \\ -\,1\,120 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 30\,700 \\ -\,10\,120 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 30\,780 \\ -\,20\,000 \\ \hline \end{array}$$

Razonamiento

3. Resuelve el crucinúmero.

Horizontales

A. 312 230 + 113 401

C. 12 739 − 12 000

E. El producto de 2 por 34

F. 77 787 + 15 264

G. 206 260 − 122 950

H. La mitad de 100

I. 46 061 − 42 391

J. 237 683 + 198 600

Verticales

A. 38 670 + 11 111

B. 18 871 − 12 340

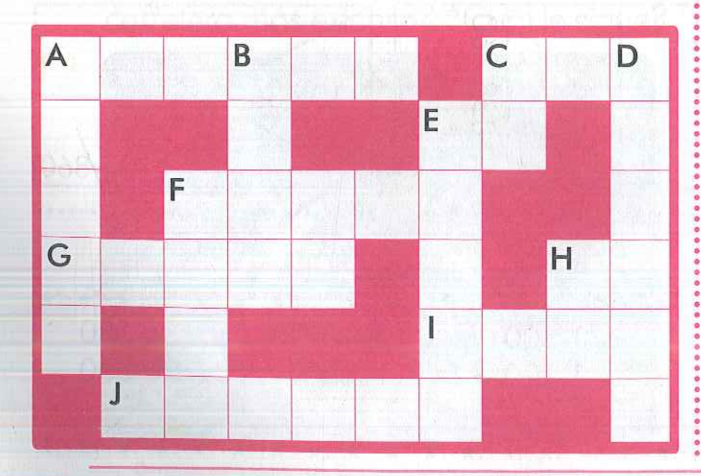
C. El producto de 3 por 26

D. 900 000 + 50 000 + 4 000

E. 25 611 + 35 622

F. 17 172 − 7 859

G. Ocho decenas más uno.



Solución de problemas

- Colorea la operación correcta para resolver el problema.

4. El precio de un balón es de $25 000 y, al pagar, me hacen un descuento de $5 000. ¿Cuánto debo pagar?

✓ 25 000 + 5 000

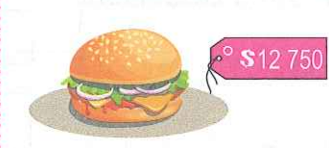
✓ 25 000 − 5 000

5. En un taquilla se vendieron 35 642 boletas y en otra 25 401. ¿Cuántas boletas se vendieron en total?

✓ 35 642 + 25 401

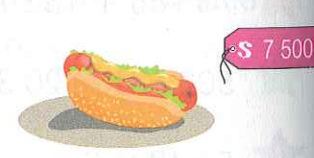
✓ 35 642 − 25 401

- Resuelve en tu cuaderno.







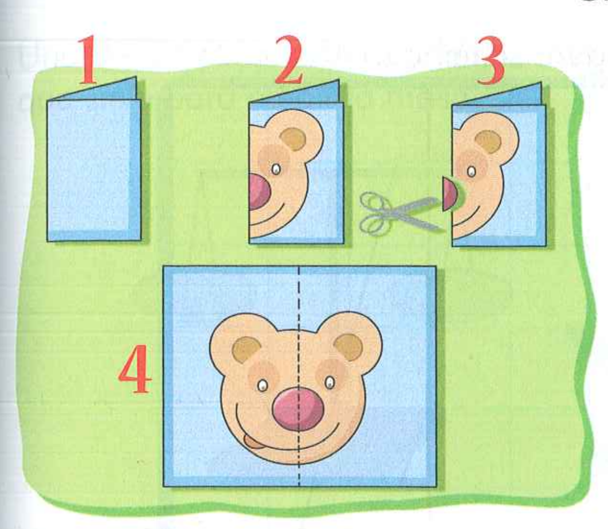


6. Escribe cuánto cuestan las siguientes parejas de productos: una hamburguesa y una gaseosa; un perro caliente y unas papas fritas; un perro caliente y una gaseosa

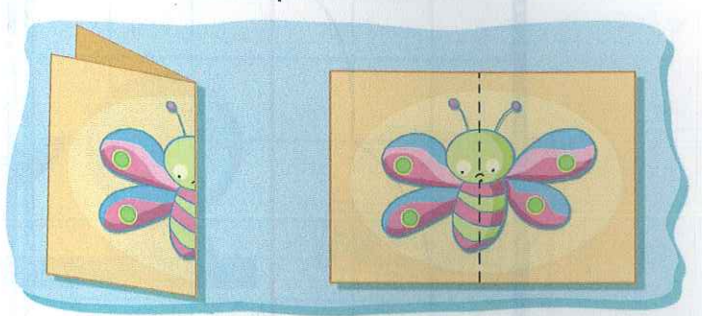
7. ¿Cuál es la diferencia entre el costo de una hamburguesa y el de un perro caliente?

DBA: Describe desplazamientos y referencia la posición de un objeto mediante nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en la solución de problemas.

Simetrías



Observa que al hacer el doblez la parte izquierda coincide con la parte derecha, esto es un dibujo simétrico.

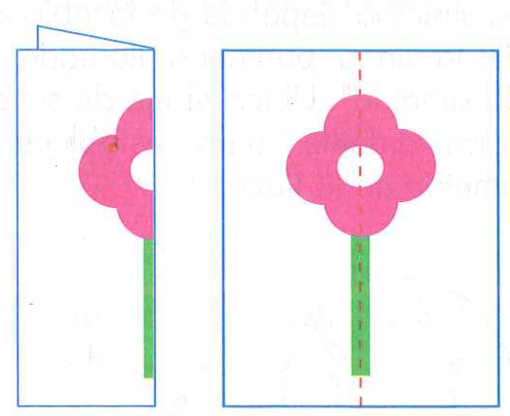


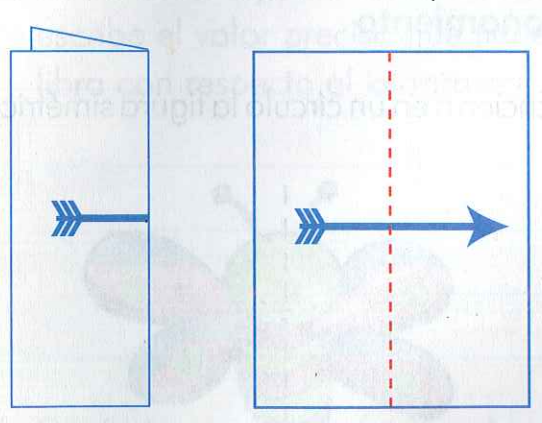
Una figura es **simétrica** si al dibujar una línea imaginaria en la mitad corta a la figura en dos partes iguales.

Practico lo que sé

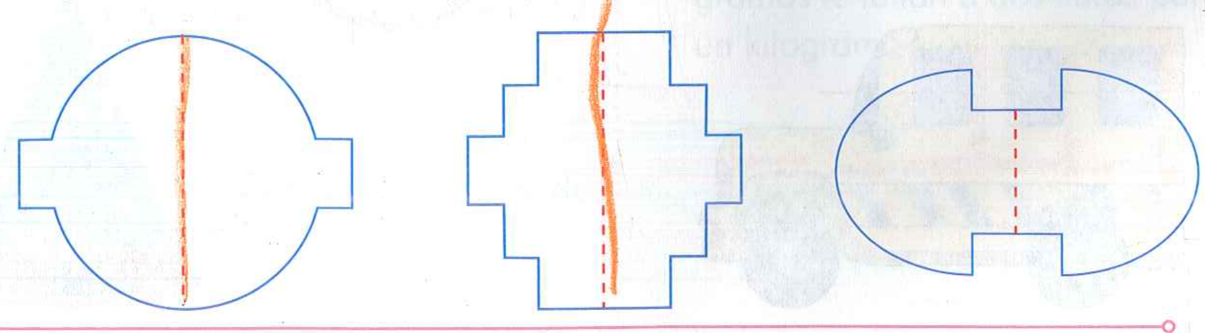
Comunicación

1. Observa los dibujos y determina si son simétricos o no. Justifica tu respuesta.



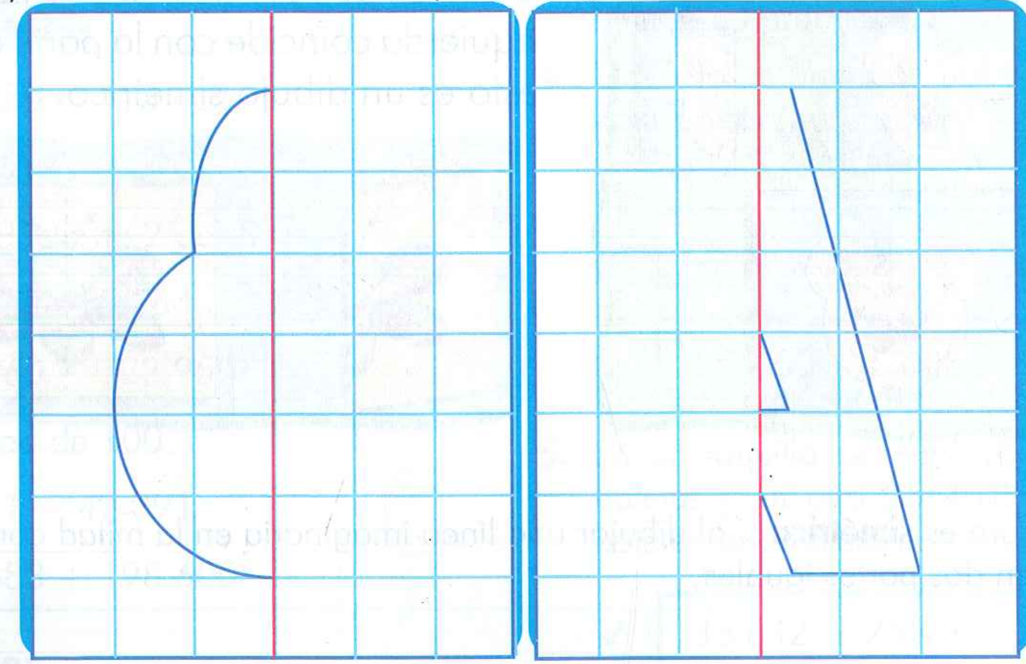


2. Imaginariamente, dobla la figura por la línea y determina si es simétrica o no.



Solución de problemas

3. Con ayuda de la cuadrícula, completa la figura simétrica.



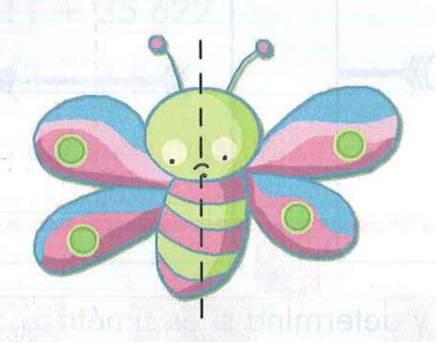
4. Coloca un espejo en la línea roja, descubre el mensaje y escríbelo.

AYUDA A LOS DEMAS

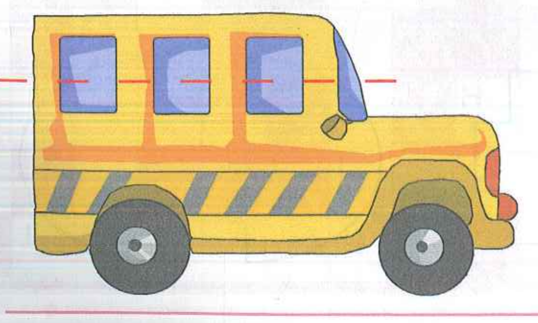
Razonamiento

- Encierra en un círculo la figura simétrica.

5.

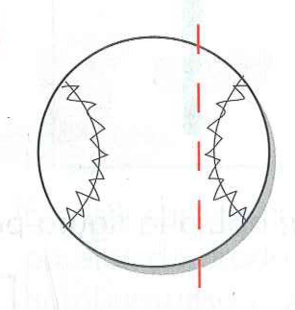


6.

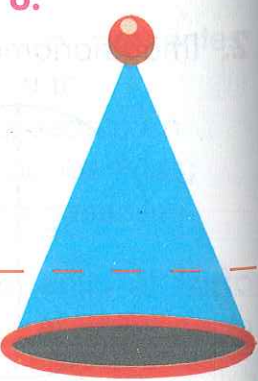


- La simetría depende de la ubicación de la línea punteada llamada "eje de simetría". Ubica el eje de simetría correctamente para establecer la simetría de la figura.

7.



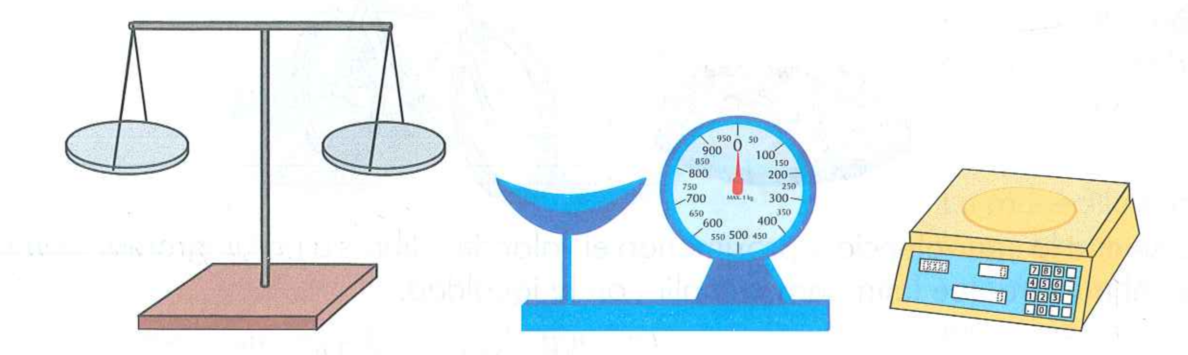
8.



DBA: Compara y explica características que se pueden medir, en el proceso de resolución de problemas relativos a longitud, superficie, velocidad, peso o duración de los eventos, entre otros.

Unidades de masa

Una de las características de la masa es que se puede pesar. La balanza es el objeto que sirve para medir la masa.



Una de las **unidades de medida** de la masa es el gramo. Su abreviatura es g. En la vida diaria son usados también el kilogramo: kg y la libra: lb.

Practico lo que sé

Comunicación

1. Si un kilogramo son 1 000 gramos, ¿a cuánto equivalen 3 kg?

2. Si una libra son 500 gramos, ¿a cuánto equivalen 5 lb?

3. ¿Cuántas libras son equivalentes a 10 kilogramos?

4. ¿Cuántos kilogramos hay en 12 libras?

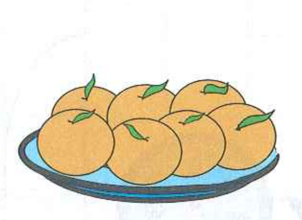
5. ¿Cuántas libras son el equivalente de 5 000 gramos?

6. La equivalencia que se hace del valor de la libra con respecto al kilogramo es un valor aproximado. Consulta y escribe el valor preciso que tiene una libra con respecto al kilogramo.

7. Según tu respuesta anterior, ¿cuántos gramos le faltan a dos libras para ser un kilogramo?

Razonamiento

8. ¿Qué artículo se compra por su peso? Encierra tu respuesta.





- Encuentra la equivalencia, aproximando el valor de 2 libras a un kilogramo. Completa con el número que falta para cumplir con la igualdad.

9. ☐ lb = 1 kg

10. ½ kg = ☐ lb

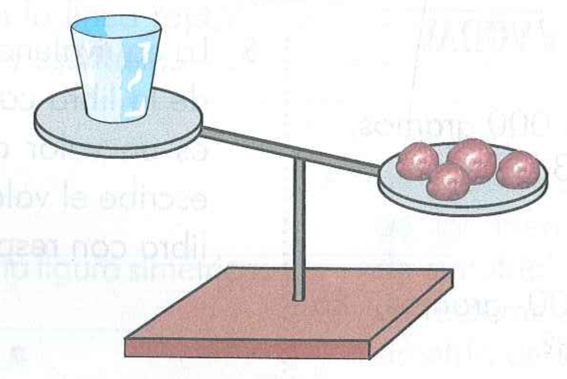
11. ☐ lb = 4 kg

12. 2 kg = ☐ lb

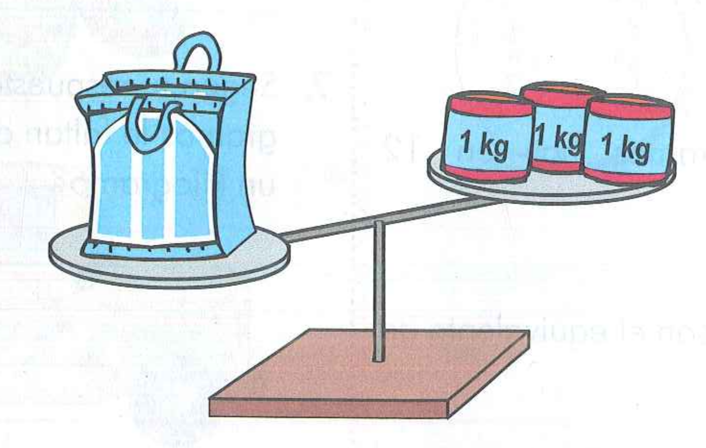
13. ☐ kg = 6 lb

14. 5 kg = ☐ lb

15. ¿Qué pesa más? Encierra tu respuesta.



16. Si sacamos una libra de la bolsa, la balanza se mantendría en equilibrio. ¿Cuánto pesa la bolsa?

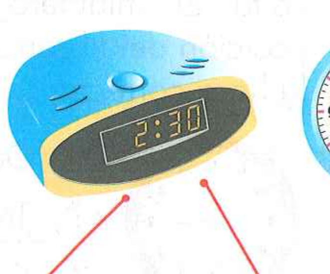


DBA: Compara y explica características que se pueden medir, en el proceso de resolución de problemas relativos a longitud, superficie, velocidad, peso o duración de los eventos, entre otros.

El reloj

¿Qué hora marca tu reloj?

Reloj digital **Reloj de manecillas**





El primer número indica la hora.

El segundo número indica los minutos.

La manecilla más corta marca la hora y se llama **horario**.

La manecilla más larga marca los minutos y se llama **minutero**.

Una hora = 60 minutos Media hora = 30 minutos

Practico lo que sé

Comunicación

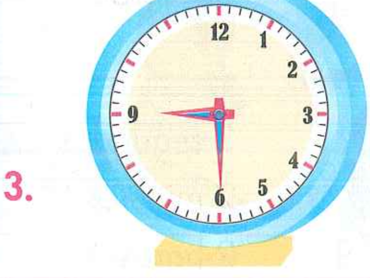
- Escribe la hora que marca el reloj:

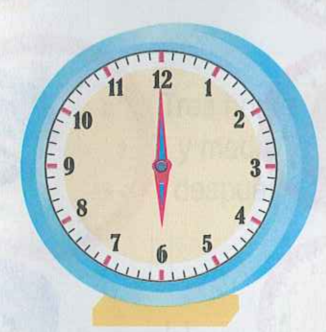
1. 

____

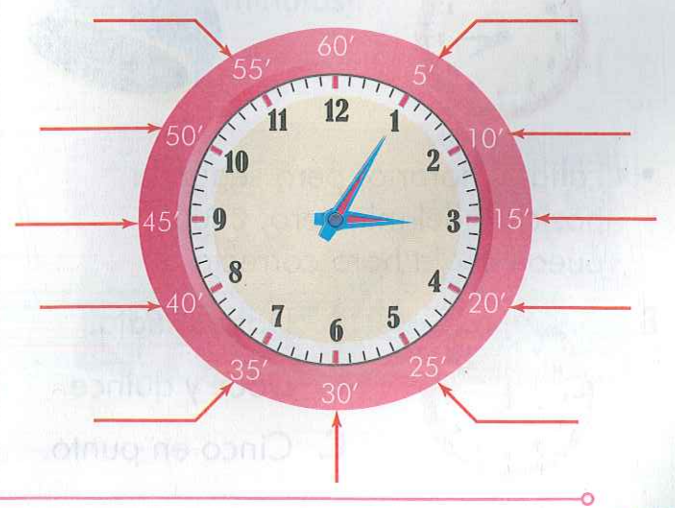
2.

____

3. 
____

4. 

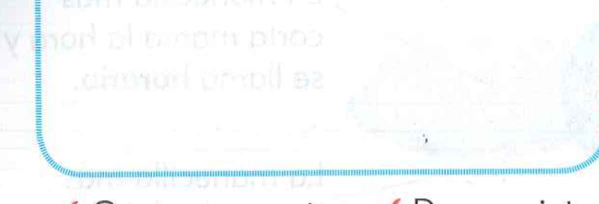
5. ¿A Cuántos minutos equivale cada flecha?



Desempeño: Realizo estimaciones de medidas requeridas en la resolución de problemas relativos particularmente a la vida social, económica y de las ciencias.

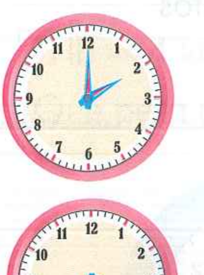
Razonamiento

6. Con ayuda de tus padres. Dibuja un reloj y marca las siguientes horas.



✓ Cuatro en punto. ✓ Dos y veinte.
✓ Nueve y quince. ✓ Siete y media.

7. Une con una línea los dos relojes que marcan la misma hora.

















- Falta el horario; pero según la posición del minutero, ¿cuál puede ser la hora correcta?

8. 

A. Dos y media.
B. Doce y quince.
C. Cinco en punto.

9. 

A. Una y media.
B. Ocho en punto.
C. Nueve y cuarenta.

- Falta el minutero pero según la posición del horario, ¿cuál puede ser la hora correcta?

10. A. Doce y cuarto.
B. Tres en punto.
C. Ocho y quince.

11. A. Doce y media.
B. Una y veinte.
C. Tres y treinta.

- Un cronómetro es otro instrumento que nos ayuda a medir el tiempo. ¿Cuánto debe marcar un cronómetro al tomar el tiempo de las siguientes actividades? Marca la opción adecuada.

12. Partido de fútbol:



20 segundos
40 horas
90 minutos

13. Almorzando:



1 segundo
30 minutos
60 horas

14. Haciendo tareas:



2 segundos
2 minutos
2 horas

DBA: Utiliza patrones, unidades e instrumentos convencionales y no convencionales en procesos de medición, cálculo y estimación de magnitudes como longitud, peso, capacidad y tiempo.

Solución de problemas

- Completa el cuadro con el número que cumpla con la equivalencia dada.

15. 1 minuto = ____ segundos.

16. 60 minutos = ____ hora.

17. ____ minutos = ____ Un cuarto de hora.

18. media hora 5 ____ minutos.

19. 1 día = ____ horas.

- Ubica en el reloj la hora en que realizas cada actividad

20.



Levantarte

21.

Salir al colegio

22.





Almorzar

Estudiar en casa

- Obserca la hora marcada en el reloj de la izquierda.

Lee el tiempo que ha transcurrido y marca la nueva hora en el reloj de la derecha.

23. Dos horas después



24.



Media hora después



25.



Tres horas y media después

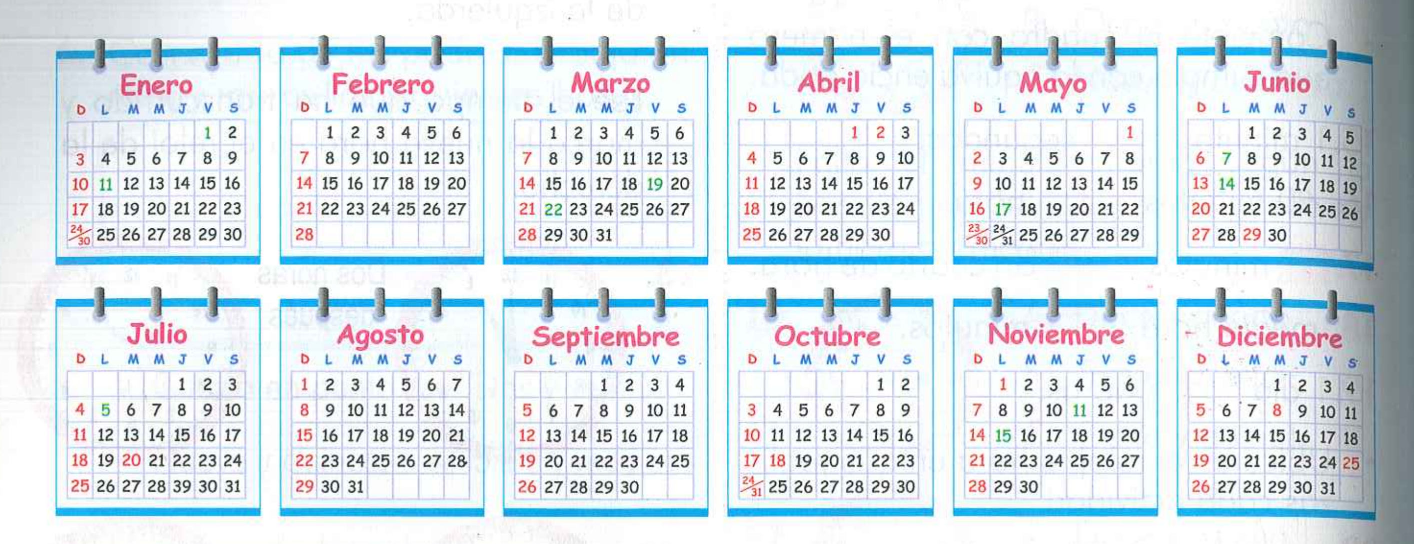


26. Inventa un problema basado en la ilustración emplea la información relacionada con medidas de tiempo (horas y minutos).



Desempeño: Realizo estimaciones de medidas requeridas en la resolución de problemas relativos particularmente a la vida social, económica y de las ciencias.

El calendario



El **calendario** es un sistema con el que organizamos el tiempo. Está dividido en días, semanas, meses y años.

Practico lo que sé

Comunicación

1. Escribe el nombre que recibe cada parte del calendario señalada abajo.



Razonamiento

- Analiza y responde.



2. ¿Cuántos sábados tiene septiembre?

3. ¿Qué día es el 24 de enero?

4. ¿Cuántas semanas completas tiene septiembre?

5. ¿Qué día es el primero de enero?

DBA: Utiliza patrones, unidades e instrumentos convencionales y no convencionales en procesos de medición, cálculo y estimación de magnitudes como longitud, peso, capacidad y tiempo.

Probabilidad

Ana tiene 3 fichas numeradas como se muestra en la figura. Ella dice que, al sumar los valores de las fichas, es probable obtener un número menor que 80, pero su amiga, Catalina, dice que ese evento es imposible... ¿Quién tiene la razón?







Sumamos los valores:

35 + 25 + 15 = 75

Ana tiene razón,
el evento es probable.

La **probabilidad** determina la posibilidad de que ocurra un determinado suceso. La probabilidad puede ser: segura, probable o imposible.

Practico lo que sé

Comunicación

1. El siguiente párrafo es la respuesta a un problema de probabilidad.

   Carlos dice que es imposible ganarse el balón, pues, al lanzar el dado, nunca saldrán los números 7 u 8, pero seguro alguien se ganará el cuento, como dice Patricia, ya que es fijo obtener un número menor que 10 al lanzar el dado. Para ganar el muñeco, es necesario que salga un número entre 1 y 3.

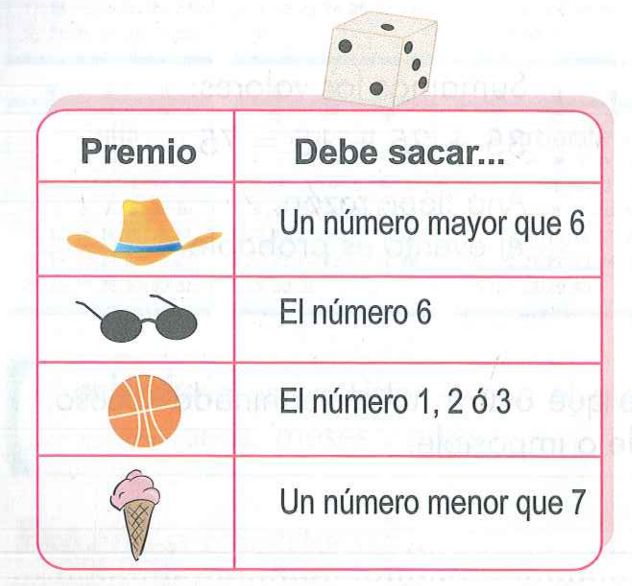
2. Inventa el problema que le corresponde.

3. La doctora Agnes Chaan, de la Universidad de Hong Kong, descubrió que los niños que reciben una educación musical tienen mayor probabilidad de éxito en la escuela. ¿Es bueno o malo que los niños reciban educación musical? Justifica tu respuesta.

4. ¿Qué diferencia hay entre posible y probable?

Razonamiento

- Analiza la información y luego determina la probabilidad: segura, imposible o probable.



Premio	Debe sacar...
	Un número mayor que 6
	El número 6
	El número 1, 2 ó 3
	Un número menor que 7

5. La probabilidad de ganar el sombrero es: __________

6. La probabilidad de ganar las gafas es: __________

7. La probabilidad de obtener la pelota es: __________

8. La probabilidad de ganar un helado es: __________

9. ¿Qué es más fácil de ganar, las gafas o la pelota? ¿Por qué? __________

10. Si un jugador obtiene 5 al lanzar el dado, ¿que podría ganar? __________

Solución de problemas

- Observa a tus compañeros del salón de clases. Imagina que eligen un estudiante y subraya la probabilidad.

11. La probabilidad de escoger un niño o niña de segundo de primaria.

Segura Probable Imposible

12. La probabilidad de seleccionar una persona de treinta años.

Segura Probable Imposible

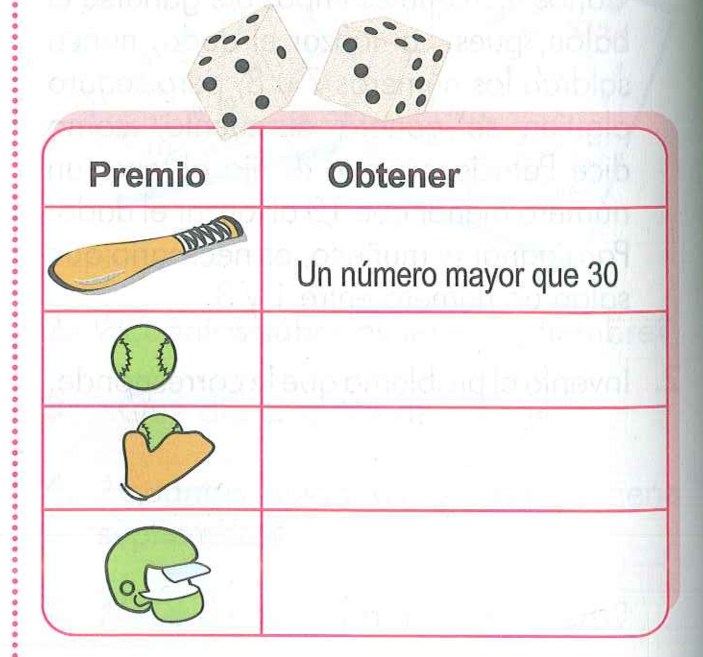
13. La probabilidad de elegir a un niño que use lentes.

Segura Probable Imposible

14. La probabilidad que seas escogido.

Segura Probable Imposible

15. Piensa que se lanzarán dos dados. Completa la tabla y determina la probabilidad en cada caso.



Premio	Obtener
	Un número mayor que 30

DBA: Explica, a partir de la experiencia, la posibilidad de ocurrencia o no de un evento cotidiano y el resultado lo utiliza para predecir la ocurrencia de otros eventos.

Aprendiendo a convivir



De todos los animales podemos aprender lecciones que nos ayudarán a vivir mejor. Por ejemplo, las aves migratorias vuelan en formaciones de "V", lo que ha impresionado a los científicos es que llegan más rápido y con menos esfuerzo al ir juntos, si un ave sale de la formación regresa pronto a ella al encontrar resistencia del aire y dificultad al volar sola.

La siguiente tabla presenta los datos de la migración de algunos animales.

Animal	Dato numérico
Dendroica striata	Ave que solo pesa 20 gramos y vuela en un solo día una distancia de 990 kilómetros.
Colibrí gorgirrubí	Ave que solo pesa 3 gramos y vuela 920 kilómetros durante un solo día.
Pardela pichoneta	Ave que viaja como promedio 740 kilómetros por día.
Cangrejo	Hace una migración de 240 kilómetros sobre suelo marino.
Mariposa monarca	Cubre un vuelo de 129 kilómetros en un día.

Analiza con tus compañeros y contesta las siguientes preguntas:

A. ¿Crees que si nos ayudamos entre todos, obtendríamos mejores resultados?

B. ¿Debemos estar dispuestos a aceptar y ofrecer ayuda?

C. ¿Qué es trabajar en equipo?

D. ¿Cómo puedes demostrar que trabajas en equipo?



Evalúo mi saber

¿Has organizado una fiesta para tus amigos? Hacerlo es muy agradable, pues el compartir es una de las cosas que más te traen felicidad. Carlos organizó una fiesta para sus cinco amigas y sus ocho amigos, ha traído helados, bombas, juguetes, dulces y muchas cosas más.



1. ¿Cuántos niños y niñas en total están en la fiesta de Carlos?

A. 5 **B.** 8 **C.** 13

2. Los amigos de Carlos han llegado más temprano para ayudarlo. ¿Cuántos son?

A. 2 **B.** 4 **C.** 8

3. Carlos tenía quince frutas para repartirlas entre sus cinco amigas. ¿Cuánto le correspondió a cada una de ellas?

A. 3 **B.** 5 **C.** 15

4. La torta de chocolate se va a repartir en dieciseis partes iguales. Dibuja una representación correcta.

5. Las niñas repartieron en partes iguales 30 fichas de rompecabezas. ¿Cuántas fichas le correspondieron a cada niña?

6. La mamá de Carlos colocó sobre la mesa veinticuatro pastelitos y los repartió en 4 grupos iguales. Si ofreció la tercera parte a todos los amigos de Carlitos por ayudarlo, ¿cuántos pastelitos comieron entre todos?

A. 3 **B.** 18 **C.** 24

7. Con los compañeros, contaron los sombreros y se dieron cuenta de que había 6 grupos de 10 sombreros cada uno. ¿Cuántos había en total?

8. El reloj representa la hora en la que empieza la fiesta. ¿A qué hora es?



9. Se rifa un conjunto de globos y confetis. Te lo ganarás si escribes, en letras, el número correctamente 37 506.

10. Javier, Mery, Irene y David han ido al parque de atracciones. Javier y Mery compraron 10 boletas cada uno, Irene compró 60 boletas y David, 30. Se acercaron al tablero de atracciones y planearon la tarde.

Atracción	Boletas
Aviones	5
Carrusel	5
Rueda loca	8
Tiro al blanco	5
Carros chocones	10
Martillo	7
Montaña rusa	15
Salto al vacío	25

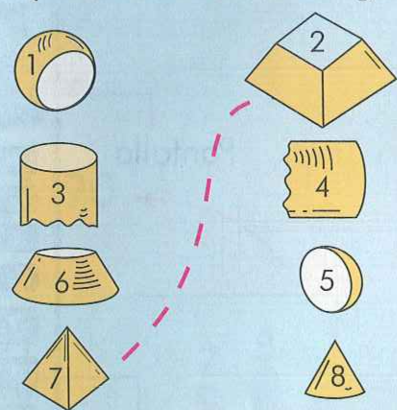
A. Javier decidió invitar a sus amigos a un solo juego: salto al vacío. ¿Podrá hacerlo? ¿Por qué?

B. Mery dice que ella los invita a la montaña rusa y si le alcanza a los carros chocones. ¿Cuántas boletas adicionales necesitaría para invitarlos a los dos juegos?

C. David los invitará a los aviones pero él no subirá. ¿Le alcanza para que sus tres amigos suban dos veces a los aviones?

D. Irene pregunta: ¿quién quiere ir al martillo? y solo Mery dice que no. Cada uno montó dos veces, ¿cuántas boletas le sobraron a Irene?

11. A Tania se le cayó una caja llena de figuras de vidrio, las cuales se rompieron por el accidente. Dentro de la caja tenía una pirámide, una esfera, un cilindro y un cono. Observa cada dibujo y une con una línea las partes de la misma figura.



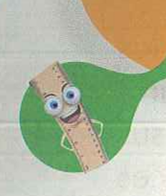
Plan de mejoramiento

1. Completa cada secuencia.

5	10	15			
10	8	6			
64	32	16	8		
100	80	60			

2. Encierra el conjunto de números cuyo producto es 12.

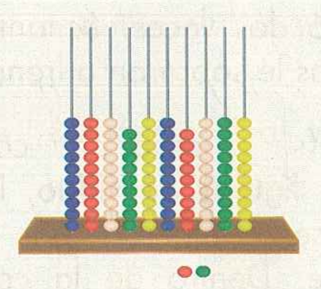
5	1	4	2	1	7	6	3	6	1	1
2	3	5	2	2	6	2	5	7	3	2
0	4	3	3	4	1	1	1	6	1	3
1	6	8	1	8	9	0	0	6	2	4
9	5	9	6	3	1	2	2	3	6	5
7	3	7	9	8	2	5	7	8	7	6
3	4	3	3	4	1	6	2	6	4	7



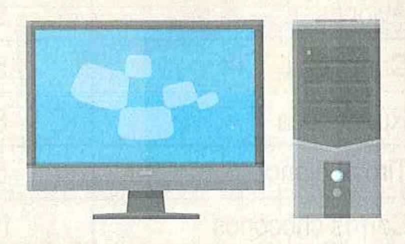
Matemática recreativa

Pseudo / Lenguaje

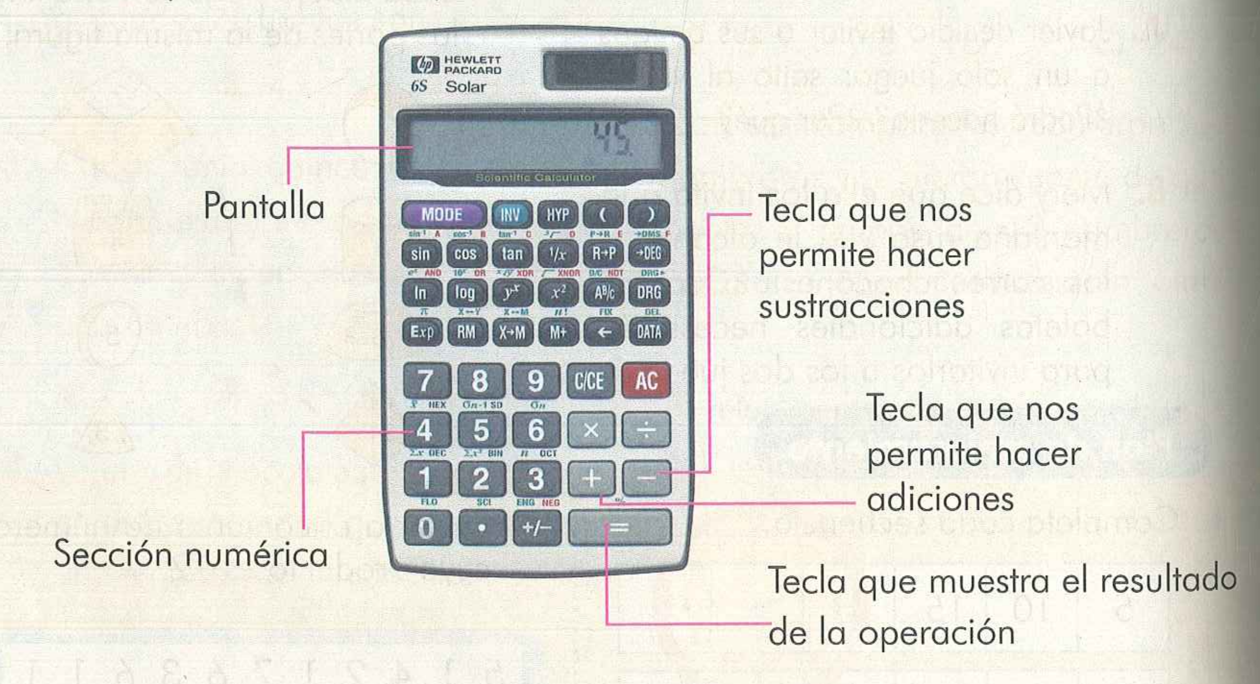
1. A lo largo de los años se han inventado máquinas o aparatos que facilitan el manejo de los números y las operaciones.







Una de las máquinas que todos tenemos al alcance es la calculadora, la cual nos permite comprobar o hacer operaciones matemáticas con mayor rapidez.



Cuando deseamos hacer una operación con números de una o más cifras, inicialmente debemos escribir el primer número, luego el signo de la operación, después el otro número y finalmente, el igual. Así obtenemos la respuesta después de oprimir la tecla que indica igual.

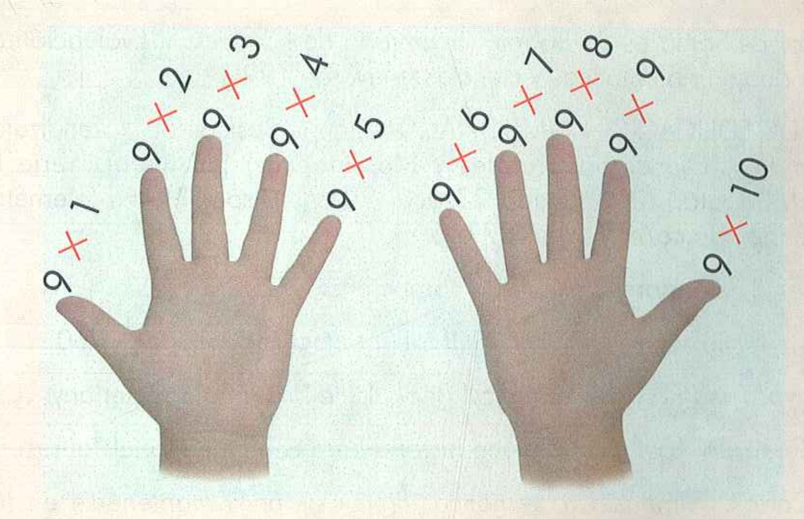
Por ejemplo         

2. ¿Sabes cuál fue la primera **calculadora**? Algunos dicen que fue el ábaco, pero en realidad el primer instrumento maravilloso para sumar fueron nuestras manos.

Vamos a utilizarlas para intuir las reglas de multiplicar del nueve:

Primero observa el dedo que indica el producto deseado.

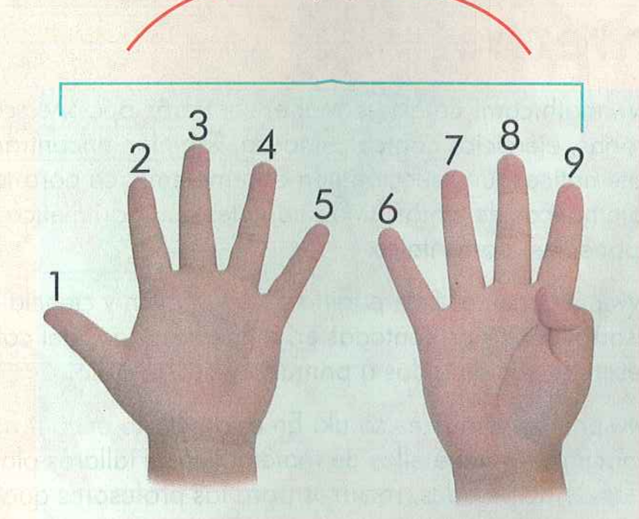
Cuando quieras conocer un producto determinado oculta el dedo que corresponde a esta multiplicación. Por ejemplo 9 × 10.



Ahora, debemos aprender a leer la respuesta.

Cuenta el total de dedos que han quedado a la izquierda: en total 9; luego a la derecha: ninguno 0.

Junta estos dos números y obtendrás la respuesta. **90** = 90.



Prueba esto, con todas las reglas del multiplicar del nueve.

¡Te sorprenderás!